

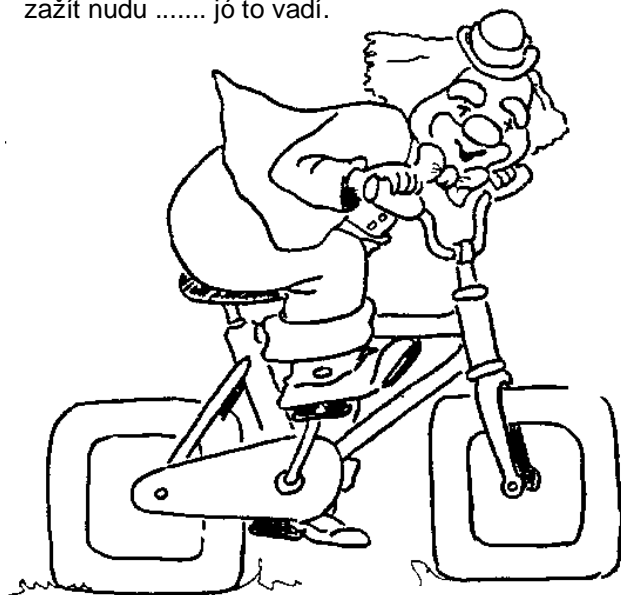
**VADÍ - NEVADÍ**  
(SVĚŘÁK a UHLÍŘ)

<sup>C</sup>  
Není nutno, není nutno  
<sup>Dmi</sup>  
aby bylo přímo veselo,  
<sup>G7</sup>  
hlavně nesmí být smutno,  
<sup>C G7</sup>  
natož aby se brečelo.



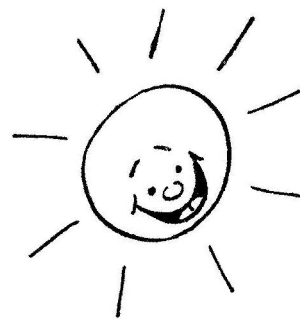
Chceš-li, trap se, že ti v kapse,  
zlaté mince nechřestí,  
nemít žádné kamarády,  
tomu já říkám neštěstí.

<sup>Ami C</sup>  
Nemít prachy ..... Nevadí,  
<sup>Ami C</sup>  
nemít srdce ..... Vadí,  
<sup>Ami C</sup>  
zažít krachy ..... Nevadí,  
<sup>Ami F G G7</sup>  
zažít nudu ..... jó to vadí.

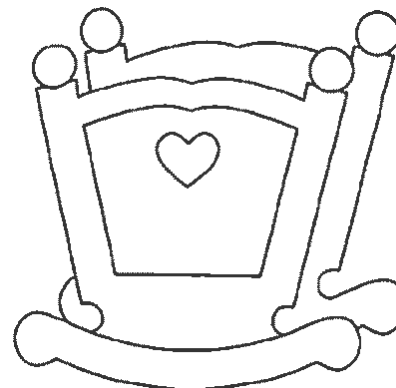


**DĚLÁNÍ**  
(SVĚŘÁK a UHLÍŘ)

<sup>C</sup>  
Když máš srdce zjihlé,  
<sup>Ami</sup>  
když máš potíže,  
<sup>G</sup>  
Tak dej cihlu k cihle,  
<sup>Ami</sup>  
těsto do díže,  
<sup>Dmi G</sup>  
Upeč třeba chleba,  
<sup>C Ami</sup>  
postav třeba zeď  
<sup>Dmi G</sup>  
Žal se krásně vstřebá,  
<sup>C Ami</sup>  
Začni s tím hned teď,  
<sup>Dmi G G</sup>  
Začni s tím hned teď.  
<sup>Dmi G</sup>  
Dělání, dělání,  
<sup>C Ami</sup>  
všechny smutky zahání,  
<sup>Dmi G C</sup>  
Dělání, dělání je lék,  
<sup>Dmi G</sup>  
Dělání, dělání,  
<sup>C Ami</sup>  
to nám úsměv zachrání,  
<sup>Dmi G C</sup>  
Dělání, dělání je lék



2. Kdybych já ti měla syna vychovati,  
přítom pannou býtí,  
ty by si mě musel, kolíbku dělati,  
do dřeva netíti.
3. Kdybych já ti musel kolíbku dělati,  
do dřeva netíti,  
ty bys mě musela, košiličku šíti,  
bez jehel a nití.
4. Kdybych já ti měla košiličku šíti  
bez jehel a nití,  
ty by si mě musel žebřík udělati  
do nebeské výši.



**KDYBY TADY BYLA**  
(ŽALMAN LOHONKA)

1. <sup>C</sup>[: Kdyby tady byla taková panenka,  
<sup>G7 C</sup>  
která by mě chtěla:]  
<sup>F C</sup>  
[: která by mě chtěla, syna vychovala,  
<sup>G7 C (C7)</sup>  
přítom pannou byla:]



5. Kdybych já ti musel žebřík udělati  
až k nebeské výši,  
lezli by jsme spolu,  
spadli by jsme dolu,  
(Ami)  
byl by konec všemu.

## BURÁKY (K.T.O.)

- 1) Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války,  
Na polích místo bavlny teď rostou bodláky.  
Ve stínu u silnice vidím z Jihu vojáky,  
Jak válejí se v trávě a louskaj buráky.

**Ref.:** [: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,  
je lepší doma sedět a louskat buráky.:]

- 2) Plukovník sedí v sedle, volá:  
"Yankeeové jdou!",  
Jeho mužstvo v trávě leží, že dál už nemohou,  
Plukovník se otočí a koukne do dálky,  
jak jeho slavná milice teď louská buráky.

**Ref.:** [: Hej hou, ....  
"Yankeeové jdou!" ]

- 3) Až tahle válka skončí a my zas budem žít,  
své milenky a ženy zas půjdeme políbit.  
Pak zeptaj se tě: "Hrdino cos dělal za války ?"  
"Já flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky."

**Ref.:** [: Hej hou, ....



## PANENKA (POUTNÍCI)

- 1) Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,  
Snad houf bílých holubic, nebo jen žal ?  
Tak skončil ten prvý, den smáčený krví,  
Ani pouťovou panenku nezanechal.

**Ref.:**

Otevři oči ty uspěchaná, dámo uplakaná  
Otevři oči, ta hloupá noc končí,  
A mír je mezi náma.

- 2) Už si oblékni šaty i řetízek zlatý,  
A umyj se půjdeme na karneval,  
A na bílou kůži ti napíšu tuší,  
Že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

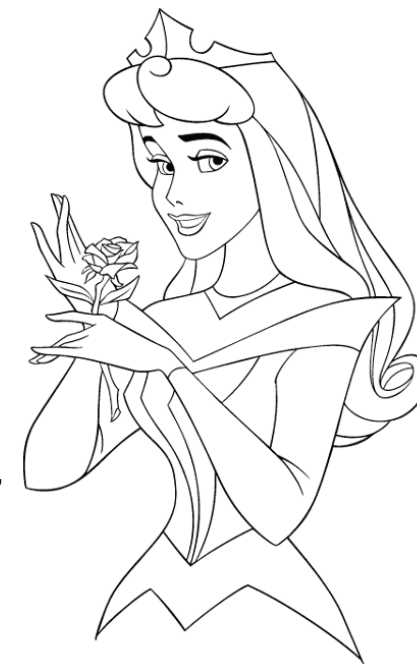
**Ref.:** Otevři oči ty uspěchaná, ....

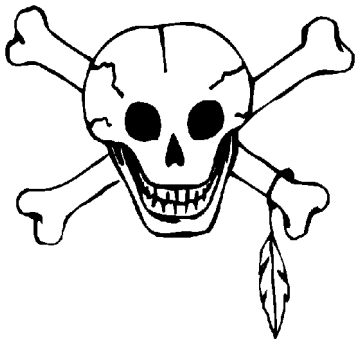
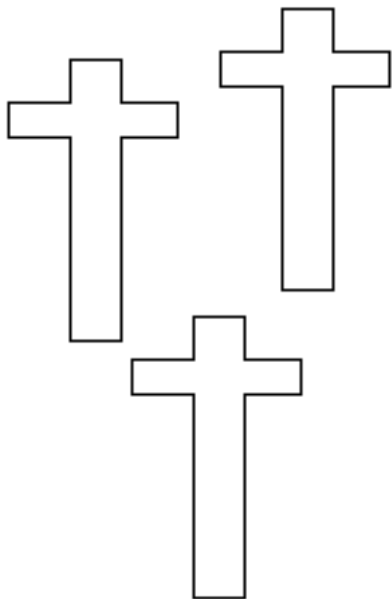
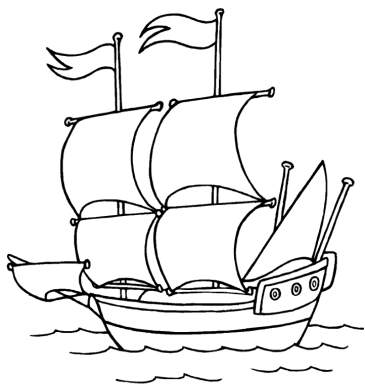


## ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

(Jiří SCHELINGER)

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,  
žádný princ tam v lesích ptáky neloví,  
ještě spí a spí a spí dívka zakletá,  
u lůžka jí planá růže rozkvétá.
- R:** To se schválně dětem říká,  
aby s důvěrou šli spát, klidně spát,  
že se dům probouzí a ta kráska procitá,  
zatím spí tam dál, spí tam v růžích.
2. Kdo jí ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,  
kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,  
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,  
žádný princ už není, musíš tam jít sám.





## TŘI KŘÍŽE (HOP TROP)

1. *Ami G Emi*  
Dávám sbohem břehům prokletejm,  
*Ami G Emi Ami*  
který v drápech má ďábel sám.  
*Ami G Emi*  
Bílou přídí šalupa "My Grave"  
*Ami G Emi Ami*  
míří k útesům, který znám.

**Ref:** *C G Emi*  
Jen tři kříže z bílýho kamení  
*Ami G Emi Ami*  
někdo do písku poskládal.  
*C G Emi*  
Slzy v očích měl a v ruce znavený  
*Ami G Emi Ami*  
lodní deník, co sám do něj psal.

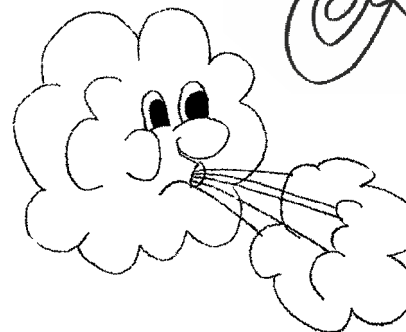
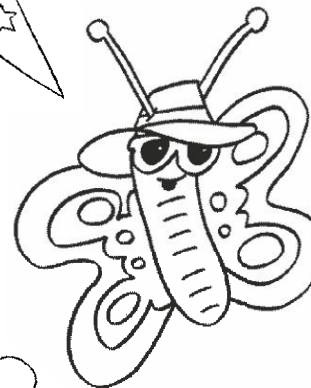
2. První kříž má pod sebou jen hřích,  
samý pití a rvačky jen.  
Chřestot nožů při kterým přejde smích,  
v srdci kámen a jméno Sten.

3. *Ami G Emi*  
Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,  
*Ami G Emi Ami*  
štěkot psa zněl, když jsem se smál.  
*Ami G Emi*  
Druhej kříž mám a spím pod zemí,  
*Ami G Emi Ami*  
že jsem falešný karty hrál.

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,  
Fatty Rodgers těm dvoum život vzal.  
Svědomy měl, vedle nich sis klek...

**Rec:** *C*  
Snad se chtěl modlit  
*G*  
vím, trestat je lidské,  
*Emi*  
ale odpouštět božské  
*Ami Emi Ami*  
snad mi tedy Bůh odpustí.

**Ref:** Jen tři kříže z bílýho kamení



**Ref.:** Ho ho Watanay, ....

- 3) V lukách to zavoní,  
rád jezdiš na koni,  
Má barvu havraní,  
jak uhání, jak uhání ...

**Ref.:** Ho ho watanay, ...

- 4) V dlani motýl usíná,  
hvězdička už zhasíná  
Vánek co ji k tobě nes,  
až do léta ti odlétá ...

**Ref.:** Ho ho Watanay, ...

## HO HO WATANAY (ŽALMAN LOHONKA)

- 1) *D*  
Spinkej můj maličký,  
*C D*  
máš v očích hvězdičky,  
*C*  
Dám ti je do vlasů,  
*G D*  
tak usínej, tak usínej ...

**Ref.:** *D*  
Ho ho Watanay,  
*C D*  
ho ho Watanay,  
*C*  
Ho ho Watanay,  
*G D*  
Kiokena, Kiokena

- 2) Sladkou vůni nese ti,  
noční motýl z perleti,  
Vánek ho kolíbá,  
už usíná, už usíná ...



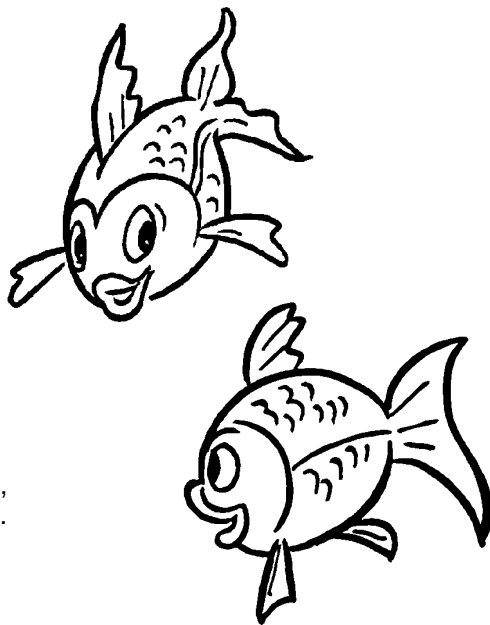
## ZÁTOKA (GREENHORNS)

<sup>C</sup> 1) V zátoce naší, je celej den stín,  
<sup>F</sup> <sup>C</sup>  
<sup>Ami</sup> Dneska je tichá, to já dobře vím,  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup>  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
<sup>C</sup> Kdy ten stín zmizí i z duše mojí,  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
<sup>C</sup> Za vodou čekám na lásku svojí.

2) Poslední dříví jsem na oheň dal,  
I kdyby nocí překrásně hřál,  
Já nespím to víš, jak bych si přál,  
Proč jsi mě Hardy na práci vzal.

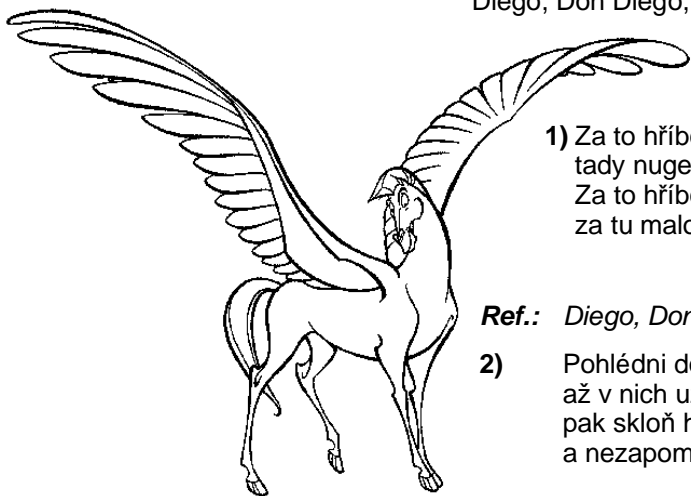
3) Už pomalu svítá a krávy jdou pít,  
V sedle zas musím celej den být,  
Proč má tvůj tatík, ach tolika stád,  
Tejden už sháním a nemůžu spát.

4) Zejtra se vrátím na jižní díl,  
V zátoce naší, tam bude můj cíl,  
Vítr se zdvihá a měsíc jde blíž,  
Zejtra stín zmizí, dobře to víš.



## DON DIEGO (CHRPÁ)

<sup>D</sup> <sup>Emi</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
**Ref.:** Diego, Don Diego, krásný koně máš.  
<sup>D</sup> <sup>Emi</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Diego, Don Diego, proč máš v očích pláč.



1) Za to hříbě, Don Diego,  
tady nugetty všechny máš.  
Za to hříbě, Don Diego,  
za tu malou bílou tvář.

**Ref.:** Diego, Don Diego, ....

2) Pohlédni do očí svému koni,  
až v nich uzříš ohně žár,  
pak skloň hlavu do jeho hřívky,  
a nezapomeň na tu bílou tvář.

**Ref.:** Diego, Don Diego, ....

## TULÁCKÝ RÁNO (BRONTOSAURÍ)

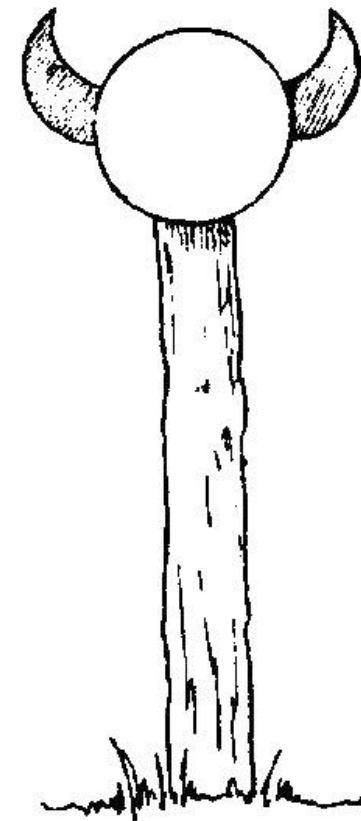
<sup>Dmi</sup>  
1. Posvátný je mi každý ráno,  
<sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup>  
když ze sna budí šumící les  
a když se zvedám s písničkou známou  
<sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup>  
a přezky chřestí o skalnatou mez.

<sup>Dmi</sup>  
**R:** Tulácký ráno na kemp se snáší,  
<sup>Bb</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup>  
za chvíli půjdem toulat se dál,  
<sup>Dmi</sup>  
a vodou z říčky oheň se zhasí,  
<sup>Bb</sup> <sup>C</sup> <sup>Dmi</sup>  
tak zase půjdem toulat se dál.

2. Posvátný je můj každý večer,  
když oči k ohni vždy vrací se zpět,  
tam mnohý z pánů měl by se kouknout  
a hned by věděl, jakěj chcem svět.

**R:**  
3. Posvátný je mi každý slovo,  
když lesní moudrost a přírodu zná,  
bobříků sílu a odvahu touhy,  
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

**R: 2x**



## HOJA HOJ (Daniela KOLÁŘOVÁ)

<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
1. Chceš-li na světě býti převesel  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
zvol si nejlepší, ze všech řemesel.

<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
2. Chceš-li okouzlit dívku nevinou  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
staň se vojákem, staň se hrdinou.

<sup>G</sup> <sup>C</sup>  
**R:** Hoja hoj, hoja hoj  
<sup>D7</sup> <sup>G</sup>  
v králi máme zastání  
<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>D7</sup> <sup>G</sup>  
Hoja hoj, hoja hoj bůh nás zachrání  
<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>D7</sup> <sup>G</sup>  
Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty  
<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>D7</sup> <sup>G</sup>  
Hoja hoj, hoja hoj holky vokatý.

3. Rány na buben máš-li ve vínku  
nesmíš zaváhat ani vteřinku.

4. Sláva až přilbu tvojí pozlatí  
stal ses mužem tím co se neztratí.

**Ref: 2x**

## STÁNKY (NEDVĚDI)

- 1) <sup>C</sup> U stánků na levnou krásu,  
<sup>F</sup> Postávaj a směj se času,  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> S cigaretou a holkou co nemá kam jít.  
<sup>C</sup> <sup>G7</sup> Skleniček pár a pár tahů z trávy,  
<sup>C</sup> Uteče den jak večerní zprávy,  
<sup>C</sup> Neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

Ref.:

<sup>F</sup> Jen zahlídli svět, <sup>G</sup> maj na duši vrásky,  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> Tak málo je, málo je lásky,  
<sup>C</sup> <sup>G7</sup> <sup>C</sup> Ztracená víra, hrozny z vinic neposbírá.

- 2) U stánků,  
 na levnou krásu,  
 Postávaj a ze slov  
 a hlasů, poznávám,  
 jak málo  
 jsme jim stačili dát.

Ref.: Jen zahlídli svět, ...



## SEN

- 1) <sup>E</sup> Stíny dnů a snů se k obratníku stáčí, <sup>A</sup> <sup>E</sup> ruce snů černejch se snaží zakrýt oči. <sup>A</sup>  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> <sup>F#mi</sup> <sup>A</sup> <sup>H</sup>  
 Světlo tvý prozradí proč já vím, s novým dnem, že se zas navrátí.  
<sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>E</sup> <sup>A</sup>  
 Mraky se plazí, vítr je láme, stíny tvý duše rozplynou se v šeru.  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> <sup>F#mi</sup> <sup>A</sup> <sup>H</sup>  
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí a měsíc nový stíny vypláší.



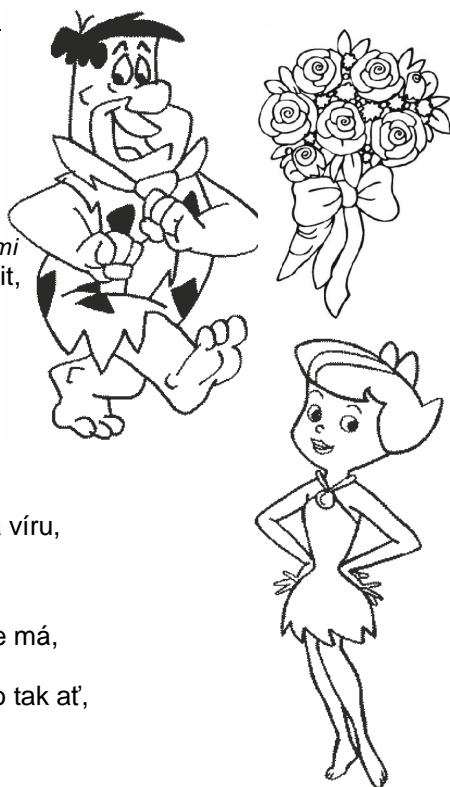
<sup>E</sup>  
 R: Proud motýlů unáší strach,  
<sup>A</sup>  
 na listy sedá hvězdnej prach.  
<sup>C#mi</sup> <sup>H</sup>  
 Proletí ohněm a mizí stále dál  
<sup>E</sup>  
 Neslyšný kroky stepujou,  
<sup>A</sup>  
 v nebeském rytmu swingujou.  
<sup>C#mi</sup> <sup>H</sup>  
 Že se ráno, že se ráno vytratí.

- 2) <sup>E</sup> Stíny dnů vyrostou a zmizí, <sup>A</sup> <sup>E</sup> nebeský znamení, <sup>A</sup> <sup>A</sup> rozsvěcujou hvězdy.  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> <sup>F#mi</sup> <sup>A</sup> <sup>H</sup>  
 Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky a měsíc nový stíny vypláší

<sup>E</sup> <sup>A</sup>  
 R: Proud motýlů unáší strach, na listy sedá hvězdnej prach.  
<sup>C#mi</sup> <sup>H</sup>  
 Proletí ohněm a mizí stále dál  
<sup>E</sup> <sup>A</sup>  
 Neslyšný kroky stepujou, v nebeském rytmu swingujou.  
<sup>C#mi</sup> <sup>H</sup>  
 Že se ráno, že se ráno vytratí.  
<sup>E</sup> <sup>A</sup>  
 Proud motýlů unáší strach, na listy sedá hvězdnej prach  
<sup>C#mi</sup> <sup>H</sup>  
 a nový stíny vypláší



## RŮŽE Z PAPIŘU (NEDVĚDI)



1. Do tvých očí jsem se zbláznil  
 a teď nemám, nemám klid,  
 hlava třeští, asi tě mám rád,  
 stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,  
 studenou sprchu měl bych si dát.

2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,  
 tak jsem asi jinej, teď to víš,  
 možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,  
 třeba z ní mou lásku vytušíš.

R: Dmi E7 Gmi Ami Dmi E7 Gmi Ami Dmi  
 R:

## BON SOIR MADEMOISELLE PARIS

1. Mám v kapse jeden frank,  
 jsem nejbohatší z bank nad Seinou,  
 mám víc než krupiór  
 a stíny Sacre-Coeur nade mnou.  
 R: Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,  
 bonsoir, mademoiselle Paris,  
 bonsoir, mademoiselle Paris.  
 2. Znáš bulvár Saint Michelle,  
 tam jsem včera šel s Marie-Claire,  
 vím, jak zní z úst krásnejch žen  
 slůvka "car je t'aime, oh, mon cher".

R:

## DIVNEJ SMÍCH



1. Každěj svoje dveře s hrůzou zamyká, vap ta dap ...,  
 když slyší, jak z kopců do údolí proniká, vap ta dap ...

R: Ten Jackův smích, ten divnej řev,

při kterým v žilách tuhne krev,

divnej smích, krutej smích.

2. Mnohej honák s kulkou v zádech  
 z koně slít', vap ta dap ...,  
 aniž tužil, že zas pastvinama  
 bude znít, vap ta dap ...

R: Ten Jackův smích, ten divnej řev, ...

3. Tak už Jacka chytli,  
 bude konec potíží, vap ta dap ...,  
 do noci však vříská z okna za mříží,  
 vap ta dap ...

R: Ten Jackův smích, ten divnej řev, ...

4. Z větví borovice visí ztuhlej Jack,  
 vap ta dap ...,  
 nebude už více  
 pastvinama znít ten skřek,

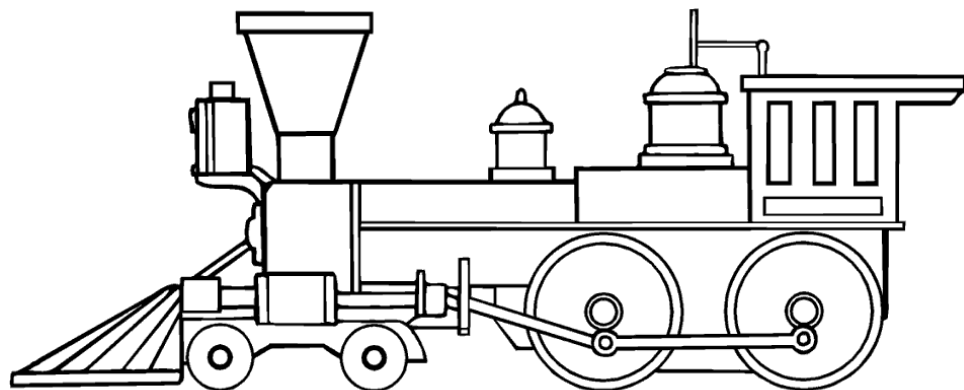
R: Ten Jackův smích, ten divnej řev, ...

R: Ten Jackův smích, ten divnej řev, ...



## DOKUD SE ZPÍVÁ (Jarek NOHAVICA)

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,  
včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,  
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hó hó.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,  
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,  
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hó hó.
3. Do alba jízdének lepím si další jednu,  
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,  
za oknem míhá se život jak leporelo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hó hó.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil drazé,  
houpe to, houpe to na housenkové dráze,  
i kdyby supi se slítali na mé tělo,  
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,  
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"  
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,  
[: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :]



## ZATRACENEJ ŽIVOT (GREENHORNS)

1. To bylo v Dakotě po vejplatě,  
whisky jsem tam pašoval,  
a že jsem byl sám jako kůl v plotě,  
s holkou jsem tam špásoval.
2. Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka,  
okolo červených skal,  
než jsem jí stačil říct, že je hezká,  
zpěněnej býk se k nám hnál.
- R: Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál,  
pak jsem ho za rohy vzal,  
udělal přemet a jako tur řval,  
do dále upaloval.

3. To bylo v Dawsonu tam v saloonu  
a já jsem zase přebral,  
všechny své prachy  
jsem měl v talonu,  
na život jsem nadával.
4. Zatracenej život, čert aby to spral,  
do nebe jsem se rouhal,  
než jsem se u baru vzpamatoval,  
Belzebub vedle mě stál.
- R:
5. Jó, rychle oplácí tenhle svět,  
než bys napočítal pět,  
Dáblovým kaňonem  
musel jsem jet,  
když jsem se navracel zpět.
6. Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti,  
schylovalo se k dešti,  
Belzebub s partou stál  
vprostřed cesty,  
zavěťřil jsem neštěstí.
- R: Povídá: jupí, čerte, jdi radši dál,  
potom mě za nohy vzal,  
udělal jsem přemet, jako tur řval,  
do dále upaloval.



## SKLÁDANKA (NEDVĚDI)

1) Tak od dneška vím, jak zavíráš oči  
Když pusu ti dávám,  
Jak otáčíš hlavu, všechno už víš,  
To co bych chtěl,  
Snad se mi zdáš nebo nechápu nic,  
Snad jsem jen blázen, co chtěl by víc,  
Ty můj vánku, skládanko hezká,  
Z kouzelných chvíl.

2) Do závěsů nutí se den,  
A my máme půlnoc,  
Cítím tvůj dech a trochu se bráním,  
Hladit tě víc,  
Poprvé blízko, blízko tě mám,  
A tvoje tvář je plná stop mých,  
Začnu se bát, jestli to moje rád,  
Ti neublíží.



3) A už se mi stýská,  
Pitomej čas, už musím jít  
Uklidím okurky, polštáře,  
Naposledy pusu ti dávám,  
Ruce si chvíli nebudu mýt,  
Pel z tvójí kůže nechci si vzít,  
Tak zase zítra,  
Ty můj vánku milovaný.

4) (1. Sloka) .....

...Z kouzelných chvíl,

## PTÁČATA (BRONTOSAURŮ)

1) Na kolejích stála, za uchem květ,  
Vlasy trávou zavázaný, s kytarou na zádech,  
Strun už jen pět, hezký oči uplakaný.

2) Opuštěnejch ptáčat, plnej je svět,  
Hnízda hledaj, neví co dál.  
Vyšlápli jsme ránem a v neděli zpět,  
Za týden jsem u trati stál.

Ref.:

Víš, holky těžší to maj,  
Víš, holky těžší to maj.



3) Říkal jsem jí štístko zatoulaný,  
vždycky smála se a začala hrát,  
o potocích v trávě a o znamení,  
co lidi uměj ze zloby dát.

Ref.: Víš, holky těžší to maj,....

4. = 1.

