



A JE TO!

*Pro vnitřní potřebu účastníků SŮVÁCKÉHO tábora
vytvořeno s pomocí tvořivých webových stránek*

RS U Jasanu, CHŘIBSKÁ – Krásné Pole, 12. – 25. 7. 2025

Μαρτιν, L.P. 2025

RUČNÍ PRÁCE



S PIRÁTY

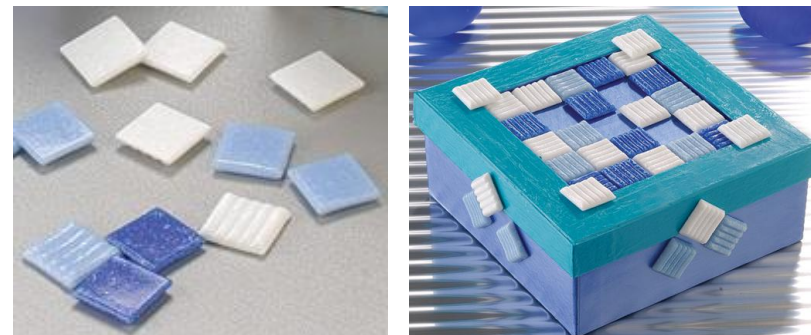
OBSAH:

PIRÁTOVA PÁSKA PŘES OKO	02
PIRÁTSKÝ KLOBOUK	03
PIRÁTSKÁ ŠAVLE	05
PIRÁTŮV HÁK	06
PIRÁTSKÝ DALEKOHLED I. (krasohled) a II.	07
PIRÁTSKÉ KORÁBY	10
PIRÁTI	12
PIRÁTSKÉ OZDOBY	13
SVĚTÝLKA BLUDNÝCH DUŠÍ	14
TÁCEK POD KORBEL PIVA	15
SLUNCE NAD OBZOREM (z pedigu)	16
Z MOŘSKÉHO ODPADU (PET motýlci)	16
MOŘSKÉ PŘÍŠERY (a jiné stvůry)	17
PAVOUČEK ŠTĚSTÍ I., II., III. A IV.	18
PIRÁTSKÉ NÁRAMKY SVORNOSTI	20
COPÁNKY MODROVOUSE	22
PIRÁTSKÉ ŠPERKY – drátování	23
• Přívěsek Nekonečna	23
• Obtáčené náušnice	26
• Náušnice: Ryby a Mořský had	27
• Drátěné náušnice	28
• Prsteny: S mořskou perlou, Bocmanův, 1. důstojníka	29
LAPAČ SNŮ DAVYHO JONESE	30
KOŽENÉ OZDOBY KORZÁRŮ	34
KOŽENÝ VÁČEK NA ZLATÉ MINCE	37
NÁMOŘNICKÉ NÁRAMKY	38
OCHRANNÉ AMULETY (Z PROVÁZKŮ)	40
MOŘSKÁ VÁŽKA	41
BARBOSSOVO WOODOO (PANÁČCI)	42
KORMIDELNÍKŮV NÁRAMEK	43
DĚLOVÉ KOULE I. a II.	45
KOUZELNÉ AMULETY	47
KORÁLKOVANÉ NÁRAMKY PLETENÉ NA STAVU	48
NÁRAMKY Z MOŘSKÝCH KVĚTŮ I., II. a III.	49
PŘÍŠERY Z MOŘSKÝCH TRAVIN (Z VLNY)	52
LODNÍCI (KOFOLÁČCI)	53
KOUZELNÍ PTÁČCI (ZAŽEHLOVAČKY)	55
AMULETY KAPITÁNA KIDDA (SMRŠŤOVACÍ FOLIE)	57
Z NÁMOŘNICKÉHO ŠATNÍKU (BATIKA)	58
BAREVNÉ VIDINY JACKA SPARROWA (ENKAUSTIKA)	63
KAPITÁNOVY POHÁRY (GRAVÍROVÁNÍ SKLA)	65
ŠPERKY MARY READOVÉ (Z PRYSKYŘICE)	66
OZDOBY ANNE BONNYOVÉ (PAMĚŤOVÝ DRÁT)	67
OBRAZY Z MOŘSKÝCH PÍSKŮ	68
MOZAIKY Z MOŘSKÝCH KAMENŮ	70

MOZAIKY Z MOŘSKÝCH KAMENŮ

Mozaika je výtvarná technika, při které lepíme malé barevné kousky materiálu vedle sebe tak, aby nám vznikly větší a složitější vzory a obrazce. K mozaikování používáme drobné skleněné nebo keramické kamínky.

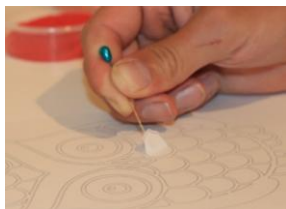
Mozaikou si můžeme ozdobit třeba rámečky, krabičky, vázy, skleněné předměty, květináče apod.



POSTUP:

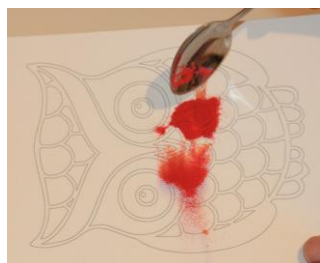
- Navrhne si vzor, který chceme z vytvořit. Předmět k mozaikování musí být čistý, bez mastnoty a prachu. Na mozaiku můžeme použít buď oboustranně lepicí pásku nebo speciální lepidlo na mozaiku.
- Ponechte si 2-3 mm mezeru mezi kamínky - pro spárovací hmotu (do ní můžete přidat i akrylovou barvu pro získání barevných spár).
- Použití lepicí pásky je snadné – pásku nalepíme na dekorovaný předmět, strhneme vrchní ochrannou vrstvu lepenky a na ni nalepíme mozaikové kamínky.
- Při použití lepidla nanese malé množství lepidla na rubovou stranu kamínku a ten přilepíme na dekorovaný předmět. Lepidlo necháme dobře zaschnout – alespoň 24 hodin.
- Nakonec mozaiku přetřeme spárovací hmotou, abychom vyplnili mezery mezi kamínky. Přebytky hmoty setřete, nechte krátce zatuhnout, a ještě vlhkou hmotu mokřým hadříkem setřete z mozaikových kamínků. Necháme zatvrdnout.
- Mozaiky pro děti jsou jednoduché a bezpečné, děti mohou lepit pěnové kostičky na obrázek podle barvy nebo čísla.
- **Štípání kamínků** - Kamínky můžete štípat štípacími kleštěmi - při této práci buďte velice opatrní na odletující střípky. Chraňte si zejména oči, neštípejte v blízkosti dětí.
- **Kartonové krabičky** - aplikujete mozaiku na kartonové předměty, nepracujte již se spárovací hmotou. Kamínky neneste na krabičku bez mezer nejlépe silikonovým lepidlem. Záleží na kartonu, ze kterého je krabička vyrobena, ale u tenčího kartonu se kvůli vlhkosti krabička zkrouť.

- Pomocí dodaného bambusového párátko jde dotvářet detaily dle fantazie. V již posypané ploše můžeš jemně seškrábnout písek (tak ať nepoškodíš lepidlo) a vysypat novou barvou. Např. dotvoření efektu trávy, srsti nebo jiných detailů.



1. krok - zapíchni špendlík do vyřezané čáry, asi po úhlem 45 stupňů a méně. Špendlíkem a poté prsty odlep daný dílek šablony.

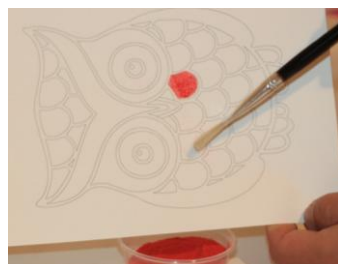
2. krok - odlepenou část posyp barevným písek.



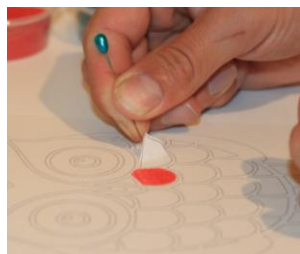
3. krok - přebytečný písek sesypej zpátky do misky.



4. krok - můžeš písek jemně smést do misky, doporučujeme jemný štěteček, třeba na líčení make-up.



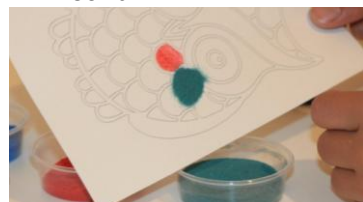
5. krok - odlep další díl šablony."



6. krok - vysypej nově odlepený dílek, barva by měla jiná než okolní dílky, aby se ti barvy nespojily a byli vidět jednotlivé části motivu.



7. krok - barvu sesypej zpátky a zase odlepuj, posypej a sesypej a tak dále a tak dále... :)



PIRÁTOVA PÁSKA PŘES OKO



PIRÁTSKÝ KLOBOUK



OBRAZY Z MOŘSKÝCH PÍSKŮ

Jak to funguje

Pískování ve 3 krocích, které se opakují.

1) Odlepení dílku

Lepicí část šablony zakrývají papírové dílky a naším prvním úkolem je proto některý z nich odlepit. Využít k tomu můžeme špendlík, které je součástí našich kreativních sad.



2) Nasypání písku

Na odkrytou část lepicí plochy nasypeme písek dle vlastního výběru. Volit lze z více než 50 barevných odstínů, třpytek nebo svítícího písku. Písek lze aplikovat pomocí prstů či různých nástrojů včetně obyčejné lžičky.

3) Odstranění přebytečného písku

Z části pokryté pískem odstraníme přebytečný písek. Písek můžeme smést pomocí štětečku zpět do mističek nebo papír jednoduše nakloníme.



Takto pokračuj, až odlepiš všechny kousky a posypeš je pískem. Barva jednotlivých písku je na tobě a její výběr bude záležet na tom, jakou máš momentálně náladu. To je vše... ale pro zvědavé, zde máme pár tipů, na které bys jistě přišel časem sám.

TIPY A TRIKY :)

- *Hlavní zásada pro dospělé, pokud vás dítě nepožádá o radu, jakou barvu zvolit, prosím, neříkejte co a jak vybarvovat !!! (z výsledku a fantazie dětí budete překvapeni)*
- *Při odlepování používej dodaný špendlík. Stačí jej zapíchnout do vyřezané čáry a nadzvednout papír, který chceš odlepit. Je lepší odlepovat malé části jako detaily oka, klíky na autě, nebo malé obrázky ve velkých. Pokud budeš odlepovat prvně velký kus, přitlač malý kousek, ať se neodtrhne spolu s velkým.*
- *U mandal a složitějších obrazců začni vypískovávat od středu a písek smetávej směrem ven, ať si zbytečně neumažeš již hotové plochy.*
- *Prvně začni odlepovat místa, která chceš mít tmavší barvou. Bílou/světlou si nechej na konec, aby se plocha nezašpinila od tmavších barev.*
- *Barevné plochy nemusí být jedné barvy. Pokud posypeš část jednou a druhou jinou barvou vznikne ti pěkný přechod více barev v 1 dílku.*

OZDOBY ANNE BONNYOVÉ (PAMĚŤOVÝ DRÁT)

Materiál a pomůcky

- paměťový drát náramkový 60 mm - 8 otoček
- směs různých korálek, rokajl, ramš
- ketlovací kleště, štípací kleště



Postup

Já mám raději širší náramky, protože v létě na krásně opálených rukou více vynikají a dokáží každého zaujmout. Na paměťovém drátě kulatými kleštěmi uděláme zakončovací očko. Děláme ho velké, podle velikosti korálků. Já raději na první otočku používám menší korálky. Potom navlékáme na paměťový drát různé druhy a velikosti korálků, tak jak se nám to bude líbit.



Většinou kombinuji i více barev. Velice pěkně vypadá, když určitý vzor opakuje po celou otočku.



Na konci paměťového drátu opět uděláme ketlovacími nůžkami zakončovací očko. A máme hotovo.

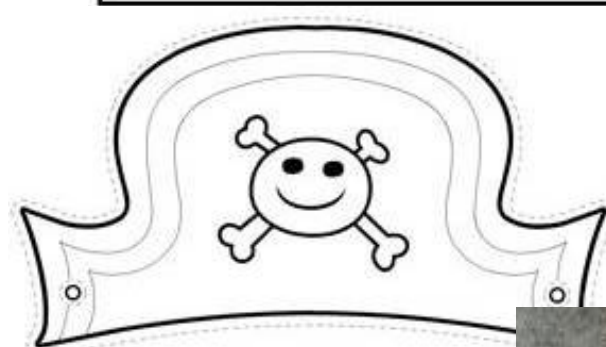
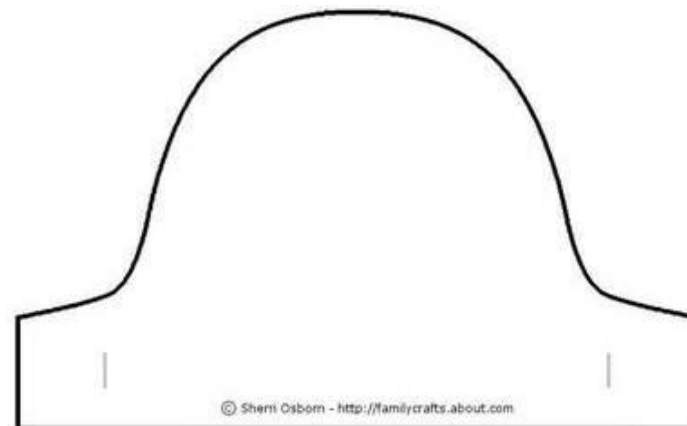
A tady je pár ukázek náramků na paměťovém drátu:



Jak zjistit správný průměr paměťového drátu?

- Změřte si obvod ruky pomocí měřicího proužku, či krejčovského metru.
- Přidejte 1 cm k obvodu ruky, na dostatek místa pro minerální zlomky.
- Vypočítejte průměr paměťového drátu podle vzorce:

$$\text{průměr} = (\text{obvod} + 1) / 3,14.$$



KAPITÁNOVY POHÁRY (GRAVÍROVÁNÍ SKLA)



Chcete si vyrobit originální skleničku aby to bylo trvalé a neměnné?? Pak gravírujte.

Budete potřebovat:

- hobby vrtačku (nezapomenou na nutný adaptér)
- diamantové frézy 1,8 nebo 1 mm.

Můžete brousit od ruky, předkreslit si motiv permanentním fixem nebo si prostě nápis či obrázek vytisknete. Pokud by vás zajímal font, tak je to font **Lovely day** a můžete ho stáhnout z webu.



Nápis vlepíte do skleničky a „obtáhněte“ jej frézkou.

Setřete skelný prach, odlepte předlohu a kochejte se svou šikovností



Frézku profézujte znovu místa, kde jsou tlustší čáry v nápisu – jezděte těsně vedle sebe.



Abyste viděli, jak to je snadné, tak jsem pro vás natočila i video. Brousit můžete libovolné skleničky, včetně nožiček.



Gravírovat můžete třeba i svícný.



Skvěle se gravíruje i na lahve – tyhle tmavé jsou značka ideál.... a nemusíte se bát, klidně gravírujte plnou láhev.

PIRÁTŮV HÁK



PIRÁTSKÝ DALEKOHLED

(KRASOHLED Z RULIČKY A CD)

Použitý materiál a pomůcky:

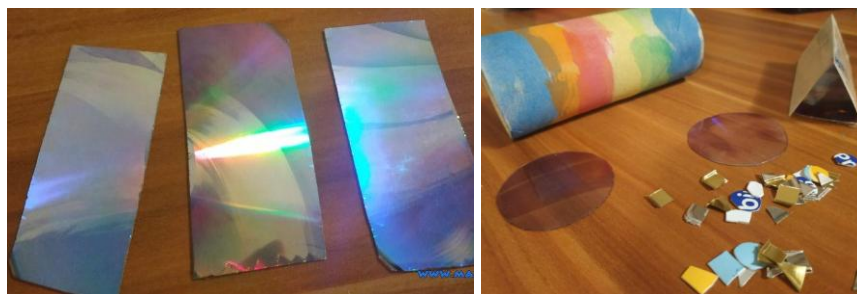
- malá rulička
- staré CD (2-3 kusy)
- kelímky a plast z bonboniéry (na střípky)
- tavná pistole, nůžky, zalamovací nož
- vodovky
- lepicí páska



Potřebujete tři obdélníky ze zrcadlového materiálu. CD se skládá ze dvou vrstev, které jdou lehce oddělit a samostatně se lépe stříhají. Zůstane 1 vrstva průhledná a, která odráží.

Ze zrcadlové vrstvy vystříhnete 3 obdélníky, z průhledné vrstvy 2 kolečka o průměru ruličky. Obdélníky slepte k sobě do tvaru trojúhelníku, zrcadlovou vrstvou, která odráží, směrem dovnitř. Místo střípků, které v kaleidoskopu vytváří krásné obrazce, použijte nastříhané kousky plastů (barevný kelímek, zlatý a stříbrný vnitřek z bonboniéry).

Ruličku na kaleidoskop si namalujte dle vlastní fantazie.



*Vnitřek kaleidoskopu tvoří tři obdélníky ze starého CD.
Jednotlivé dílky kaleidoskopu před jeho kompletací.*

Postup na složení kaleidoskopu

Nejprve vlepíte do vnitřku ruličky průhledné kolečko, asi 1 cm pod okraj. Na toto kolečko nasypete střípky a poté na samotný okraj nalepíte druhé kolečko a ruličku z jedné strany uzavřete.



Pohled do vnitřku kaleidoskopu.



Nemusíte však žehličkou pohybovat vůbec. Hranou žehličky či špičkou můžete malovat různé čáry. Vzniknou vám tak geometrické obrazce, u náročnějšího obrázku třeba stvoly květin či tráva.



Experimentujte s různými pohyby žehličky. Také můžete žehličkou pouze ťukat po povrchu – žehličku přikládat bez tahu. Vzniknou tím zajímavé otisky, které doplní obrázek do zajímavého obrazce.



Malovat můžete i hranou. Vyzkoušejte míchání barev. Na žehličku naneste nejprve vrstvu jedné barvy a poté do ní přidejte podle fantazie druhou, nejlépe kontrastní, barvu. Pozor, pokud bude vosku hodně, může vám začít stékat. Zde víc než jindy dbejte na správnou teplotu žehličky.

Barvy zkuste míchat. Žehličkou pak můžete vymalovat část obrázku nebo začít od okrajů, záleží jen na vás. Můžete vlnkovat do původních vlnek, výsledným efektem bude potlačením pozadí a vystoupí nově namalovaný obrázek. Tohoto využijete při malování krajin, např. jeskyní, hor, ale také při malbě geometrických obrazců.



Barvy krásně vlnkují. Jakmile začnete s mícháním barev, nepřestanete. Teď teprve začíná ta správná zábava. Na novém papíru vyzkoušejte vše, co jste se naučili v předchozích bodech.

Časem se naučíte pracovat s barvami. Určitě zatoužíte, stejně jako já, vytvořit konkrétnější podobu obrázku. Začala jsem si vymýšlet a zkoušet. Výsledkem jsou květiny...



BAREVNÉ VIDINY JACKA SPARROWA

Na výrobu obrázku budete potřebovat

- voskovaný papír
- voskovky
- papírové ubrousky či utěrky
- žehličku

Používá se enkaustická žehlička, speciální vosky. Pro naše potřeby stačí obyč žehlička (ne napařovací), voskovky a voskovaný papír (např. zadní strana nástěnného kalendáře) anebo klasický fotopapír.



Postup

Na stůl si dejte staré noviny ve více vrstvách, staré letáky jsou ideální. Zapněte žehličku cca na 1. – 2. teplotní stupeň (záleží na typu žehličky, ale ze začátku použijte raději méně teplou plochu a vyzkoušejte si, jak rychle se voskovka rozpouští). Začnete nanášet voskovku zvolené barvy. Na připravený papír nažehlete první tahy. Zjistíte, že vosku je málo, tudíž při dalším budete již odvážnější a nanese vosku víc.

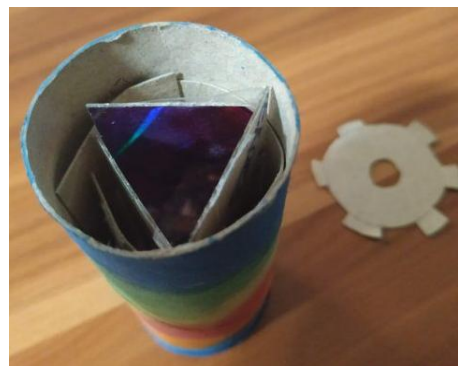


Žehličku je potřeba při použití jiné barvy pokaždé otřít – já používám papírovou kuchyňskou utěrku. Čím čistší bude plocha po předchozí barvě, tím hezčích tónů docílíte.

Když chcete měnit barvy, vyčistěte plochu žehličky. Navoskujte větší část žehličky, ale pozor, aby vám vosk ze žehličky při nanášení nestékal. Může se stát, že pokud aplikujete vosk celou plochou voskovky, že vám "uplave". Nevadí, prstem ji opatrně stáhneme ke kraji, uchopíme a odložíme.

Barvu můžete nanést i na větší plochu

Žehličkou dělejte různé pohyby, jak vás napadne. Rovným tahem přes plochu získáte podklad pro další práci. Jemným trhaným pohybem zápěstím vzniknou na obrázku varhánky, kroutivým pohybem zas vlnky.

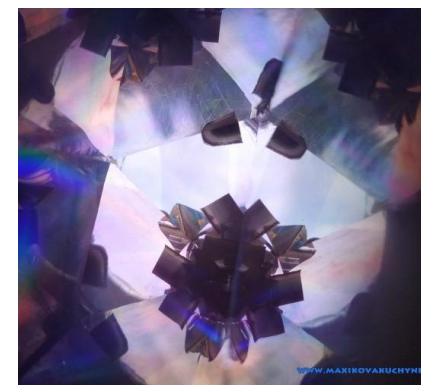
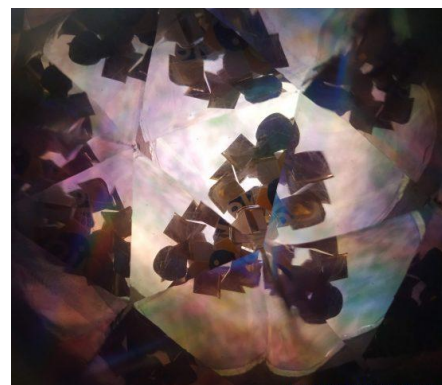


Vnitřek kaleidoskopu a připravený uzávěr s kukátkem.



Hotový kaleidoskop – krasohled z ruličky a CD.

Pohled do kaleidoskopu



PIRÁTSKÝ DALEKOHLED II.

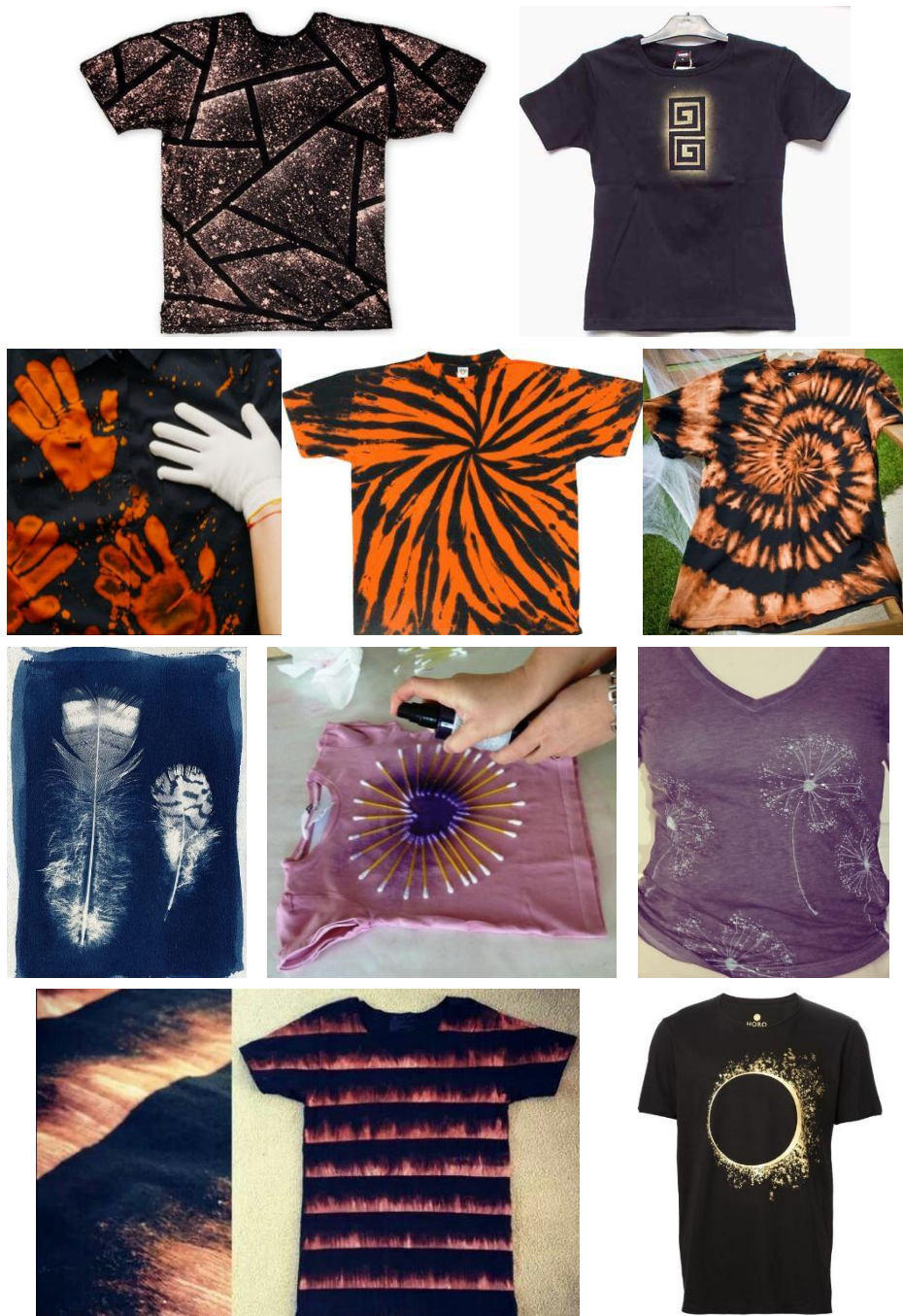


KOMBINOVANÁ (REVERZNÍ A REAKTIVNÍ) BATIKA

GALAXIE



REVERZNÍ BATIKA

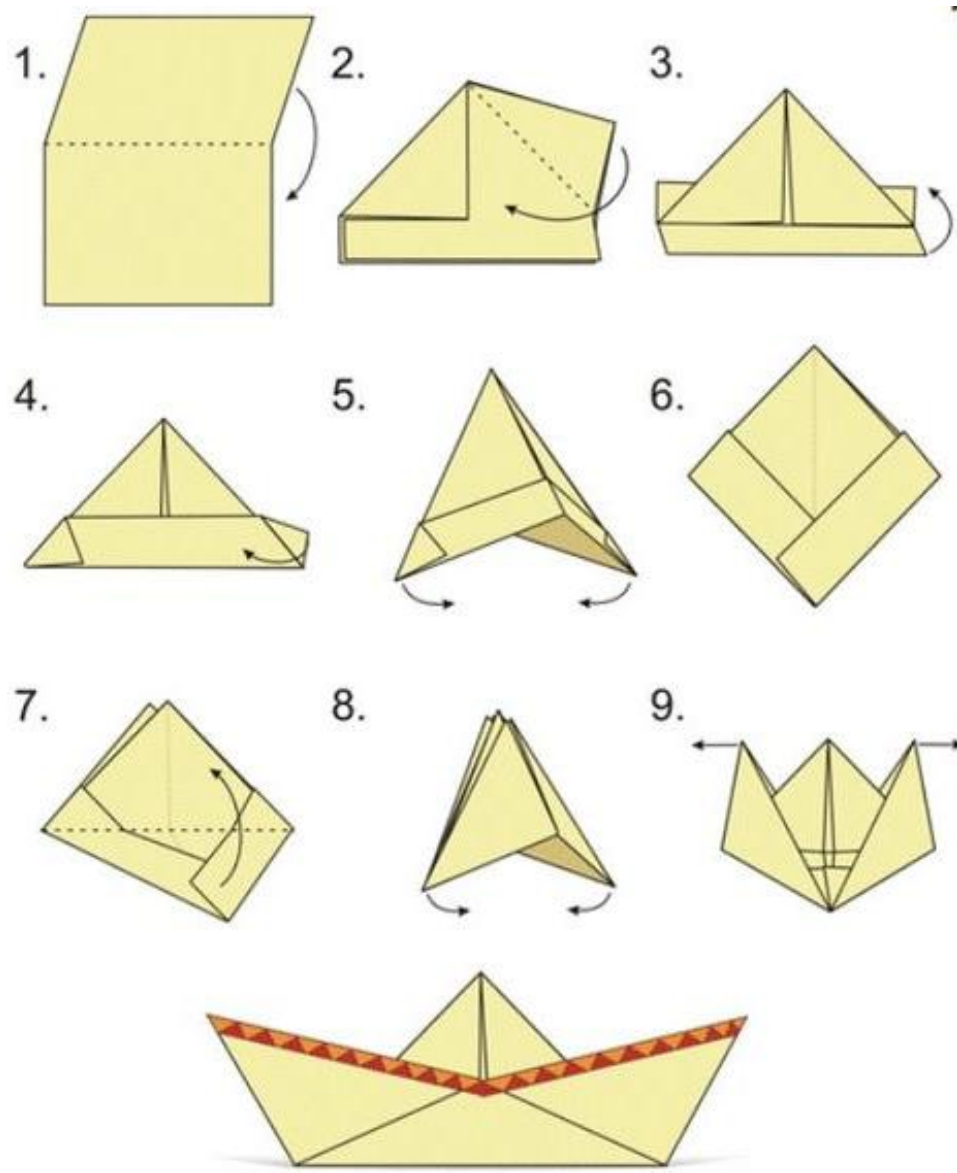


PIRÁTSKÉ KORÁBY

Potřebujeme:

korkové zátky, špejle nebo párátko, nožik, papír, gumičky či provázek a vlastní fantazii





HARMONIKY

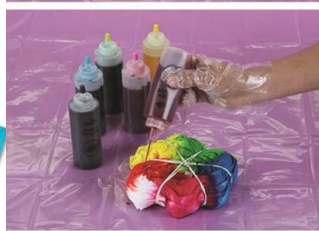


BÝČÍ OKO



SPIRAL TIE DYE

6 ways



SRDCE



PIRÁTI



PIRÁTSKÉ OZDOBY



Z NÁMOŘNICKÉHO ŠATNÍKU

Barvy jsou balené v praktických lahvičkách, do kterých stačí nalít teplou vodu (**max. 50°C**) a protřepat. Lepší je nechat barvu nejméně hodinu, ale klidně i déle rozpouštět a v průběhu ještě několikrát protřepat. Poté našroubujete aplikační špičku a jen barvu nanášíte.



Tkaniny, které chcete barvit, by měly být z čistě přírodních materiálů, příměsi v látce snižují schopnost absorpce barviva.

Dále si připravte roztok vody a krystalické sody a 8% kuchyňské soli. Poměr míchání je **asi 250g sody na 1l vody**. Nejlepší je použít rychle rozpustnou sodu. Trička nejdříve namočíme do vody se sodou, vyždímáme a poté vyvazujeme.



Lze je také namočit do sody, nechat uschnout a poté vyskládat a nanášet barvu na suchý materiál.

TIP: Ždímejte látky nad kyblíkem se sodou, abyste si zbytečně neplýtvali roztokem. Také je důležité vyždímat látku opravdu dobře, když v ní zůstane hodně vody se sodou, zbude méně prostoru pro barvy.

Barvy aplikujte přímo na textil. Nalívejte jen tolik barvy, kolik látka stačí absorbovat, neměly by vznikat pod látkou zbytečné kaluže barvy.



Po aplikování barev (můžete použít i několik najednou, to je hlavní výhoda reaktivních barev) zabalte textilií do fólie nebo dejte do igelitového pytle a ještě můžete jemným tlakem zajistit dobré vpití barev do látky. Nechejte **zabalené minimálně 2 hodiny, ale klidně i 24hodin**, dle možnosti.

Po uplynutí doby triko vyndejte, propláchněte **studenou** vodou, rozvažte, opět propláchněte. Jakmile přestane téci přebytečná barva, tj. voda je jen mírně zbarvená, zbývající přebytečnou barvu odstraňte pomocí **jadrového mýdla - tzv. mýdla s jelenem**. Namydlete celou barvenou plochu a dobře properte. Poté opět opláchněte - tentokrát již můžete v teplé vodě - a nechejte usušit. **Nesušte na přímém slunci.**



První praní doporučujeme ještě v ruce, poté můžete prát v pračce na 40st, spolu s barevným prádlem.

Půl litru barvy vystačí na celkem hodně věcí (z půl litru tak čtyři-pět triček, dle toho jak se nanáší) a rozmíchanou ji můžete mít min. 1 měsíc - určitě vydrží.

AMULETY KAPITÁNA KIDDA (SMRŠŤOVACÍ FOLIE)

Vytvořte si díky kouzlu smršťovací fólie přívěšek na klíče, ozdůbky na krk či náušnice. Nutná asistence či dohled dospělé osoby. Děti si obrázky předchystají a celý proces výroby umělého přívěšku dokončíte společně.

Potřebujeme:

- smršťovací fólii
- lihový fix
- pastelky
- nůžky
- děrovačku



Postup:

- Na smršťovací fólii předkreslíme lihovkou obrázek. Použít lze omalovánky jako předlohu. Obrázek kreslíme na hrubší straně.
- Pastelkami obrázky vymalujeme - po upečení budou barvy sytější
- Předlohu vystříháme nůžkami - stříhat tak, aby křivky byly zaoblené
- Pro vytvoření otvoru před zapečením použijeme děrovačku
- Předehřejme el. troubu, obrázky umístíme na pečící papír. **Lze použít místo trouby horkovzdušnou pistolí.**
- Plech vložíme do trouby. Folie s obrázkem se během chvilky zkroutí, prohne a začne se zmenšovat. Jakmile se obrázek opět vyrovná tak je hotovo a můžeme plech vyndat. V návodu, co jsme dostali k folii, byla doba pečení 1-5 min ale trvalo to opravdu chvilku, takže raději neodcházet a hlídat.
- Plech vyjmeme z trouby a ozdůbky, obrázky necháme vychladnout.
- Stranu, na kterou jsme kreslili doporučuji pro lepší fixaci a delší trvanlivost přestříkat nebo přetřít bezbarvým lakem, zvlášť pokud má dílko sloužit jako přívěšek na klíče, kde může dojít k oťukávání apod.



SVĚTÝLKA BLUDNÝCH DUŠÍ

Co potřebujeme:

- CD x DVD (čisté)
- čajové svíčky
- nálepky a ozdoby
- tavnou pistoli
- ubrousky
- lepidlo Herkules
- nůžky
- barvy na sklo



Připravíme si dvě staré CD a rozstříháme je podle obrázku. CD přiložíme na vybraný motiv ubrousku, obkreslíme a vystříháme. CD natřeme lepidlem (Herkules) a opatrně přiložíme ubrousek.



Ubrousek opatrně houbičkou uhladíme a stejně připravíme druhou půlku. Po zaschnutí ubrousku, natřeme spodní hranu vteřinovým lepidlem, patexem nebo pomocí tavné pistole nanese lepidlo a přiložíme vrchní část CD.



TÁCEK POD KORBEL PIVA



Ubrouskovou technikou si ze starého CD můžete udělat stylový podtácek!

Na výrobu podtáčku budeme potřebovat:

- CD
- ubrousek s motivy dle výběru
- lepidlo na decoupage
- bezbarvý lak na decoupage
- podkladovou akrylovou barvu
- měkký štětec
- nůžky



Nejprve si rozmyslíme, jaké motivy z ubrousku nebo jakou jeho část použijeme. Je-li ubrousek vícevrstevný, oddělíme vrchní (tj. potištěnou) vrstvu od ostatních a vybraný obrázek nebo část ubrousku si z ní vystříhneme.

Pokud chceme nanést na CD pouze jednotlivé obrázky, můžeme natřít CD podkladovou barvou, na níž obrázky lépe vyniknou.

Až podkladová barva zaschne, nanese na ni lepidlo na decoupage tam, kde chceme umístit obrázky. Pokud jsme podkladovou barvu nepoužili, lepidlo nanese přímo na povrch CD.

Na lepidlo přikládáme postupně obrázky a štětcem nebo prsty je uhlazujeme. Děláme to směrem od středu k okraji, aby nám na ubrousku nevznikaly nevzhledné vroubky, a opatrně, abychom obrázky nepotrhali.

Obrázky přetřeme ještě jednou lepidlem na decoupage, aby lépe přilnuly, a necháme ho zaschnout.

Pro větší odolnost můžeme obrázky po zaschnutí lepidla ještě přetřít bezbarvým lakem. Ten rovněž necháme zaschnout.

Pokud jsme nanasly na cd část ubrousku větší než je plocha cd, přečnívající ubrousek po obvodu cd odstříhneme. Je-li třeba, zahladíme pak okraje cd ještě lepidlem a/nebo lakem.

Naposledy počkáme, až pojivo zaschne, a náš designový podtácek je hotový!



SOVY



KOUZELNÍ PTÁČCI (ZAŽEHLOVAČKY)

Zažehlovací korálky jsou různobarevné plastové korálky, které lze skládat podle návodu nebo vlastní fantazie na speciální podložky. Skládáním vytvoříte různé obrázky a motivy. Hotové výrobky lze použít jako dekorace, podtácky, přívěsky aj.

1. Skládejte korálky na podložku do požadovaného motivu. Motiv musíte mít kompletně hotový.



2. Dejte přes vyskládaný obrázek zažehlovací papír (můžete použít i pečicí papír) a zažehlete podle instrukcí určených pro zvolenou velikost obrázku. Zažehlování musí provádět dospělá osoba!



3. Nechte korálky vychladnout a po pár minutách můžete hotový výrobek sejmut z podložky.



Když to přeženete se žehlením, tak se vám korálky spečou úplně, že ani díry uprostřed nebudou vidět. Sice u sebe budou dobře držet, ale zase je pak finální výrobek tenčí a křehčí na zlomení.

Nebo naopak pokud jsou spečené málo, můžou se vám korálky u finálního výrobku od sebe oddělit.

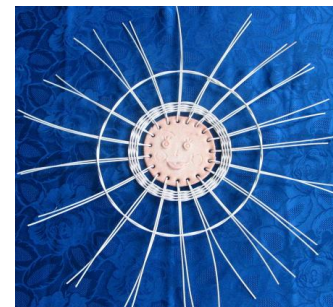
Po zažehlení nechte pod pečicím papírem chvilku zchladnout a pak opatrně sejměte z podložky. Doporučujeme přezehlít i z druhé strany a zatížit knihou, aby se případně větší výrobek trochu nekroutil

SLUNCE NAD OBZOREM (z pedigu)

Potřebovat budeme:

- keramický obličej sluníčka
- Nůžky
- kolíčky
- pedig
- kulaté kleštičky

Modurit (nebo keramickou hlinu) pořádně prohněteme při stálém namáčení rukou do vlažné vody, aby se nelepil na ruce, potom vytváříme kulatou placku, vhodným předmětem (například uzávěrem na propisku) vypícháme po obvodu díry, opačným koncem štětce nebo něčím podobným "namalujeme" obličej a dáme upéct. Modurit se může také vařit, ale je potom daleko křehčí, pečený v troubě má také hezčí barvu, můžeme si určit, do jakého odstínu hnědé si jej zapečeme. Na průměr cca 12cm počítejte při teplotě cca 180°C na takových 15 - 20 minut. Je dobré péci na pečicím papíře, sice se modurit nepřichytává, ale zůstává po něm zvláštní mastnota, která se špatně odstraňuje.



Po vychladnutí moduritu se můžeme pustit do práce. Nastříháme si pruty pedigu podle počtu dírek na sluníčku, délka je dvojnásobná oproti délce paprsků, jaké je chceme mít. Pořádně si je namočíme, potom je v polovině zmáčkne kleštičkami, aby se nám lépe ohýbaly. Obě poloviny spojíme hned u sluníčka kolíčky, aby se nám lépe pletlo. Opleteme několik řad opletkem dvěma a ukončíme. Potom necháme mezeru cca 5 - 10cm podle délky paprsků a ještě upleteme jednu nebo dvě řady opět opletkem dvěma. Ukončíme a máme hotovo

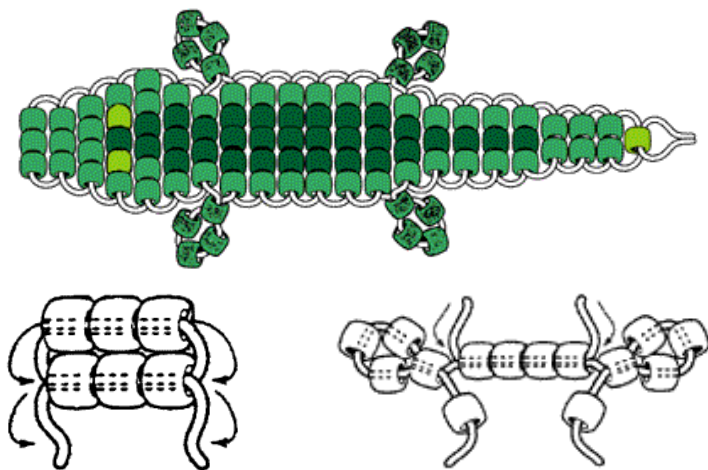
Z MOŘSKÉHO ODPADU (PET MOTÝLCI)



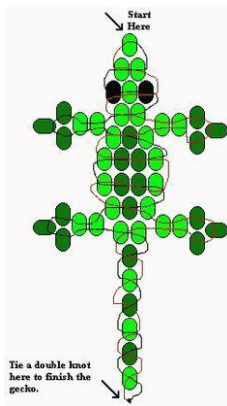
Z připravené PET lahve odstříhnete hrdlo a dno lahve tak, aby Vám zbyl pouze válec. Válec podélně rozstříhnete, narovnejte a pomocí špendlíků jej přišpendlete k podložce. Na papír nakreslete předlohy motýlů, vystříhnete je a zasuňte pod fólii....

... Pomocí kontur na sklo předlohy na fólii obkreslete a po uschnutí vybarvěte barvami na sklo. Motýly nechte zaschnout a pak je vystříhnete. Díky tvarové paměti PET lahve se motýlkům ohnou křídla nahoru. Doporučujeme motýlky buď navléknout na nit či vlasec nad sebe a zavěsit do prostoru, nebo přilepit na okno, kde díky světlu krásně vyniknou jejich barvy.

MOŘSKÉ PŘÍŠERY



A jiné stvůry



- Vrátime se přes tělo zpátky k hlavičce, omotáme hlavičku a pak ruce. Na všech místech si můžeme znovu pomáhat lepidlem, panáček tak bude odolnější a příze bude držet na svém místě.
- Postup opakujeme, dokud nejsme spokojeni se vzhledem panáčka. Můžeme také změnit barvu příze a vytvořit panáčkovi šaty z jiné barvy.
- A nakonec panence vdechneme duši – ozdobíme ji, přišijeme vlásy, nalepíme oči a přidáme další ozdůbky.



Tipy

Oči můžeme vytvořit z korálků nebo knoflíků, můžeme je přišít nebo přilepit tavnou pistolí. Panáčkovi můžeme ušít šatičky z filcu nebo zbytků látek.

Vlásy vytvoříme tak, že namotáme několik vrstev vlny např. na pravítko či karton (dle délky), na 1 straně rozstříhneme a na druhé svážeme.



LODNÍCI (KOFOLÁČCI)

Na výrobu panáčků budeme potřebovat:

- různobarevné zbytky vlny, příze či provázků
- drátky na čištění dýmek (chlupaté drátky)
- kuchyňské papírové utěrky nebo papírové kapesníčky či ubrousky
- disperzní lepidlo (Herkules)
- nůžky
- korálky, knoflíky, filc, různé drobnosti (rolničky, zvonečky, malé předměty) – na ozdobu
- kovový kroužek, karabinku na zavěšení



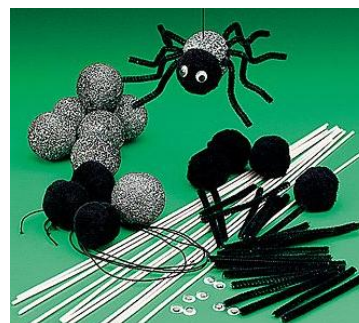
Postup práce

- Nejprve si z papírové utěrky vytvoříme kouli.
- Kouli zabalíme do ranečku – do dalšího archu papírové utěrky – a zakroutíme. Tím nám vznikne hlava, krk a tělíčko.
- Ustříháme si dva kusy drátku na čištění dýmek a omotáme je těsně za sebou kolem papírového konce. Tak nám vzniknou budoucí ruce a nohy. Papírový konec zastříháme tak, aby kopíroval spodní obtočený drátek. Tak nám vznikne kostra panáčka.

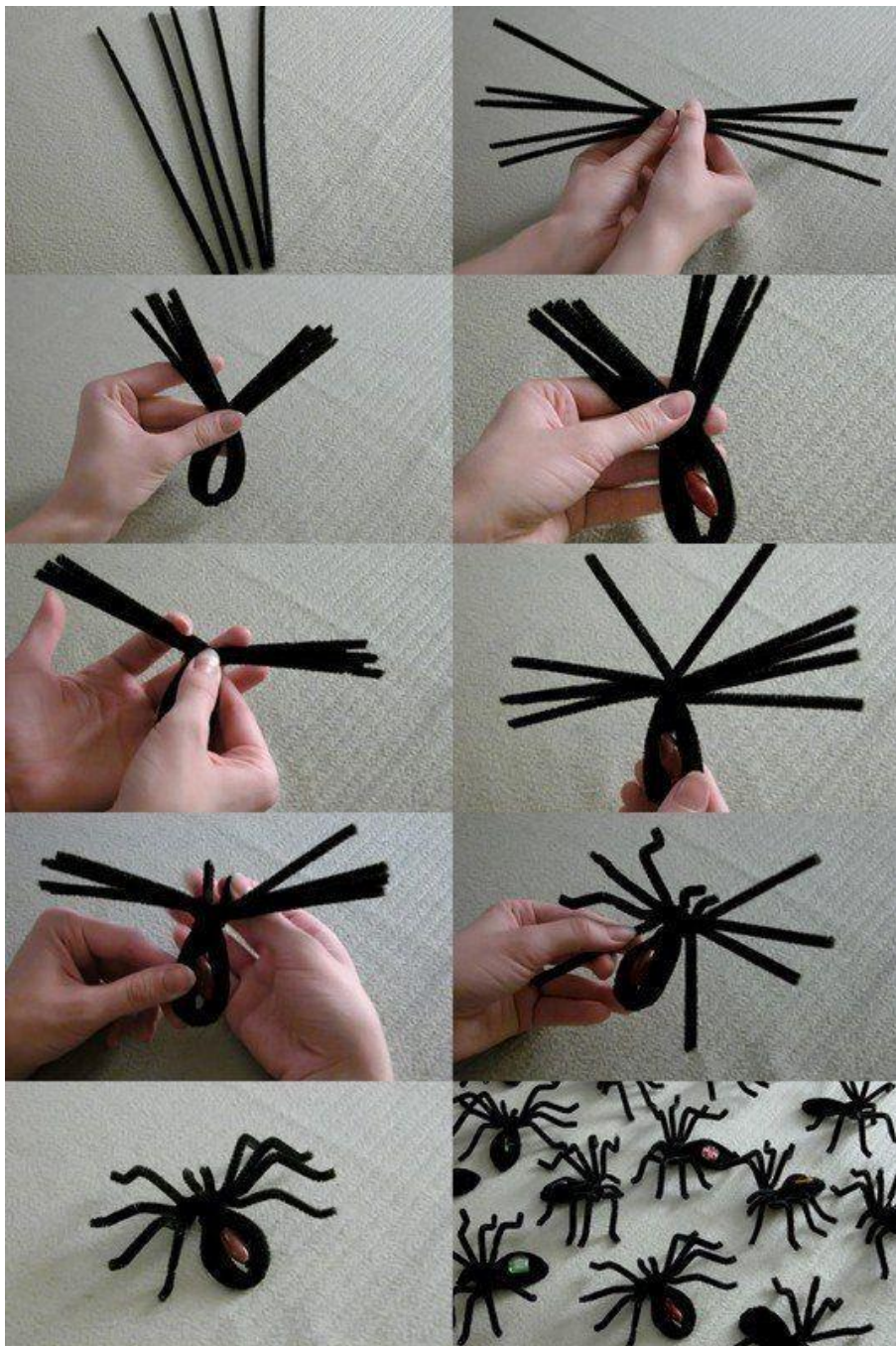


- Drátky zastříháme na požadovanou délku rukou a nohou s mírnou rezervou a na konci je zahneme a utvoříme očka (tím zabráníme, aby se příze z rukou a nohou panáčka samovolně odmotávala).
- Začneme motat a motáme a motáme – nejprve křížem kolem hrudníku.
- Vezmeme lepidlo a hlavu panáčka natřeme vrstvou disperzního lepidla.
- Začneme omotávat hlavičku panáčka, postupujeme zpátky na hrudník a celé tělo. V místě, kde je ustřížený papírový konec, začínají nožičky. Ty obmotáváme každou zvlášť, prozatím v jedné vrstvě tam a zpátky.

PAVOUČEK ŠTĚSTÍ I., II. a III.



PAVOUČEK ŠTĚSTÍ IV.



PŘÍŠERY Z MOŘSKÝCH TRAVIN (Z VLNY)

Budete potřebovat:

- Knížka
- Vlna (jedna nebo dvě barvy)
- Věci na dozdobení: knoflíky či prázdné obaly od léků a nové koření

Postup:

1. Vezmeme si knížku (tak velkou, jak velkou chceme mít chobotnici) a začneme vlnu omotávat kolem knížky až je v dostatečné tloušťce.
2. Poté vlnu na spodu (u hřbetu knížky) rozstříhneme. Vezmeme si kousek vlny z klubíčka a svážeme trs vlny (tam, kde byla ohnutá) přesně napůl.
3. Dále přeložíme obě půlky vlny k sobě tak, jak byly na knížce a svážeme je k sobě několik centimetrů pod ohybem, čímž nám vznikne hlavička.
4. Zbytek vlny rozdělíme na několik dílů, ze kterých zapleteme copánky, čímž nám vzniknou chapadla.
5. Nakonec stačí dozdobit podle libosti např. knoflíky nebo koulícima očima, které lehce vyrobíme z prázdného obalu od léků, do kterého vložíme malé zrnko Nového koření a podlepíme papírem. Takto vzniklé oči už jen vsuneme dovnitř vlny (popř. ještě přilepíme lepidlem) a jiným kouskem vlny uděláme pusku. A to tak, že navlékneme vlnu na jehlu, provlečeme hlavou a na konci spojíme uzlíkem, který potom vtáhneme pod vlnu.
6. A chobotnička je hotová!



TIP: Obměnou chobotnice je např. panáček nebo panenka. Postup je hodně podobný. Shoduje se v bodech 1-3. Dále pokračujeme:

4. Ze zbylé vlny oddělíme po boku dva stejné trsy vlny, které zapleteme.
5. Volně spuštěnou vlnu svážeme, čímž vznikne tělíčko.
6. A zbývající vlnu buď necháme tak (u panenky, kde tvoří sukni) nebo rozdělíme na dva trsy, které zapleteme, čímž nám vzniknou nohy.



Vzor 3

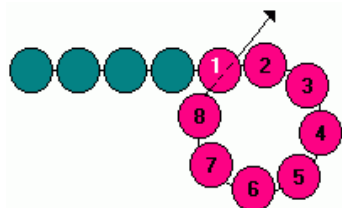
Krok 1:

Na jeden konec vlasce navlékněte do řady nejprve 4 korálky a poté 8 korálků odlišné barvy.



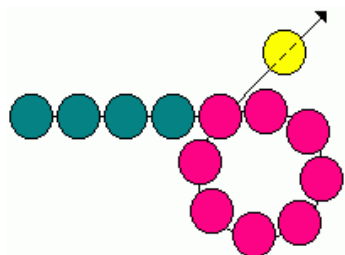
Krok 2:

Volný konec vlasce provlékněte v pořadí prvním korálkem z osmi a utáhněte.



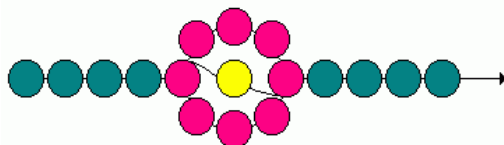
Krok 3:

Na volný konec navlékněte jeden korálek. Opět je vhodné volit odlišnou barvu než u předešlých korálků, bude tvořit střed kytičky.

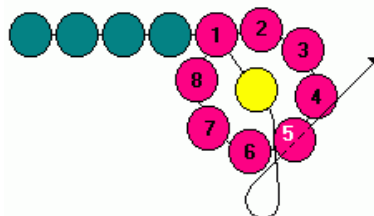


Krok 4:

Naposled navléknutý korálek umístěte doprostřed kruhu z 8 korálků a konec vlasce protáhněte 5 korálkem v řadě, utáhněte.



Krok 5: Postup opakujte do té doby, dokud nedosáhnete požadované délky. Místo 8 korálků můžete použít i 7 (většinou záleží na jejich velikosti, prostě tak aby vzniklá kytičky vypadala co nejlépe) základem zůstává protáhnout vlasec zhruba prostředním z nich.



PIRÁTSKÉ NÁRAMKY SVORNOSTI

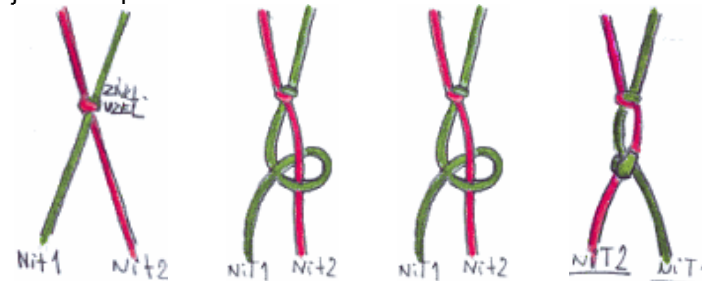
Nitě - K drhání náramků "přátelství" používejte klasické *bavlnky*, bud ve formě *klubíček* nebo *copánků*. Pokud je bavlnka sama dost *tenká* (většinou ty z klubíčka), je lepší použít pro *jednu nit provázky dva*. Náramek bude dělat *silnější a přehlednější* uzlíky.

Připnutí - Pro *připnutí* či přidržení budoucího náramku na místě použijte *spínací špendlík* (sichrhajčku). Propíchněte jím *základní horní uzel* a upevněte práci k pevnému bodu - *nohavici kalhot, polštářku...*

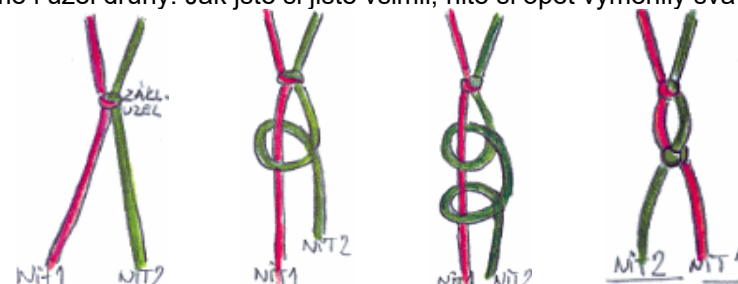
Před začátkem - Nejdříve si musíte uvědomit, jak chcete, aby váš náramek byl *široký a dlouhý*. Pro vaši představu *asi 6 dvojití (bavlnka z klubíčka) udělá na šířku jednocentimetrový náramek*. Podle požadované délky náramku zvolte *délku nitě*. Je lepší nechat nitě *delší*, uzly většinou ve výsledku nevypadají nic moc... Pokud ale nemáte jinou možnost než nit při práci *prodloužit*, vzniklý uzel se snažte *vtláčit do spodní části* náramku.

Máte-li vymyšleno, kolik nití a jakou délku budete potřebovat, nitě z konce *svažte uzlem*, uplette *copánek* - ten slouží k pozdějšímu uvázání na ruku, nohu, krk atd. - a udělejte ještě jeden "*základní*" uzel. Tímto uzlem potom vedte *spínací špendlík*.

Uzel vpravo - Nit 1 je nití pracovní, Nit 2 držíme levou rukou. Nití 1 uděláme smýčku kolem Nitě 2 a uzel stáhneme směrem nahoru. Druhý uzel je stejný. Nitě jsou na opačném místě než na začátku.



Uzel vlevo - Nit 1 držíme pravou rukou, Nit 2 je nití pracovní. Nití 2 uděláme uzel kolem Nitě 1 a stáhneme jej směrem nahoru. Stejně tak provedeme i uzel druhý. Jak jste si jistě všimli, nitě si opět vyměnily svá místa.



Rybičky

Máme například nitě v barvách a rozložení po základním uzlu

- | | |
|-----------|-----------|
| * zelená | * modrá |
| * červená | * fialová |
| * fialová | * červená |
| * modrá | * zelená |

Nitě 1 (zelená) uděláme uzlíky vpravo kolem Nitě 2,3,4. Nitě 8 (zelená) uděláme uzlíky vlevo kolem Nitě 7,6,5.

Obě zelené uprostřed svážeme uzlíkem vpravo.

Nitě 1 (modrá) uděláme uzlíky vpravo kolem Nitě 2,3,4. Nitě 8 (modrá) uděláme uzlíky vlevo kolem Nitě 7,6,5.

Obě modré uprostřed svážeme uzlíkem vpravo.

Nitě 1 (červená) uděláme uzlíky vpravo kolem Nitě 2,3,4. Nitě 8 (červená) uděláme uzlíky vlevo kolem Nitě 7,6,5.

Obě červené uprostřed svážeme uzlíkem vpravo.

Nitě 1 (fialová) 1 uzlík vpravo a jeden vlevo kolem Nitě 2. Nitě 8 (fialová) 1 uzlík vlevo a jeden vpravo kolem Nitě 7.

Nitě 3 (modrá) uzlíky vlevo kolem Nitě 2 a 1. Nitě 6 (modrá) uzlíky vpravo kolem Nitě 7 a 8.

Nitě 4 (červená) uzlíky vlevo kolem Nitě 3,2,1. Nitě 5 (červená) uzlíky vpravo kolem Nitě 6,7,8.

Nitě 4 a 5 (zelená) uprostřed svážeme uzlem vpravo.

Nitě 2 (modrá) 1 uzlík vpravo ke středu. Nitě 7 (modrá) 1 uzlík vlevo ke středu.

Uprostřed obě modré svážeme uzlem vpravo.

Nitě 1 (červená) uzlíky vpravo kolem Nitě 2,3,4. Nitě 8 (červená) uzlíky vlevo kolem Nitě 7,6,5.

Uprostřed červené svážeme uzlíkem vpravo. Vynikla nám červená rybička.

Dále pokračujeme od bodu 1. Barvy rybiček můžete libovolně střídat.



Vzor 2

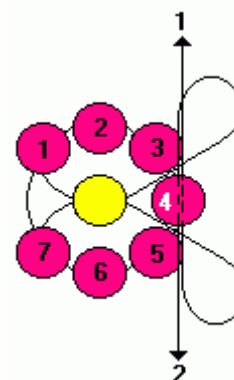
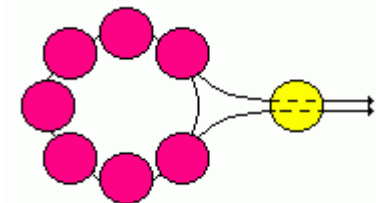
Krok 1:

Na vlasce přibližně o délce 40 cm navlékněte 7 korálků stejné barvy, umístěte je na jeho konec, a druhý konec vlasce, znovu provlékněte všemi sedmi korálky a utáhněte.



Krok 2:

Na oba konce vlasce navlékněte korálek, ve stejném směru a stáhněte. Nyní je lepší zvolit odlišnou barvu korálku než v předchozím kroku, jelikož bude totiž tvořit střed kytičky.



Krok 3:

Korálek navléknutý naposled umístěte doprostřed kruhu utvořeného ze 7 korálků a prostředním z nich (čili čtvrtým v pořadí, tak aby po obou stranách zůstaly 3 korálky) protáhněte jeden konec vlasce z pravé strany a druhý konec vlasce z levé strany a utáhněte. Nyní by vám měla vzniknout první kytička.

Krok 4: Postup opakujte do té doby, dokud nedosáhnete požadované délky. Kytičky můžete řadit těsně za sebou nebo mezi ně můžete do řady umístit korálky (viz obrázek).



NÁRAMKY Z MOŘSKÝCH KVĚTŮ

Skleněné korálky a destičky patřily pravděpodobně mezi nejstarší výrobky ze skla. Nejstarší archeologické nálezy pocházející z oblasti Mezopotámie jsou datovány do období poloviny 3. tisíciletí př.n.l. První vyrobené perličky na našem území, jednalo o korálky z modrého skla, pocházejí z doby cca 400 let př.n.l., kdy zde žili Keltové.



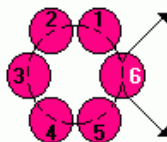
Používaný materiál a pomůcky:

- skleněné korálky různých barev a velikostí,
- silonový vlasec,
- nůžky,
- zapínání (karabinka, kroužek, šroubovací ...),
- zápalky nebo zapalovač (pokud náramek vyrobíte dlouhý tak, že ho přetáhnete přes ruku a nebude potřeba zapínání, je dobré konce silonu ještě lehce zatavit, náramek se pak „nerozpárá“).

Vzor 1

Krok 1:

Na silonový vlasec o délce přibližně 40 cm, navlékněte 6 korálků stejné barvy a umístěte je doprostřed vlasce.

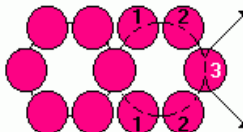


Krok 2:

Levý konec vlasce znovu provlékněte šestým korálkem v řadě (tentokrát v opačném směru) a utáhněte.

Krok 3:

Na levý konec vlasce navlékněte 3 korálky a na pravý konec dva (celkem tedy 5 korálků). Pravý konec vlasce provlékněte třetím korálkem z levé strany vlasce a utáhněte.



Krok 4:

Tento postup opakujte dokud nedosáhnete požadované délky.



COPÁNKY MODROVOUSE

Příprava

Do copu z vlasů po ramena nebo i delších nastříháme 4 - 5 nití dlouhých 180 až 200 cm. U kratších vlasů jsou kratší i nitě. Všechny nitě uprostřed spleteme na délku 3 - 4 cm a sebereme - získali jsme tak osm až dvanáct 90 až 100 cm stejně dlouhých nití.



Dírkou uprostřed papíru či kartónu vytáhneme háčkem 1 pramínek vlasů a upletu volný copánek tak, aby držel pohromadě. Nitě teď tvoří pod pramínkem smyčku. Konce nití otočím kolem pramínku a provleču smyčkou. Smyčku vytáhneme nahoru a důkladně utáhneme.



Kdo si nedělá copánek z vlasů, ale "do zásoby", bude pracovat s 1 párem nití navíc a vrchní smyčku nepřipevňuje ve vlasech, ale zavíracím špendlíkem k polštáři. Smyčku lze také provléknout gumičkou a tu pak připevnit na polštář zavíracím špendlíkem.

Později provlečeme vlasy gumičkou a copánek bude držet.

Do smyčky z nití na horním konci copánku můžeme vsunout vlasovou sponku a tou potom copánek upevnit do účesu. Během práce nahradí vlasovou sponku zavírací špendlík - pevně drží nitě na polštáři.

Pletení copánků

Pokud budeme pletět copánek přímo do vlasů, vezmeme všechny nitě a pramínek vlasů do 1 ruky a do druhé 1 nit ze svazku. Začneme tím, že kolem pramínku vlasů a nití uděláme 4 upevňující smyčky. Každá smyčka vznikne obtočením jednotlivé nitě kolem pramínku a jejím provlečením vzniklým očkem. A můžeme začít omotávat podle daného návodu. Ať držíme pramínek v levé ruce a pravou obmotáváme, ať pracujeme zleva doprava nebo obráceně, ostatní nitě zůstávají v klidu viset.

Bezpodmínečně nutné je dodržovat již jednou zvolený směr. Nitě a vlasy musíme hustě ovinout, protože je třeba k sobě nitě těsně přisunout.

Copánek se pak bude rychleji prodlužovat. Jsou-li nitě dostatečně dlouhé, může být copánek delší než vlasy, jeho tloušťka závisí na počtu nití.



PIRÁTSKÉ ŠPERKY - DRÁTOVÁNÍ

RADY A TIPY

- Pokud s tímto způsobem výroby drátěných šperků začínáte, doporučuji použití měděného nebo mosazného drátu o průměru 1mm. Tyto materiály jsou poměrně poddajné a pracuje se s nimi lépe než s ocelí
- K vytváření smyček je nejlepší použít kleštičky s kulatými hroty.
- Pokud vám nebude zřejmý postup točení drátku, zkuste si postup nakreslit tužkou na papír - jedním tahem.
- Důležité je uštípnout si dostatečně dlouhý kus drátu - pokud je volný kus drátu delší, lépe se ohýbá (princip páky) a lépe se drží. Pokud vyrábíte více kusů spirálek, je dobré si drátek našťipat předem - aby byly všechny spirálky stejně velké.

Jak narovnat drátek

Pracujete-li s drátky a ketlujete, tak se Vám stane, že je drátek pokroucený, nedrží tvar, není rovný.

Rovnění kleštičkama nebývá příliš účinné a navíc je možné, že při rovnání kleštičkama drátek poškodíte.

Jak drátek narovnat? Trik je poměrně jednoduchý – drátek projede několikrát přes korkovou zátku. Pokud máte strach o své prsty, můžete zkusit zátky dvě.



Přívěsek nekonečna

Co potřebujeme:

1) Kleštičky s kuželovitým profilem čelistí, prodávají se speciální drátkovací, cena je však vysoká. Postačí nám tedy i kleštičky určené na rozevírání pojistných kroužků (seegrovky).



2) Elektrikářský měděný drát s izolací, prodávají ho v železářství nebo elektro-potřebách. Žádejte drát 2,5 (dva a půlku) popř. menší, pozor není to průměr v milimetrech ale průřez v mm čtverečních. Pro začátek nám budou stačit dva metry.



A co ještě potřebujeme:

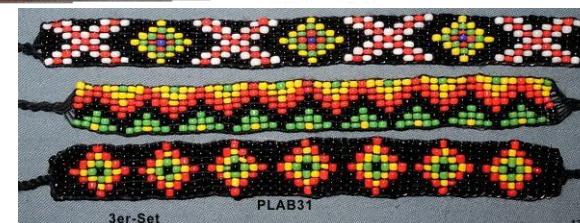
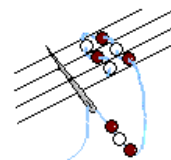
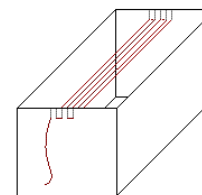
- Štípací kleště popř. kombinačky
- Kapesní nůž
- Kladívko
- Trochu šikovnosti

KORÁLKOVÉ NÁRAMKY

Výroba náramků je jednoduchá, nejsložitější je vyrobit si osnovu. Stačí stará krabice od bot, do které na kratší straně uděláme zářezy, mezi které napneme nitě osnovy.

Potom si na jehlu navlékneme korálky na celý první řádek (vhodné je si vzor předkreslit na čtverečkový papír) a jehlu s korálky provlékáme osnovou - střídavě nad a pod nití osnovy. Po ukončení řádku navlékneme nové korálky a zpět provlékáme obráceně - kde byla nit osnovy nahoře, bude teď dole a naopak.

Tímto způsobem nevyrábíme jen náramky, ale máme-li dost trpělivosti (zvláště širší pruhy trvají dost dlouho) můžeme vyrobit pásek, ozdobit řemínek k hodinkám, sponku nebo klobouk. Tyhle náramky jsou přišíváné rovnou na kůži - osnovu jsem přišila rovnou na podklad

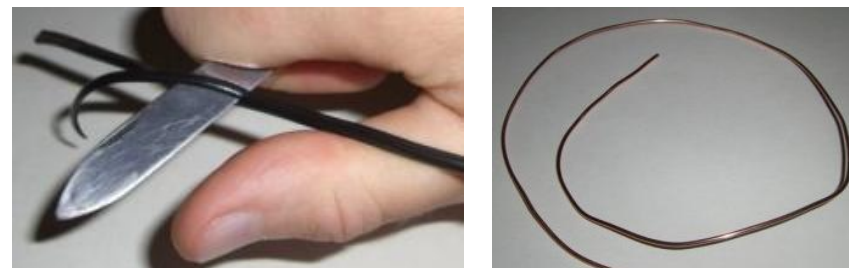


KOUZELNÉ AMULETY



1. Díl šperku

Na tento jednoduchý šperk budeme potřebovat cca 40cm drátu. Tuto délku si ustříháme štípacími nůžkami.



Drát si narovnáme a zbavíme izolace. Nám postačí kapesní nůž. Začneme od jednoho konce a čepelí odřízneme část izolace, zbytek izolace „svlékneme“ z drátu. Drát si znovu, pouze za použití našich šikovných rukou, narovnáme.



Na jednom konci uchopíme drát kleštěmi a obtočením drátu okolo kleští uděláme očko. Drát si můžeme v čelistech postupně přechytávat.



Posuneme po drátě 3cm dále. Uchopíme znovu drát do kleštiček a budeme snažit o co nejmenší očko, tak drát uchopíme koncem čelistí. Uděláme očko.



Na toto očko nabalujeme další a to tak, že si ze začátku ještě pomůžeme kleštičkami. Následně už pouze v rukou navineme spirálu - uchopíme první závit spirály mezi palec a ukazovák a namotáme drát přes předešlý závit.



Na spirále uvineme závitů tolik, aby se nám šperk líbil. Závity nijak nezakončujeme jen volně vyvedeme konec drátu, zhruba ve stejném úhlu jako je na fotografii.



Konec drátu zastříháme zhruba ve vzdálenosti 3,5 cm – 4cm od vyvedení ze spirály a na jeho konci uděláme očko. Očko budeme otáčet v opačném směru, než je vynutí spirály.



Druhý díl šperku Na konci odstříhnutého konce uděláme očko, které úplně nezavřeme. Sestříháme konec na rozm. cca 3 cm.

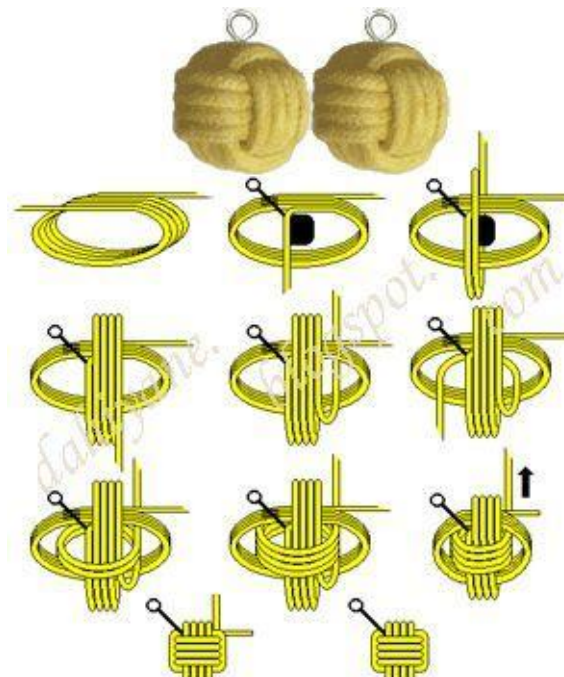


Všichni se určitě ptáte na co potřebujeme to kladívko. Právě teď se nám bude hodit. Konec části s neuzavřeným očkem rozklepeme kladívkem.

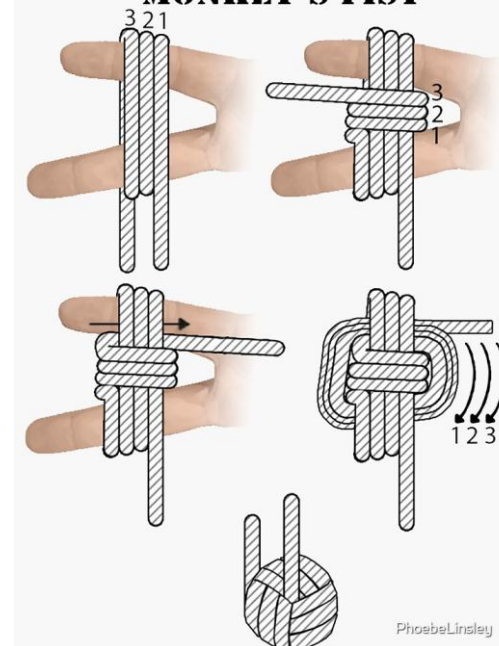


Potom už jenom složíme obě části dohromady. Neuzavřené očko nasadíme na očko na konci spirály, očko uzavřeme a navážeme provázek.

DĚLOVÉ KOULE II.



MONKEY'S FIST



DĚLOVÉ KOULE I.



Obtáčené náušnice

Potřeby:

- silnější drátek
- větší kulatý korálek
- kulaté a štípací kleště



Drát stočíme do spirály, která bude mít přibližně průměr velikosti korálku. Z druhé strany stočíme druhou spirálu. Spotřebu drátu na jednu spirálu nejdříve vyzkoušíme na pokusném drátku.



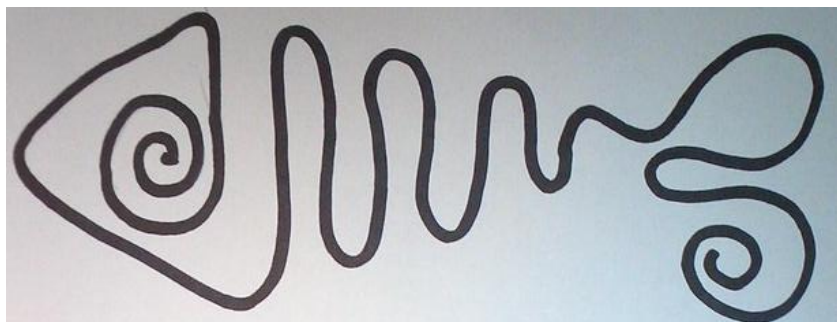
Ze středu jedné ze spirál zvedneme očko. Spirály k kleštěm ohneme k sobě a protáhneme. Do takto vzniklého otvoru vložíme kuličku a tvar upravíme. Na obrázku je záves osmičkou spojen se zlatou náušnicí vzhledem k nesnášenlivosti modelu na jiné kovy.



Náušnice - ryby

Pomůcky:

- měděný drátek o šířce asi 0,3 mm,
- štípací kleštičky,
- kulaté kleštičky,
- 2 náušnicové háčky
- dva malé kroužky
- šablona:



Poznámky k postupu:

Připravte si 2 stejně dlouhé kusy měděného drátu - o délce asi 15 cm. Možná o trochu víc, na konci je vždy možné drát odštípnout. Horší je, když pak kousek chybí. Pomocí kulatých kleštěček si podle šablony natvarujte rybu.

Náušnice – mořský had

Budete potřebovat:

- měkký drát vhodný k drátkování (dobře ohebný a současně pevný)
- dva háčky na zavěšení do ucha (stejně barvy jako drát)
- dva kroužky, pomocí nichž se spojí spirála s háčkem na zavěšení do ucha
- kleštičky (polokulaté)
- dva dřevěné korálky



7. Druhý uzel je zrcadlově opačný. Pravý konec pod tělem náramku a přes levý konec. Levý konec opět protáhněte vzniklým okem a utáhněte.
8. Takto opakujte až do konce náramku. Uzlíky průběžně stahujte ke sponě, kde se začínalo.



9. Jakmile dojdete na konec, nastává čas náramek zakončit. To provedeme ustřížením přebytečné šňůry a zatavením konců (roztavit a přitlačit k tělu náramku).
10. Máme hotovo.



11. TIP: Chcete-li mít při sobě více padákové šňůry nebo máte-li v oblíbě mohutnější náramky, je možné oplést takto dokončený náramek ještě další řadou. Záleží na Vás, zda k tomu využijete novou šňůru anebo si na začátku připravíte šňůru delší...
12. ...a jednoduše před dokončením náramku pokračujete opět směrem zpět.

KORMIDELNÍKŮV NÁRAMEK

Materiál a pomůcky:

- padáková šňůra Ø4 mm
- spona trojzubec
- zapalovač
- nůžky



1. Padákovou šňůru přehněte na 1/2, střed protáhněte sponou (seshora dolů) a konce vytvořeným okem. 2. Vznikne tak smyčka, kterou dobře utáhneme.



3. Konce šňůry dále protáhneme druhou polovinou spony (opět seshora dolů).
4. Vzniklý kruh nám určuje délku náramku. Upravte jeho délku dle zápěstí (+ cca 2 cm rezervu). Nyní náramek rozepneme a budeme plést. Volné konce si při rozeptávání přidržte, ať nedojde ke změně velikosti náramku.



5. Položte si rozeptutý náramek před sebe a volné konce dejte do stran.
6. Levý konec protáhněte pod tělem náramku a poté přes pravý konec. Pravý konec protáhněte vzniklým okem a utáhněte.

Drátěné náušnice



Prsten s mořskou perlou

Potřeby:

- drátek - silnější a tenký
- 1 zajímavý korálek
- kulaté kleště
- štípací kleště
- tyčku vhodného průměru



Najdeme si tyčku asi o průměru 1,5 cm. Silnější drátek kolem ní dvakrát obtočíme. Na jednom konci uděláme očko, které ohneme. Drátek utáhneme na velikost prstu a uděláme očko na druhém konci tak, aby mezi očky vznikla mezera velikosti korálku.

Na tenký drátek navlékneme korálek a jednotlivé konce protáhneme očky silnějšího drátu.

Konce tenkého drátku pětkrát obtočíme kolem silnějšího drátku.

Bocmanův prsten



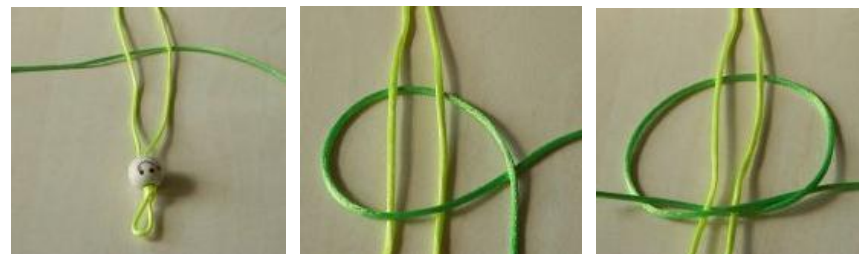
Prsten 1. důstojníka



BARBOSSOVO WOODOO



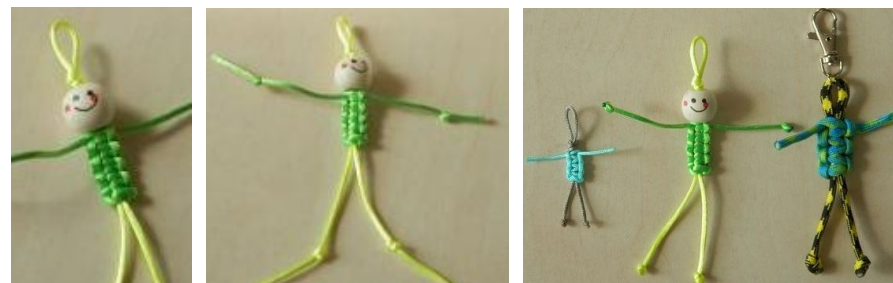
Připravte si 2 šňůrky dlouhé alespoň 15-30cm (čím silnější šňůrka, tím delší bude potřeba). Jednu šňůrku přehneme v 1/2 a provlékneme korálek, který představuje hlavičku, zajistíme uzlíkem. Nemáme-li korálek, bude stačit uzlík.



Otočíme hlavičkou dolů a budoucíma nožkami nahoru a navážeme přes ně druhou šňůrku. Oba konce šňůrky by měly být stejně dlouhé.



Uvážeme 3-5 plochých dvojitých uzlů (1 dvojitý uzel tvoří část vázaná vrchem a část vázaná spodem).



Přisuneme takto uvázané tělíčko k hlavičce a vzniklé volné konce šňůrek (2 nožky a 2 ručky) zajistíme uzlíkem a zatavíme nebo zalepíme vteřinovým lepidlem, zbytky šňůrek ustrihneme.

MOŘSKÁ VÁŽKA



LAPAČ SNŮ DAVYHO JONESE

VÝZNAM LAPAČE SNŮ

Podle pověstí lapač snů zachycuje dobré sny a špatné sny odhání. Také prý chrání před negativní energií a přináší štěstí - v lásce i v životě. Měl by být zavěšený v místnosti, kde dotyčný spí, nejlépe poblíž okna nebo dveří, aby tak zajistil co nejlepší spánek, a následně pak i bdělý stav.

Podle mytologie jsou sny posly z jiného světa, kteří mají vliv na život člověka. Lapač snů je tedy magický filtr těchto tajemných sil. Zatímco noční můry odráží, příjemné sny "propouští" ke spáči.

Lapač snů ale také slouží jako amulet, který chrání před negativní energií a aktivuje pozitivní, aby lidem přinášela štěstí. Lze ho nosit při sobě pro štěstí.

Podle legendy vyrobila první lapač snů žena, které stále plakalo dítě. Když si nevěděla rady, jak mu ulevit, zašla za moudrou stařenou a ta jí poradila, jak vyrobit kouzelný talisman pro klidný spánek. Od té doby dítě spalo klidně a neplakalo. A tak vznikl první lapač snů...

Ať už této legendě věříte, nebo ne, lapač snů nikomu neublíží (kromě osob se silnou alergií na peří) a poslouží jako pěkná dekorace do ložnice.

O lapači snů se říká, že dobré sny sklouznou po peříčku přímo do duše spícího a ty špatné se zamotají v síti a první sluneční paprsek je spálí. Proto by lapač snů měl viset nad lůžkem tak, aby na něj alespoň na chvíli mohlo zasvitit slunce.

Každá část talismanu má tedy svůj význam.

- * **Kamínek** uprostřed sítě znázorňuje "vlastní já" člověka. Je to střed, kolem kterého se točí svět. Indiáni věří tomu, že se sny (ať už dobré, špatné nebo strašidelné) snaží najít každého člověka. A že tohle centrum (vlastní já) je třeba chránit, především před negativní energií.
- * **Kruh** lapače snů představuje svět a vesmír, který chrání kamínek (tedy vlastní já člověka). Je to první překážka pro negativní energii a síly, které se na spáče valí a kruh zadržuje negativní vlnění.
- * **Peříčka** (většinou 6 - 8, které jsou spojeny do páru, a přitom je každé zakončené kamínkem), která jsou přivázána ke kruhu zachytávají vesmírnou energii a sny, které filtrují. Noční můry jsou odraženy do ... pryč a sladké sny jsou přeneseny do sítě. Ta také zachytí všechnu negativní energii, která by přece jen přes pířku prošla.
- * **Síťka** – síť s uzlíky je v lapači snů to nejdůležitější! Chytá děsivé sny a negativní síly a jsou do ní přeneseny dobré sny a pozitivní energie. Pokud se dostane přeci jen nějaká negativní energie do sítě, zde je ještě odchycena. Podle legendy zde negativní energie, která se v síti zachytí, zabloudí a nenajde cestu ke kamínku uprostřed (tedy k člověku). Symetrie sítě symbolizuje harmonii. A přesně tu všichni zlí duchové nenávidí...

VÝZNAM BAREV V LAPAČI SNŮ

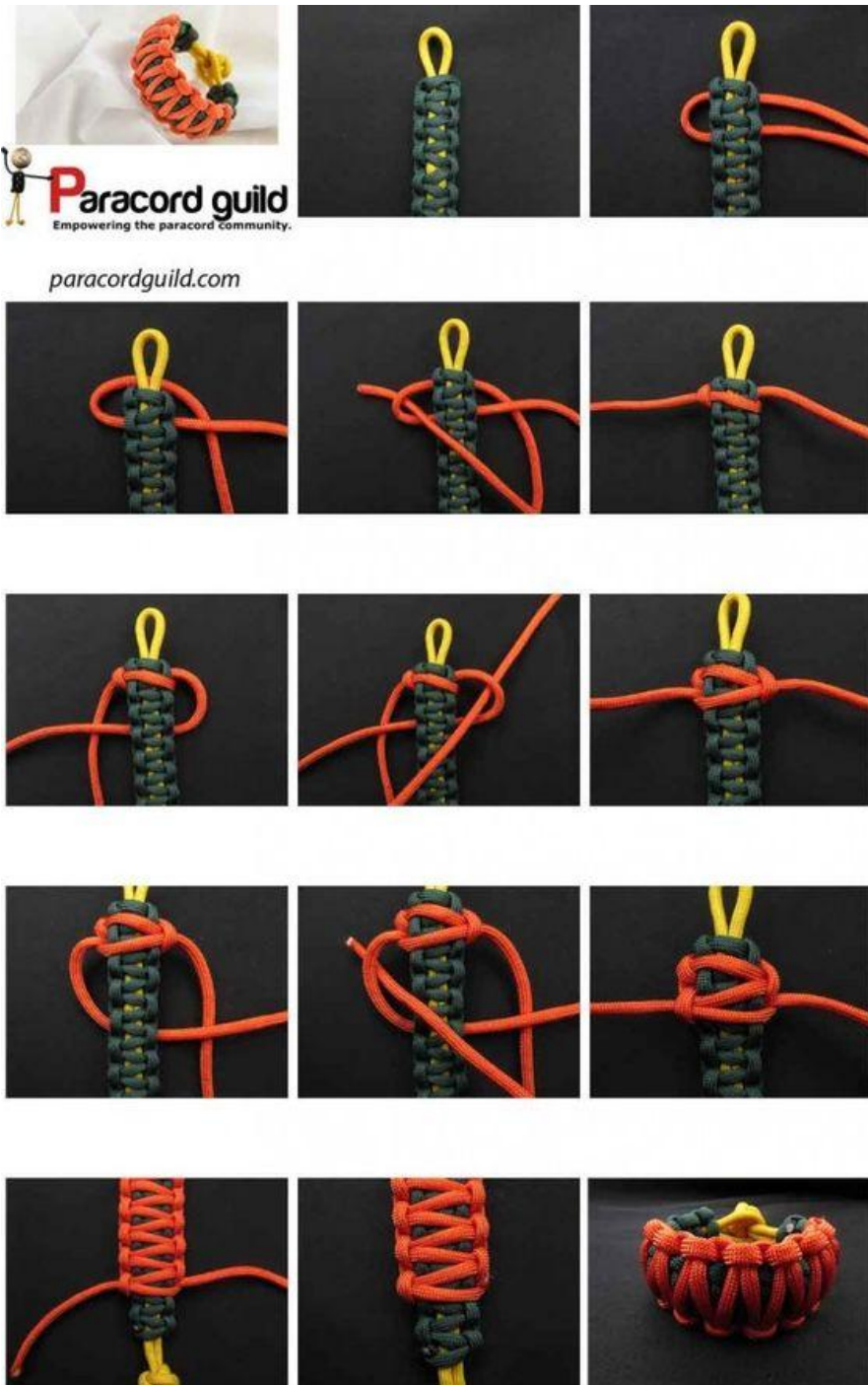
- * **BÍLÁ barva** – je symbolem čistoty, jasnosti a nevinnosti, ale také perfekcionismu a touhy po dokonalosti. Napomáhá přemýšlení, stabilizuje, posiluje a očisťuje. Umocňuje působení barvy, s níž je používána.
- * **ČERNÁ barva** – nám pomáhá neuzavírat se do sebe a neztratit se v neklidném světě. Symbolizuje pevnost, stálost, nekonečno.
- * **ČERVENÁ barva** – je teplou stimulující barvou. Oživuje nás a dodává nám odvalu. Symbolizuje krev, pohyb, vitalitu, energii a životní sílu. Dodává velké množství energie, aktivuje, zahřívá, probouzí životní energii. Pro vzletné povahy působí jako pevná půda pod nohama a podporuje zrealizování všech nápadů. Podporuje imunitní systém.
- * **FIALOVÁ barva** – je symbolem duchovna i srdečnosti. Působí na centrální nervový systém uklidňujícím dojmem a vyvolává spánek. Přináší inspiraci, pokoru a napomáhá meditacím. Zklidňuje hyperaktivní děti.
- * **HNĚDÁ barva** – symbolizuje trpělivost a spolehlivost. Je to barva země a pokory. Dodává klidnou stálou energii. Je barvou zdravého rozumu.
- * **MODRÁ barva** – symbolizuje moře, nebe, ale i povinnosti. Vyjadřuje pocit svobody. Představuje opatrnost, rozvážnost a nečinnost. Vyjasňuje a rozšiřuje duši. Pomáhá při problémech v komunikaci a sdělování. Propojuje srdce a rozum. Přináší úspěch při jednání s úřady.
- * **ORANŽOVÁ barva** – je symbolem optimismu, mládí a radosti ze života. Vzbuzuje v nás zvědavost a touhu po dobrodružství. Dodává životní radost a sílu, pohlcuje negativní energie. Pomáhá léčit fobie všech druhů, překonávat depresi a těžké životní okamžiky. Je to barva moudrosti. Má blahodárný vliv na trávení.
- * **RŮŽOVÁ barva** – symbol něhy, jemnosti a romantické lásky, zároveň však také nezralosti a naivity. Je označována jako barva srdce. Prozrazuje sentimentalitu a jemnost. Uvolňuje napětí ve svalech a v mysli.
- * **TYRKYSOVÁ barva** – spojuje blahodárné účinky modré a zelené a tím nás očisťuje a zároveň posiluje. Má uklidňující účinky na tělo i duši. Symbolizuje svobodnou duši. Podporuje sebevědomí, fantazii a spontánnost. Tiší pocit hladu a je proto vhodná při dietách.
- * **ZELENÁ barva** – je barvou přírody, rovnováhy, klidu a naděje. Působí uklidňujícím dojmem. Představuje kreativitu, citlivost a ochotu pomáhat jiným lidem. Léčí nás a dává nám pocit vyrovnanosti a míru, uklidňuje a harmonizuje nervovou soustavu. Povzbuzuje přátelství, lásku a sounáležitost k okolí. Učí nás umět se odevzdat.
- * **ŽLUTÁ barva** – je nejjasnější teplou barvou s povzbuzujícím a rozveselujícím účinkem. Je symbolem moudrosti a vysoké inteligence. Podporuje myšlení, povzbuzuje nervy a oživuje paměť. Ztělesňuje pocit svobodného, nezatíženého vývoje. Podporuje metabolismus, pomáhá při komunikaci. Učí nás asertivitě, umět vyjádřit svůj vlastní názor a nemít výčitky svědomí. Podporuje intuici a tvořivost. Léčí orgány trávicího traktu.

OCHRANNÉ AMULETY (Z PROVÁZKŮ)





paracordguild.com

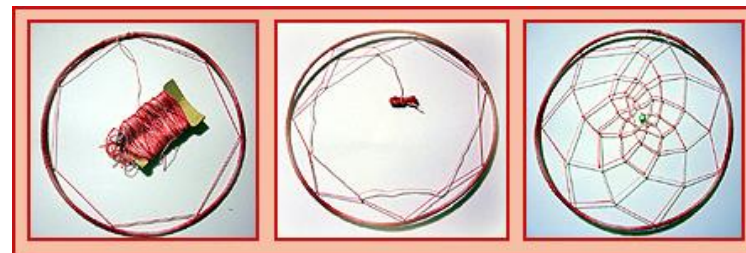


Postup výroby II.



Proutek stočíme do kruhu. Chceme-li být obzvláště pečliví, sesadíme konce do sebe tak, že v polovině tloušťky odřežeme cca 3 cm, na jednom konci to bude spodní část, na druhém vrchní. Takto konce do sebe pěkně zapadnou a my je začneme ve spoji omotávat provázkem. Použijete-li bavlnku, bude to nejdelší část výroby. Kroužek musí být celý schovaný pod provázkem.

Sít' začneme vyvazovat v pravidelných rozestupech na kruh. Po prvním kolečku pokračujeme spirálově do středu, nit' přivážeme do středu obloučku z předešlého okruhu. Nit' by měla být vypnutá tak akorát, nenapínat příliš, ale ani obloučky neprověšovat. Ve středu kruhu navlečeme na poslední úvaz kamínek, nit' zauzlíkujeme a zbytek odstříháme.



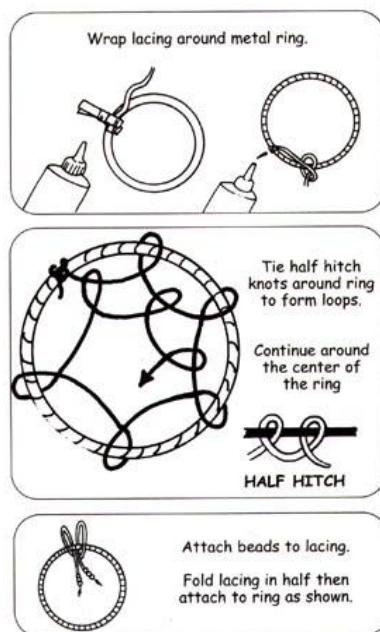
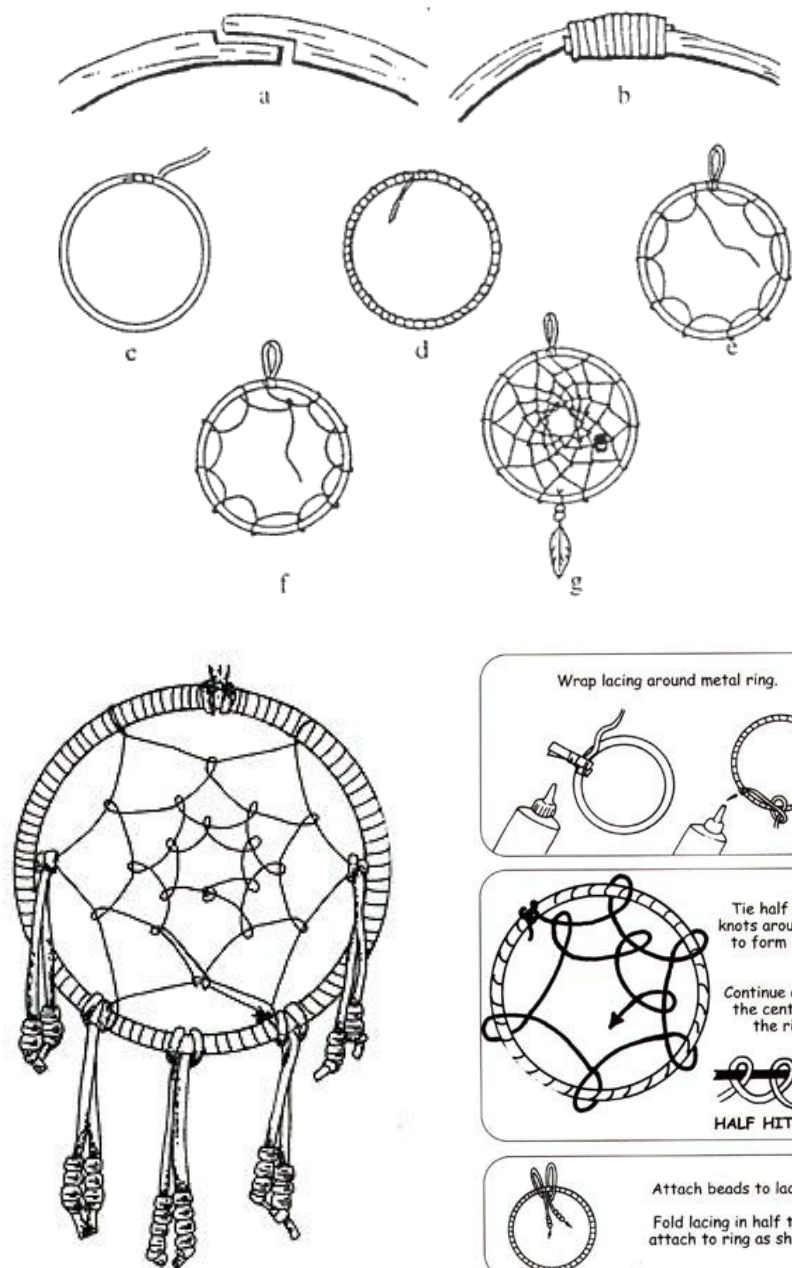
Ted' už jen stačí na kousky provázků navléct pírká a korálky, přivázat je na bok a spodek kruhu. Malé poutko na vršku nám poslouží na zavěšení.

Zkrácený návod

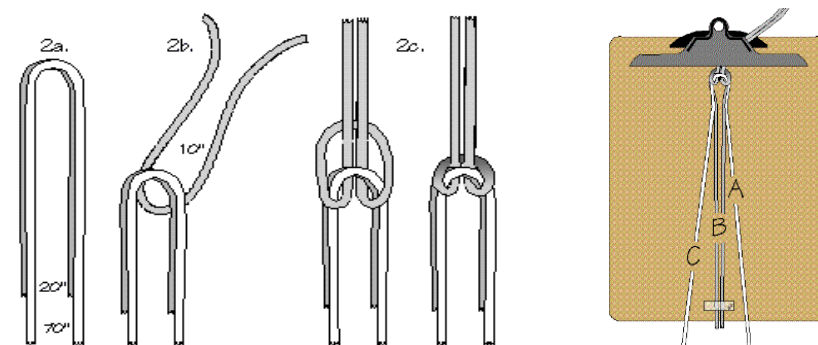
Vrbovou větvičku ohni tak, aby se z ní vytvořil kruh. Konce svaž k sobě provázkem. Kruh omotej kůžičkou, aby neprosvítala větvička pod ní. Pak si uháčkuj síťku stejně velkou jako kruh. Jednotlivé konce sítky přivaž ke kruhu a doprostřed nalep vteřínákem kamínek. Na každé peříčko navlíkní korálek a svaž po dvou peříčka k sobě, aby ti vznikly 3 páry. Ty pak přivaž provázkem nebo kůžičkou k dolní části kruhu. K horní části kruhu si přivaž kůžičku tak, aby vzniklo poutko. a je to!



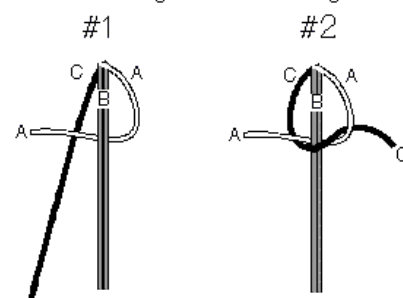
Na obrázku je III. varianta výroby:



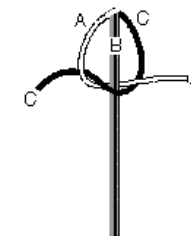
NÁMOŘNICKÉ NÁRAMKY



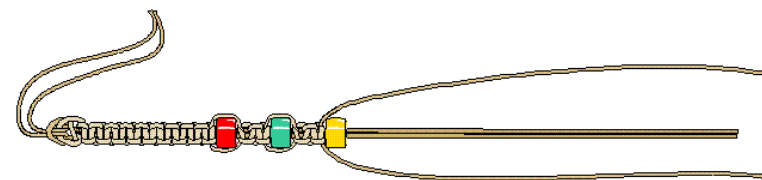
Starting from the Right:



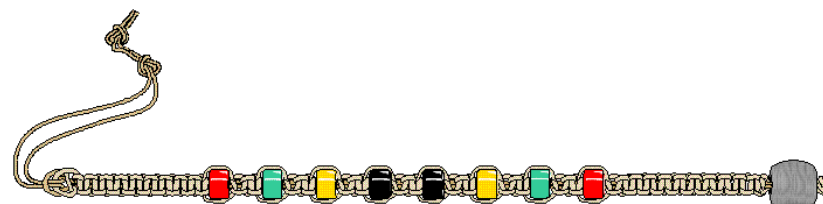
Starting from the Left:



Add Beads



Make the clasp.



KOŽENÝ VÁČEK NA ZLATÉ MINCE

Na látku či měkkou kůži nakresli kruh o průměru 10 – 30 cm (dle toho, jak chceme mít váček veliký) a tento tvar vystřihneme nůžkami na kůži.

Po obvodu kola kůže cca 1 – 2 cm od okraje uděláme dírký (nůžkami, průrazníky či speciálními kleštěmi). Dírky mají být ve stejné vzdálenosti od sebe. Optimální počet 16 děr na menší, 20 děr na střední či 30 na větší.

Dírkami provlékáme kožený řemínek kolem dokola. Pak řemínek stáhneme a vzniklý kožený váček ještě dorovnáme do pěkného tvaru. Na konci uvaž uzel, případně můžeš předtím na obě strany provázku navléknout například korálek, kterým budeš váček utahovat, a máš hotovo.

Pro usnadnění si můžeme si udělat šablonu z tvrdšího papíru (o požadovaném průměru a s dírkami, kterou pak na kůži obkreslíme.

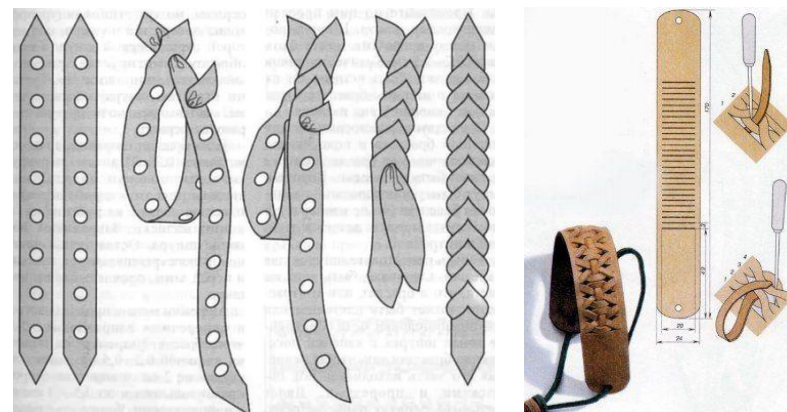
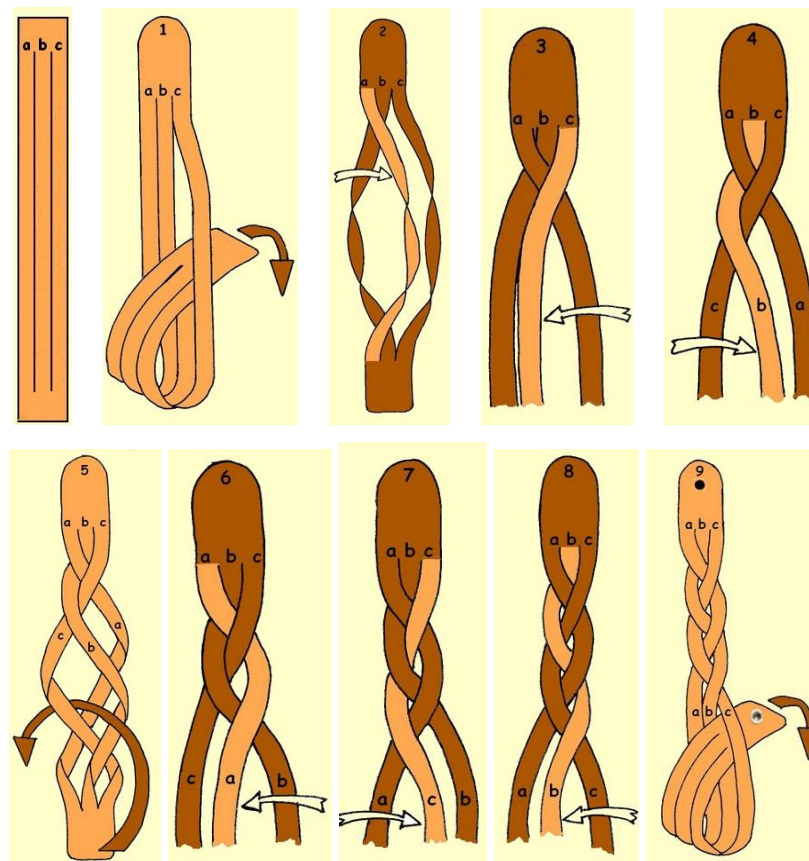


Můžeme zkusit i jiné tvary, které jsou však o kapánek složitější.

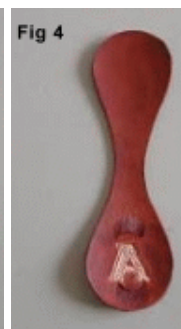
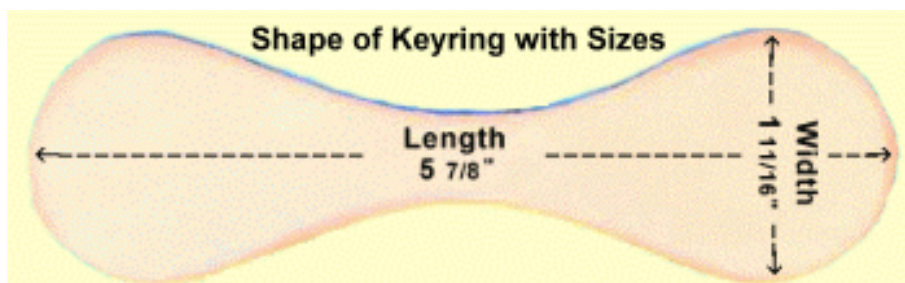


KOŽENÉ OZDOBY KORZÁŘŮ

Proplétaný náramek z proužku kůže



Kožené identifikační známky



Turbánek na šátek



K upletení tohoto turbánu budete potřebovat asi 1 m pletené šňůry nebo silnějšího koženého řemínku.

Podle obr. 1 nejdříve vytvoříte ze šňůry dvě smyčky tak, aby volný konec vpravo byl delší než levý. Konce šňůrek pod smyčkami překřížte tak, aby delší konec šel spodem doleva (obr. 2).

Nyní propleťte dlouhý volný konec napříč smyčkami zleva doprava tak, že nejdříve půjdete v křížení vrchem, pak spodem, vrchem a spodem (obr. 3). Pak tento volný konec vedte souběžně se začátkem (obr. 4) a propleťte podruhé celý pletenec (obr. 5). Turbánek si nasadíte středem na ukazováček a přetvarujte ho do válce. Pak ho začněte postupně od jednoho konce k druhému dotahovat (obr. 6 a 7). Po dotažení schovejte konce šňůrek dovnitř a zkráťte je. Konce šňůrek můžete ponechat i nezkrácené a můžete je ozdobit na jejich koncích uzlíky. Turbánek můžete souběžně oplést i potřetí. Pokud ho pak hodně stáhnete, vytvoříte uzavřený kulový uzel, dost podobný opičí pěsti. Tak ho můžete použít jako přívěsek nebo jako ozdobné zakončení šňůrky – volný konec v tom případě nechte projít ven středem turbánu.

A ještě trocha matematiky: tento turbánek má čtyři obloučky a je ze tří pramenů.

1



2



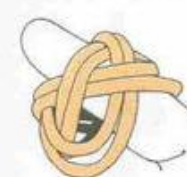
3



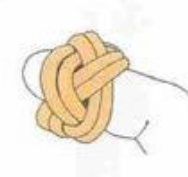
4



5



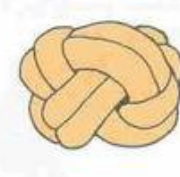
6



7



8



9