



A JE TO!

*Pro vnitřní potřebu účastníků SŮVÁCKÉHO tábora
vytvořeno s pomocí tvořivých webových stránek*

RS U Jasanu, CHŘIBSKÁ – Krásné Pole, 13. – 26. 7. 2024

Μαρτιν, L.P. 2024

RUČNÍ PRÁCE



SLOVANŮ

OBSAH:

BÍDA DALIBORA NAUČILA NEJEN HOUSTI (bramborová razítka)	02
MODELOVÁNÍ - Modelovací hmoty	03
POSVÁTNÍ TVOROVÉ PRAOTCE ČECHA	04
RYBKA KOUZELNÍKA ŽITA	05
SVĚTÝLKA CYRILA A METODĚJE	06
TÁCEK POD KROKOVO PIVO	07
RADEGASTOVO SLUNCE – I. (duhová céděčka)	08
RADEGASTOVO SLUNCE –II. (z pedigu)	09
NA TO BY ALOIS JIRÁSEK NEPŘÍŠEL (PET motýlci)	09
SVATOPLUKOVY NÁRAMKY SVORNOSTI	10
COPÁNKY KNĚŽNY LIBUŠE	12
ZNAMENÍ RABI LÖWA (Z VÍČEK OD PLECHOVEK)	13
DRAK STATEČNÉHO BRUNCVÍKA	14
BĚLBOGŮV PAVOUČEK ŠTĚSTÍ	15
ČERNOBOGŮV PAVOUČEK ŠTĚSTÍ	16
SLOVANSKÉ ŠPERKY – drátování	17
• Bivojův přívěsek	17
• Stylová slovanská souprava ze spirálek	20
• Obtáčené náušnice prabáby Slovenky	21
• Náušnice válečnice Vlasty a Ctiradovy Šárky	21
• Prstýnek Bílé paní z Rožmberka	23
• Přemyslův prsten a Prsteny Lučanů	23
• Prstýnek sličné Šárky	24
DRÁTĚNÉ ŠPERKY Z VELKÉ MORAVY	25
DRÁTĚNÉ NÁUŠNICE Z VELKÉ MORAVY	26
LAPAČ SNŮ BOHA PERUNA	27
KOŽENÉ OZDOBY BLANICKÝCH RYTÍŘŮ	31
PŘEMYSLŮV KOŽENÝ VÁČEK	34
MACRAMÉ NÁRAMKY VOJVODY LECHA	35
AMULETY KNĚŽNY TETY (Z PROVÁZKŮ)	37
VÁŽKA BOHYNĚ MOKOŠ	38
WOODOO Z VELKÝCH LOSIN (PANÁČCI)	39
KŘESOMYSLŮV NÁRAMEK	40
KOULE KOUZELNÍKA ŽITA	42
KOUZELNÉ AMULETY KNĚŽNY TETY	44
SLOVANSKÉ KORÁLKOVANÉ NÁRAMKY PLETENÉ NA STAVU	45
NÁRAMKY KMENE LUČANŮ – KYTIČKY I., II. a III.	46
WOODOO Z LUCKÉ VÁLKY (Z VLNY)	49
HOUBY ŠEMÍKA – HORYMÍR MĚL LODKU!	50
GOLEMOVY BROUČCI	50
LIBUŠE A PŘEMYSL (KOFOLÁČCI)	51
JEČMÍNKOVI KOUZELNÍ PTÁČCI (ZAŽEHLOVAČKY)	53
LÉČIVÉ PYTLÍČKY KNĚŽNY KAZI	55
ZE ŠATNÍKU KRÁSNÉ ŠÁRKY (BĀTIKA)	56
BAREVNÉ VIDINY KNĚŽNY LIBUŠE (ENKAUSTIKA)	61
PŘEMYSLOVY POHÁRY (GRAVÍROVÁNÍ SKLA)	62
AMULETY BOHYNĚ MORANY (SMRŠŤOVACÍ FOLIE)	63
ŠPERKY BOHYNĚ VESNY (Z PRYSKYŘICE)	64
OZDOBY BOHYNĚ ŽIVY (PAMĚŤOVÝ DRÁT)	65

OZDOBY BOHYNĚ ŽIVY (PAMĚŤOVÝ DRÁT)

Materiál a pomůcky

- paměťový drát náramkový 60 mm - 8 otoček
- směs různých korálek, rokajl, ramš
- ketlovací kleště, štípací kleště



Postup

Já mám raději širší náramky, protože v létě na krásně opálených rukou více vynikají a dokáží každého zaujmout. Na paměťovém drátě kulatými kleštěmi uděláme zakončovací očko. Děláme ho velké, podle velikosti korálků. Já raději na první otočku používám menší korálky. Potom navlékáme na paměťový drát různé druhy a velikosti korálků, tak jak se nám to bude líbit.



Většinou kombinuji i více barev. Velice pěkně vypadá, když určitý vzor opakuje po celou otočku.



Na konci paměťového drátu opět uděláme ketlovacími nůžkami zakončovací očko. A máme hotovo.

A tady je pár ukázek náramků na paměťovém drátu:



Jak zjistit správný průměr paměťového drátu?

- Změřte si obvod ruky pomocí měřicího proužku, či krejčovského metru.
- Přidejte 1 cm k obvodu ruky, na dostatek místa pro minerální zlomky.
- Vypočítejte průměr paměťového drátu podle vzorce:

$$\text{průměr} = (\text{obvod} + 1) / 3,14.$$



ŠPERKY BOHYNĚ VESNY (Z PRYSKYŘICE)

Potřebný materiál:

- Silikonová forma
- Dvousložková pryskyřice
- Horkovzdušná pistole
- Lisované listy - Listy nutno stlačit a nechat vyschnout, jinak nebudou dobře držet



1. Do malé odměrky nalijte potřebné množství pryskyřice a stejné množství katalyzátoru. Pomalu a nepřetržitě míchejte dřevěnou lžící po dobu 3 minut.
2. Pomalu nalijte 1. vrstvu pryskyřice do formy. Horkovzdušnou pistolí odstraňte vzduchové bubliny z pryskyřice. Okamžitě vyskočí a zmizí!
3. Nechte vrstvu trochu ztuhnout a po 10 minutách opatrně pomocí pinzety přidejte do formy připravené detailní prvky.
4. Nyní nalijte na prvky zbývající pryskyřici. Znovu podržte horkovzdušnou pistolí, aby se uvolnily zachycené vzduchové bubliny.
5. Přikryjte formu čistou krabicí a nechte ji stranou, aby se vytvrdila. Doba vytvrzování se může lišit v závislosti na značce vašeho výrobku.
6. Po úplném vytvrzení pryskyřice ji budete moci vyjmout prsty. Jemným smrkovým papírem můžete vyhladit případné drsné hrany a použít lak.



BÍDA DALIBORA NAUČILA NEJEN HOUSTI

Pomocí tiskátek vyrobených z brambor se dá ozdobit spousta věcí. Nevýhodou bramborových tiskátek je snad jen jejich krátký život. K výrobě tiskátka potřebujeme: **syrovou bramboru, papírovou utěrku, fixu, nůž**

Výroba tiskátka



Bramboru opláchneme vodou, osušíme a rozkrojíme napůl. Plochu na bramborě, která rozkrojením vznikla, opět osušíme papírovou utěrkou a předkreslíme na ni fixkou obrys tvaru, který budeme chtít obtiskávat. Pro začátek je lepší začít něčím jednodušším (například kolečko, čtverec nebo hvězda).

Vyřezeme z brambory předkreslený tvar (ořezají se nepotřebné části tak, aby požadovaný tvar plasticky vystupoval).

Při výrobě tiskátka si můžete pomoci i jinými pomůckami – třeba vykrajovátkem na cukroví nebo škrabkou na brambory, kterou se lépe vykrajují kulaté tvary.



Jak tisknout

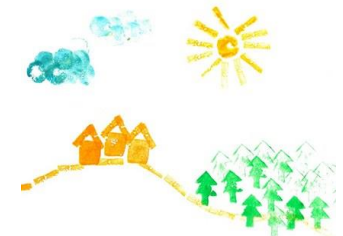
Nejprve tiskátko vyzkoušíme na kusu papíru. Při tisknutí není vůbec potřeba na tiskátko tlačit. Brambora je měkká a mohla by se zdeformovat. Jsme-li s obtiskem spokojeni, můžeme se pustit do tisknutí "naostro".



Pro tisknutí na papír či čtvrtku použijeme temperové barvy. Barvu nanese na tiskátko štětcem. Není jí potřeba moc, ostatně to si vyzkoušíme na zkušebním papíru. Chceme-li tisknout různými barvami, je lepší si pro jinou barvu vyrobit nové tiskátko.

Tipy na další tiskátka:

- prsty, dlaně
- tiskátka z gumy nebo z korku
- listy
- rozpůlené jablko nebo cibule
- strukturovaná látka



Další nápady

Výroba ozdobného balicího papíru, obalu na knihu, ozdobení sešitu svými iniciálami (pozor na zrcadlové převrácení písmen), zdobení trička nebo jiného oblečení (na to však potřebujeme speciální barvy na textil).

MODELOVÁNÍ

Kromě klasické plastelíny, známe další materiály pro kreativní techniky. Dříve oblíbený modurit nahradily materiály, které vytvrdnou sušením. Můžeme z nich tedy snadno modelovat předměty bez následné komplikované úpravy.

Modelovat můžeme také z těsta. Známe je těsto vizovické, ze kterého se vyrábí např. vánoční svícny, ozdoby a doplňky. Toto těsto se však musí péct.

Zde je recept na **samotvrdnoucí těsto**, které je vhodné k modelování drobných plochých předmětů, obalů na květináče atd. Na výrobu těsta potřebujete pouze sůl, mouku, práškové tapetové lepidlo a vodu.

Modelovací hmota

Potřebujeme:

- 4 hrníčky mouky (800g)
- 1 hrníček soli (200g)
- Mísu
- 1 a 1/2 hrníčku teplé vody (345 ml)
- Vařečku
- plech na pečení
- kuchyňské prkénko
- igelitový sáček
- alobal či voskovaný papír
- troubu

Postup:

V míse smícháme mouku se solí. Ve středu této suché směsi uděláme důlek a nalijeme do něj jeden hrníček teplé vody. Rukama tuto hmotu smícháme. Přidáme další vodu. Hmota by se neměla drobit ani lepit, ale měla by tvořit pevnou kouli. Na alobalu nebo na voskovaném papíře pracujeme s malým kouskem hmoty. Zbytek zabalíme do igelitového sáčku a schováme do lednice. Když jsme s modelováním hotovi, pečeme plastiku na alobalu nebo voskovaném papíře v troubě při 160°C asi hodinu, nebo dokud není tvrdá.

Modelovací hmota nevařená

Potřebujeme:

- hrníčky a lžice na odměřování
- 1 hrníček studené vody (230 ml)
- 1 hrníček soli (200g)
- 2 lžičky oleje
- 3 hrníčky mouky (600g)
- 2 lžice maizeny
- kuchyňské prkénko
- mísa a lžice
- prášková barva nebo potravin. barvivo

Postup:

V míse smícháme vodu, sůl, olej a takové množství práškové barvy, které dá hmotě jasnou barvu. Postupně do směsi vpracujeme mouku a maizenu, až vznikne hmota o hustotě chlebového těsta. Hmotu ještě pořádně zpracujeme na prkénku a pak s ní pracujeme jako s kteroukoli jinou modelovací hmotou.

AMULETY BOHYNĚ MORANY (SMRŠŤOVACÍ FOLIE)

Vytvořte si díky kouzlu smršťovací fólie přívěšek na klíče, ozdůbky na krk či náušnice. Nutná asistence či dohled dospělé osoby. Děti si obrázky předchystají a celý proces výroby umělého přívěšku dokončí společně.

Potřebujeme:

- smršťovací folii
- lihový fix
- pastelky
- nůžky
- děrovačku



Postup:

- Na smršťovací fólii předkreslíme lihovým fixem obrázek. Použít lze omalovánky jako předlohu. Obrázek kreslíme na hrubší straně.
- Pastelkami obrázky vymalujeme - po upečení budou barvy sytější
- Předlohu vystříháme nůžkami - stříhat tak, aby křivky byly zaoblené
- Pro vytvoření otvoru před zapečením použijeme děrovačku
- Předehřejme el. troubu, obrázky umístíme na pečící papír. **Lze použít místo trouby horkovzdušnou pistolí.**
- Plech vložíme do trouby. Fólie s obrázkem se během chvilky zkroutí, prohne a začne se zmenšovat. Jakmile se obrázek opět vyrovná tak je hotovo a můžeme plech vyndat. V návodu, co jsme dostali k folii, byla doba pečení 1-5 min ale trvalo to opravdu chvilku, takže raději neodcházet a hlídat.
- Plech vyjmeme z trouby a ozdůbky, obrázky necháme vychladnout.
- Stranu, na kterou jsme kreslili doporučuji pro lepší fixaci a delší trvanlivost přestříkat nebo přetřít bezbarvým lakem, zvláště pokud má dílko sloužit jako přívěšek na klíče, kde může dojít k otukávání apod.



PŘEMYSLOVY POHÁRY (GRAVÍROVÁNÍ SKLA)



Chcete si vyrobit originální skleničku aby to bylo trvalé a neměnné?? Pak gravírujte.

Budete potřebovat:

- hobby vrtačku (nezapomenou na nutný adaptér)
- diamantové frézy 1,8 nebo 1 mm.

Můžete brousit od ruky, předkreslit si motiv permanentním fixem nebo si prostě nápis či obrázek vytisknete. Pokud by vás zajímal font, tak je to font **Lovely day** a můžete ho stáhnout z webu.



Nápis vlepte do skleničky a „obtáhněte“ jej frézkou.

Setřete skelný prach, odlepte předlohu a kochejte se svou šikovností



Frézku profézuje znovu místa, kde jsou tlustší čáry v nápisu – jezděte těsně vedle sebe.



Abyste viděli, jak to je snadné, tak jsem pro vás natočila i video. Brousit můžete libovolné skleničky, včetně nožiček.



Gravírovat můžete třeba i svíčky.



Skvěle se gravíruje i na lahve – tyhle tmavé jsou značka ideál... a nemusíte se bát, klidně gravírujte plnou láhev.

Modelovací hmota ze sody

Potřebujeme:

- hrníčky na odměřování
- 1 hrníček jedlé sody (200g)
- 2/3 hrníčku teplé vody (150g)
- kuchyňské prkénko
- noviny
- rendlík
- 1/2 hrníčku maizeny (100g)
- sporák
- potrav. barviva či temper. barvy
- bezbarvý lak na nehty

Postup:

V rendlíku smícháme jedlou sodu s maizenou. Přidáme vodu a mícháme dohladka. Vaříme a mícháme, dokud hmota nemá hustotu bramborové kaše. Pak ji nalijeme na prkénko a necháme vychladnout. Chladnou hmotu prohněteme. Pro dosažení určitého zbarvení můžeme buď pomalovat hotovou suchou plastiku, nebo vmíchat barvu či barvivo do hmoty před modelováním.

Z hmoty tvoříme plastiky podle své fantazie. Když jsme s modelováním hotovi, necháme svá dílka několik hodin schnout na novinách. Na konec můžeme suché plastiky přelakovat, aby se leskly.

POSVÁTNI TVOROVÉ PRAOTCE ČECHA



Z modelitu (či plastelíny) si můžeme vymodelovat nejrůznější potvůrky. Modelit pečlivě zpracujeme a obarvíme. Základní tvar - tělíčko - by měl být co nejjednodušší a teprve na něj budeme lepit doplňky. Hodně zvířátek má jako základ kuličku, váleček nebo fazoli a někdy není třeba ani lepit nožičky. Nachystáme očička, křídélka, ocásky a ostatní a pak teprve přistoupíme k nalepování. Plošky, na které budeme věci připevňovat, si vyhladíme a namočíme. Větší věci lepíme mokrou rukou, menší - třeba očička - lepíme pomocí otvorů. Nachystáme si mokrou tužku díрку a očičko ve tvaru mrkvičky zasuneme dovnitř. Tužkou jej připíchneme a pak vsadíme další - tmavou "mrkvičku", kterou přimáčkneme k podkladu.



Strašidýlka jsou z obarvených kapek a mají dodělaná očička.

RYBKA KOUZELNÍKA ŽITA

Co potřebujeme:

- Samotvrdnoucí hmotu
- Akrylové barvy
- Brčko
- Hobby barvy
- TwistArt nebo lýko
- Podložku
- Nožík (z plastu), Nůžky
- Štětce

Postup:



1. Ze samotvrdnoucí hmoty uděláme placičku o síle cca 0,5 cm. Není-li tato hmota, stejně tak dobře si vystačíme s tvrdším kartonem
2. Přibližně ve 2/3 délky obvodu uděláme otvory brčkem případně špejlí.
3. Plastovým nožíkem vykrojíme rybičce tlamu a z hmoty můžeme vytvořit i další drobné detaily např. šupiny, oči apod.



4. Drobné detaily přilepíme kašičkou, kterou připravíme ze samotvrdnoucí hmoty a vody. Výrobek necháme vytvrdnout 24 hod. Můžete poté použít i akrylové barvy.
5. Nastříháme twist art a připevníme uzlíkem do každého otvoru po obvodu těla rybičky.
6. Konce TwistArtu rozpleteme.

Rada: Nedělejte otvory příliš u kraje, aby při přivazování TwistArtu hmota nepraskla. Nemáte-li TwistArt, použijte lýko nebo zkombinujte obojí. Můžete udělat i sluníčko či květinu.



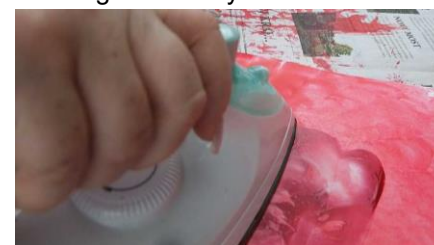
Experimentujte s různými pohyby žehličky. Také můžete žehličkou pouze ťukat po povrchu – žehličku přikládat bez tahu. Vzniknou tím zajímavé otisky, které doplní obrázek do zajímavého obrazce.

Nemusíte však žehličkou pohybovat vůbec. Hranou žehličky či špičkou můžete malovat různé čáry. Vzniknou vám tak geometrické obrazce, u náročnějšího obrázku třeba stvoly květin či tráva.



Malovat můžete i hranou. Vyzkoušejte míchání barev. Na žehličku naneste nejprve vrstvu jedné barvy a poté do ní přidejte podle fantazie druhou, nejlépe kontrastní, barvu. Pozor, pokud bude vosku hodně, může vám začít stékat. Zde víc než jindy dbejte na správnou teplotu žehličky.

Barvy zkuste míchat. Žehličkou pak můžete vymalovat část obrázku nebo začít od okrajů, záleží jen na vás. Můžete vlnkovat do původních vlnek, výsledným efektem bude potlačením pozadí a vystoupí nově namalovaný obrázek. Tohoto využijete při malování krajinek, např. jeskyní, hor, ale také při malbě geometrických obrazců.



Barvy krásně vlnkují. Jakmile začnete s mícháním barev, nepřestanete. Teď teprve začíná ta správná zábava. Na novém papíru vyzkoušejte vše, co jste se naučili v předchozích bodech.

Časem se naučíte pracovat s barvami. Určitě zatoužíte, stejně jako já, vytvořit konkrétnější podobu obrázku. Začala jsem si vymýšlet a zkoušet. Výsledkem jsou květiny...



BAREVNÉ VIDINY KNĚŽNY LIBUŠE

Na výrobu obrázku budete potřebovat

- voskovaný papír
- voskovky
- papírové ubrousky či utěrky
- žehličku

Používá se enkaustická žehlička, speciální vosky. Pro naše potřeby stačí obyč žehlička (ne napařovací), voskovky a voskovaný papír (např. zadní strana nástěnného kalendáře) anebo klasický fotopapír.



Postup

Na stůl si dejte staré noviny ve více vrstvách, staré letáky jsou ideální. Zapněte žehličku cca na 1. – 2. teplotní stupeň (záleží na typu žehličky, ale ze začátku použijte raději méně teplou plochu a vyzkoušejte si, jak rychle se voskovka rozpouští). Začnete nanášet voskovku zvolené barvy. Na připravený papír nažehlete první tahy. Zjistíte, že vosku je málo, tudíž při dalším budete již odvážnější a nanese te vosku víc.



Žehličku je potřeba při použití jiné barvy pokaždé otřít – já používám papírovou kuchyňskou utěrku. Čím čistší bude plocha po předchozí barvě, tím hezčích tónů docílíte.

Když chcete měnit barvy, vyčistěte plochu žehličky. Navoskujte větší část žehličky, ale pozor, aby vám vosk ze žehličky při nanášení nestékal. Může se stát, že pokud aplikujete vosk celou plochou voskovky, že vám "uplave". Nevadí, prstem jí opatrně stáhneme ke kraji, uchopíme a odložíme.

Barvu můžete nanést i na větší plochu

Žehličkou dělejte různé pohyby, jak vás napadne. Rovným tahem přes plochu získáte podklad pro další práci. Jemným trhaným pohybem zápěstím vzniknou na obrázku varhánky, krouživým pohybem zas vlnky.



SVĚTÝLKA CYRILA A METODĚJE

Co potřebujeme:

- CD x DVD (čisté)
- čajové svíčky
- nálepky a ozdoby
- tavnou pistoli
- ubrousky
- lepidlo Herkules
- nůžky
- barvy na sklo



Připravíme si dvě staré CD a rozstříháme je podle obrázku. CD přiložíme na vybraný motiv ubrousku, obkreslíme a vystříháme. CD natřeme lepidlem (Herkules) a opatrně přiložíme ubrousek.



Ubrousek opatrně houpičkou uhladíme a stejně připravíme druhou půlku. Po zaschnutí ubrousku, natřeme spodní hranu vteřinovým lepidlem, patexem nebo pomocí tavné pistole nanese lepidlo a přiložíme vrchní část CD.



TÁCEK POD KROKOVU PIVO



Ubruskovou technikou si ze starého CD můžete udělat stylový podtácek!

Na výrobu podtácku budeme potřebovat:

- CD
- ubrousek s motivy dle výběru
- lepidlo na decoupage
- bezbarvý lak na decoupage
- podkladovou akrylovou barvu
- měkký štětec
- nůžky



Nejprve si rozmyslíme, jaké motivy z ubrousku nebo jakou jeho část použijeme. Je-li ubrousek vícevrstevný, oddělíme vrchní (tj. potištěnou) vrstvu od ostatních a vybraný obrázek nebo část ubrousku si z ní vystříháme.

Pokud chceme nanést na CD pouze jednotlivé obrázky, můžeme natřít CD podkladovou barvou, na níž obrázky lépe vyniknou.

Až podkladová barva zaschne, nanese na ni lepidlo na decoupage tam, kde chceme umístit obrázky. Pokud jsme podkladovou barvu nepoužili, lepidlo nanese přímo na povrch CD.

Na lepidlo přikládáme postupně obrázky a štětcem nebo prsty je uhlazujeme. Děláme to směrem od středu k okraji, aby nám na ubrousku nevznikaly nevzhledné vroubky, a opatrně, abychom obrázky nepotrhaly.

Obrázky přetřeme ještě jednou lepidlem na decoupage, aby lépe přilnuly, a necháme ho zaschnout.

Pro větší odolnost můžeme obrázky po zaschnutí lepidla ještě přetřít bezbarvým lakem. Ten rovněž necháme zaschnout.

Pokud jsme nanasly na cd část ubrousku větší než je plocha cd, přečnívající ubrousek po obvodu cd odstříháme. Je-li třeba, zahladíme pak okraje cd ještě lepidlem a/nebo lakem.

Naposledy počkáme, až pojivo zaschne, a náš designový podtácek je hotový!

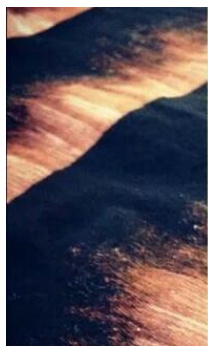


KOMBINOVANÁ (REVERZNÍ A REAKTIVNÍ) BATIKA

GALAXIE



REVERZNÍ BATIKA



RADEGASTOVO SLUNCE - I. (DUHOVÁ CÉDĚČKA)

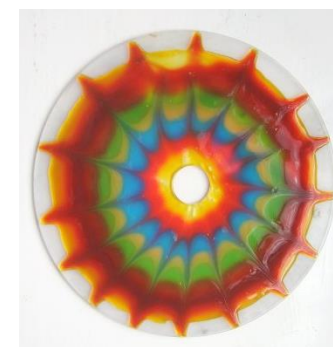
Co potřebujeme:

- průhledná CD
- kousek špejle nebo párátka
- vlasec
- barvy Window-color
- ubrousek
- vrtačka na otvor pro zavěšení

Postup:



1. Do CD nejdříve navrtáme malý otvor, zhruba půl centimetru od kraje (abychom mohli CD po zhotovení zavěsit). Od středu začneme malovat window-barvami pruhy. Barvy střídáme dle fantazie až po okraj céděčka.
2. Špejli přiložíme ke středu CD a děláme čáru směrem k okraji. Před každým tahem vždy špejli očistíme ubrouskem, aby se nám barvy nesmíchaly.



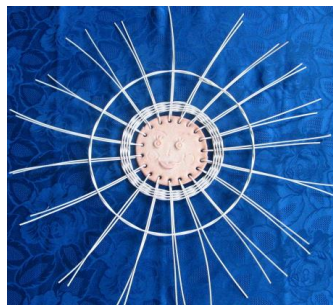
3. CD necháme 1 den schnout, poté navlečeme na vlasec a zavěsíme.

RADEGASTOVO SLUNCE – II. (z pedigu)

Potřeba budeme:

- keramický obličej sluníčka
- pedig
- Nůžky
- kulaté kleštičky
- kolíčky

Modurit (nebo keramickou hlínu) pořádně prohněteme při stálém namáčení rukou do vlažné vody, aby se nelepil na ruce, potom vytvarujeme kulatou placku, vhodným předmětem (například uzávěrem na propisku) vypíchneme po obvodu dírky, opačným koncem štětce nebo něčím podobným "namalujeme" obličej a dáme upéct. Modurit se může také vařit, ale je potom daleko křehčí, pečený v troubě má také hezčí barvu, můžeme si určit, do jakého odstínu hnědé si jej zapečeme. Na průměr cca 12cm počítejte při teplotě cca 180°C na takových 15 - 20minut. Je dobré péci na pečicím papíře, sice se modurit nepřichytává, ale zůstává po něm zvláštní mastnota, která se špatně odstraňuje.



Po vychladnutí moduritu se můžeme pustit do práce. Nastříháme si pruty pedigu podle počtu dírek na sluníčku, délka je dvojnásobná oproti délce paprsků, jaké je chceme mít. Pořádně si je namočíme, potom je v polovině zmáčkneme kleštičkami, aby se nám lépe ohýbaly. Obě poloviny spojíme hned u sluníčka kolíčky, aby se nám lépe pletlo. Opleteme několik řad opletkem dvěma a ukončíme. Potom necháme mezeru cca 5 - 10cm podle délky paprsků a ještě upleteme jednu nebo dvě řady opět opletkem dvěma. Ukončíme a máme hotovo

NA TO BY ALOIS JIRÁSEK NEPŘIŠEL



Z připravené PET lahve odstříhnete hrdlo a dno lahve tak, aby Vám zbyl pouze válec. Válec podélně rozstříhnete, narovnejte a pomocí špendlíků jej přišpendlete k podložce. Na papír nakreslete předlohy motýlů, vystříhnete je a zasunete pod fólii....

... Pomocí kontur na sklo předlohy na fólii obkreslete a po uschnutí vybarvíte barvami na sklo. Motýly nechte zaschnout a pak je vystříhnete. Díky tvarové paměti PET lahve se motýlkům ohnou křídla nahoru. Doporučujeme motýlky buď

navléknout na nit či vlasec nad sebe a zavěsit do prostoru, nebo přilepit na okno, kde díky světlu krásně vyniknou jejich barvy.

HARMONIKY



BÝČÍ OKO



SPIRAL TIE DYE

6 ways



Pinch and begin to twist fabric where you want the center of the spiral to be. Continue twisting fabric until entire garment or item forms a spiral. Wrap with rubber bands.



Apply single color to center areas of banded sections on slightly damp shirt.



Apply 3 colors to center areas of banded sections on damp shirt.



Apply 3 colors as shown on nearly dry shirt.



Apply 4 colors as shown on slightly damp shirt.



Apply 4 colors as shown on nearly dry shirt.



Apply 4 colors as shown on nearly dry shirt.



SRDCE



SVATOPLUKOVY NÁRAMKY SVORNOSTI

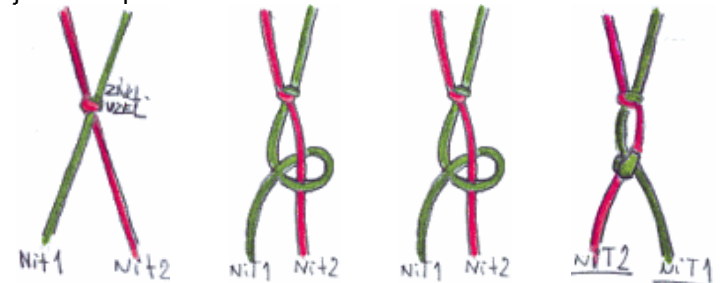
Nitě - K drhání náramků "přátelství" použijte klasické bavlnky, buď ve formě klubíček nebo copánků. Pokud je bavlnka sama dost tenká (většinou ty z klubíčka), je lepší použít pro jednu nit provázky dva. Náramek bude dělat silnější a přehlednější uzlíky.

Připnutí - Pro připnutí či přidržení budoucího náramku na místě použijte spínací špendlík (sichrhajcku). Propíchněte jím základní horní uzel a upevněte práci k pevnému bodu - nohavici kalhot, polštářku...

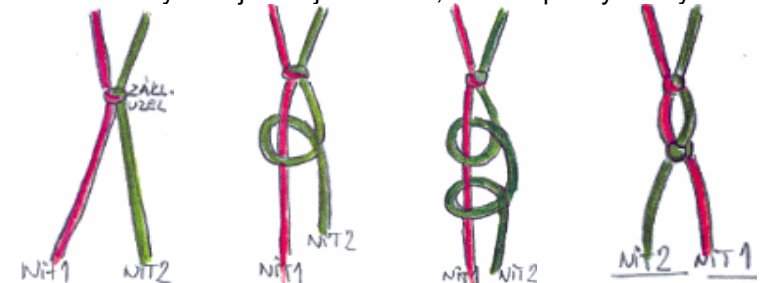
Před začátkem - Nejdříve si musíte uvědomit, jak chcete, aby váš náramek byl široký a dlouhý. Pro vaši představu asi 6 dvojití (bavlnka z klubíčka) udělá na šířku jednocentimetrový náramek. Podle požadované délky náramku zvolte délku nitě. Je lepší nechat nitě delší, uzly většinou ve výsledku nevypadají nic moc... Pokud ale nemáte jinou možnost než nit při práci prodloužit, vzniklý uzel se snažte vtlačit do spodní části náramku.

Máte-li vymyšleno, kolik nití a jakou délku budete potřebovat, nitě z konce svažte uzlem, upletě copánek - ten slouží k pozdějšímu uvázání na ruku, nohu, krk atd. - a udělejte ještě jeden "základní" uzel. Tímto uzlem potom vedte spínací špendlík.

Uzel vpravo - Nit 1 je nití pracovní, Nit 2 držíme levou rukou. Nití 1 uděláme smyčku kolem Nitě 2 a uzel stáhneme směrem nahoru. Druhý uzel je stejný. Nitě jsou na opačném místě než na začátku.



Uzel vlevo - Nit 1 držíme pravou rukou, Nit 2 je nití pracovní. Nití 2 uděláme uzel kolem Nitě 1 a stáhneme jej směrem nahoru. Stejně tak provedeme i uzel druhý. Jak jste si jistě všimli, nitě si opět vyměnily svá místa.



Rybičky

Máme například nitě v barvách a rozložení po základním uzlu

- | | |
|-----------|-----------|
| * zelená | * modrá |
| * červená | * fialová |
| * fialová | * červená |
| * modrá | * zelená |

Nití 1 (zelená) uděláme uzlíky vpravo kolem Nitě 2,3,4. Nití 8 (zelená) uděláme uzlíky vlevo kolem Nitě 7,6,5.

Obě zelené uprostřed svážeme uzlíkem vpravo.

Nití 1 (modrá) uděláme uzlíky vpravo kolem Nitě 2,3,4. Nití 8 (modrá) uděláme uzlíky vlevo kolem Nitě 7,6,5.

Obě modré uprostřed svážeme uzlíkem vpravo.

Nití 1 (červená) uděláme uzlíky vpravo kolem Nitě 2,3,4. Nití 8 (červená) uděláme uzlíky vlevo kolem Nitě 7,6,5.

Obě červené uprostřed svážeme uzlíkem vpravo.

Nit 1 (fialová) 1 uzlík vpravo a jeden vlevo kolem Nitě 2. Nit 8 (fialová) 1 uzlík vlevo a jeden vpravo kolem Nitě 7.

Nit 3 (modrá) uzlíky vlevo kolem Nitě 2 a 1. Nit 6 (modrá) uzlíky vpravo kolem Nitě 7 a 8.

Nit 4 (červená) uzlíky vlevo kolem Nitě 3,2,1. Nit 5 (červená) uzlíky vpravo kolem Nitě 6,7,8.

Nitě 4 a 5 (zelená) uprostřed svážeme uzlem vpravo.

Nití 2 (modrá) 1 uzlík vpravo ke středu. Nití 7 (modrá) 1 uzlík vlevo ke středu.

Uprostřed obě modré svážeme uzlem vpravo.

Nit 1 (červená) uzlíky vpravo kolem Nitě 2,3,4. Nit 8 (červená) uzlíky vlevo kolem Nitě 7,6,5.

Uprostřed červené svážeme uzlíkem vpravo. Vynikla nám červená rybička.

Dále pokračujeme od bodu 1. Barvy rybiček můžete libovolně střídat.



ZE ŠATNÍKU KRÁSNE ŠÁRKY

Barvy jsou balené v praktických lahvičkách, do kterých stačí nalít teplou vodu (**max. 50°C**) a protřepat. Lepší je nechat barvu nejméně hodinu, ale klidně i déle rozpouštět a v průběhu ještě několikrát protřepat. Poté našroubujete aplikační špičku a jen barvu nanášíte.



Tkaniny, které chcete barvit, by měly být z čistě přírodních materiálů, příměsi v látce snižují schopnost absorpce barviva.

Dále si připravte roztok vody a krystalické sody a 8% kuchyňské soli. Poměr míchání je **asi 250g sody na 1l vody**. Nejlepší je použít rychle rozpustnou sodu. Trička nejdříve namočíme do vody se sodou, vyždímáme a poté vyvazujeme.



Lze je také namočit do sody, nechat uschnout a poté vyskládat a nanášet barvu na suchý materiál.



TIP: Ždímejte látky nad kyblíkem se sodou, abyste si zbytečně neplýtvali roztokem. Také je důležité vyždímat látku opravdu dobře, když v ní zůstane hodně vody se sodou, zbude méně prostoru pro barvy

Barvy aplikujte přímo na textil. Nalívejte jen tolik barvy, kolik látka stačí absorbovat, neměly by vznikat pod látkou zbytečné kaluže barvy.



Po aplikování barev (můžete použít i několik najednou, to je hlavní výhoda reaktivních barev) zabalte textilií do fólie nebo dejte do igelitového pytle a ještě můžete jemným tlakem zajistit dobré vpití barev do látky. Nechejte **zabalené minimálně 2 hodiny, ale klidně i 24hodin**, dle možnosti.

Po uplynutí doby triko vyndejte, propláchněte **studenou** vodou, rozvažte, opět propláchněte. Jakmile přestane téci přebytečná barva, tj. voda je jen mírně zbarvená, zbývající přebytečnou barvu odstraňte pomocí **jadrového mýdla - tzv. mýdla s jelenem**. Namydlete celou barvenou plochu a dobře properte. Poté opět opláchněte - tentokrát již můžete v teplé vodě - a nechejte usušit. **Nesušte na přímém slunci.**



První praní doporučujeme ještě v ruce, poté můžete prát v pračce **na 40st**, spolu s barevným prádlem.

Půl litru barvy vystačí na celkem hodně věcí (z půl litru tak čtyři-pět triček, dle toho jak se nanáší) a rozmíchanou ji můžete mít min. 1 měsíc - určitě vydrží.

LÉČIVÉ PYTLÍČKY KNĚŽNY KAZI

Co potřebujeme:

- Vonná směs dle receptu níže
- Jehla, nit a nůžky
- 4 kapky levandulového oleje
- 4 šálky suchých lístků růže
- 1 lžička mletého nového koření
- 2 kapky růžového oleje
- 3 šálky levand. kvítků (suchých)
- ze 2 citrónů nastrouhaná kůra
- 1 šálek mařinky vonné

- Kousek látky
- Mašle
- Vonná směs růžová:
 - 1/2 lžičky roztloučeného hřebíčku
 - 1 lžička skořice
- Vonná směs levandulová:
 - 2 šálky suchých lístků růže
 - 1 šálek lístků meduňky lékařské
 - 1/4 šálku prášku z kořene fialky

Postup:



Z pruhu látky sešijeme pytlíček o rozměrech 15 krát 10 cm. Růžové lístky dáme do misky a přidáme všechny přísady podle receptu.



Hotovou směs necháme stát v uzavřené nádobě asi 6 týdnů, aby se vůně důkladně promísily. Poté vonnou směsí plníme látkové pytlíčky (plátěné či bavlněné) ty můžeme položit do šatníků a skříní. Nebo ji narovnáme na otevřenou misku, která zanedlouho krásně provoní celou místnost.

COPÁNKY KNĚŽNY LIBUŠE

Příprava

Do copu z vlasů po ramena nebo i delších nastříháme 4 - 5 nití dlouhých 180 až 200 cm. U kratších vlasů jsou kratší i nitě. Všechny nitě uprostřed spleteme na délku 3 - 4 cm a sebereme - získali jsme tak osm až dvanáct 90 až 100 cm stejně dlouhých nití.



Dírkou uprostřed papíru či kartónu vytáhneme háčkem 1 pramínek vlasů a upletu volný copánek tak, aby držel pohromadě. Nitě teď tvoří pod pramínkem smyčku. Konce nití otočím kolem pramínku a provleču smyčku. Smyčku vytáhneme nahoru a důkladně utáhneme.



Kdo si nedělá copánek z vlasů, ale "do zásoby", bude pracovat s 1 párem nití navíc a vrchní smyčku nepřipevňuje ve vlasech, ale zavíracím špendlíkem k polštáři. Smyčku lze také provléknout gumičkou a tu pak připevnit na polštář zavíracím špendlíkem.

Později provlečeme vlasy gumičkou a copánek bude držet.

Do smyčky z nití na horním konci copánku můžeme vsunout vlasovou sponku a tou potom copánek upevnit do účesu. Během práce nahradí vlasovou sponku zavírací špendlík - pevně drží nitě na polštáři.

Pletení copánků

Pokud budeme pletět copánek přímo do vlasů, vezmeme všechny nitě a pramínek vlasů do 1 ruky a do druhé 1 nit ze svazku. Začneme tím, že kolem pramínku vlasů a nití uděláme 4 upevňující smyčky. Každá smyčka vznikne obtočením jednotlivé nitě kolem pramínku a jejím provlečením vzniklým očkem. A můžeme začít omotávat podle daného návodu. Ať držíme pramínek v levé ruce a pravou obmotáváme, ať pracujeme zleva doprava nebo obráceně, ostatní nitě zůstávají v klidu viset.

Bezpodmínečně nutné je dodržovat již jednou zvolený směr. Nitě a vlasy musíme hustě ovinout, protože je třeba k sobě nitě těsně přisunout.

Copánek se pak bude rychleji prodlužovat. Jsou-li nitě dostatečně dlouhé, může být copánek delší než vlasy, jeho tloušťka závisí na počtu nití.



ZNAMENÍ RABI LÖWA (Z VÍČEK OD PLECHOVEK)

Co potřebujeme:

- víčka z plechovek
- kladívko
- modelářské barvy
- bezbarvý lak
- dvousložkové lepidlo
- nůžky na plech
- pilník na železo
- štětec
- spínací špendlíky



Postup:



1. Z víček od plechovek vystříháme různé tvary.
2. Pokud není plíšek úplně rovný, vyklepeme ho kladívkem.
3. Ostré hrany dokonale zabrousíme.



4. Odznáčky pomalujeme modelářskými barvami a necháme schnout.
5. Po zaschnutí barev přelakujeme bezbarvým lakem.
6. Na zadní stranu odznáček přilepíme zavírací špendlík. Zadní stranu můžeme také před přilepením špendlíku pomalovat barvou a nalakovat.



A takto vypadá finální výrobek ...

SOVY



JEČMÍNKOVI KOUZELNÍ PTÁČCI (ZAŽEHLOVAČKY)

Zažehlovací korálky jsou různobarevné plastové korálky, které lze skládat podle návodu nebo vlastní fantazie na speciální podložky. Skládáním vytvoříte různé obrázky a motivy. Hotové výrobky lze použít jako dekorace, podtácky, přívěsky aj.

1. Skládejte korálky na podložku do požadovaného motivu. Motiv musíte mít kompletně hotový.



2. Dejte přes vyskládaný obrázek zažehlovací papír (můžete použít i pečicí papír) a zažehlete podle instrukcí určených pro zvolenou velikost obrázku. Zažehlování musí provádět dospělá osoba!



3. Nechte korálky vychladnout a po pár minutách můžete hotový výrobek sejmout z podložky.

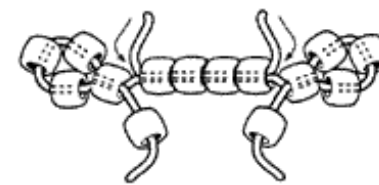
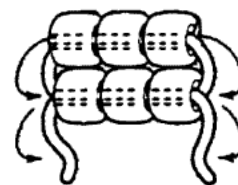
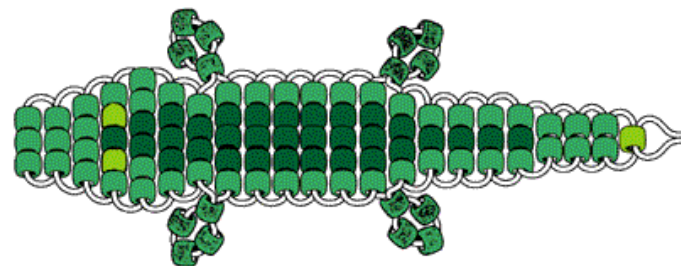


Když to přeženete se žehlením, tak se vám korálky spečou úplně, že ani dírky uprostřed nebudou vidět. Sice u sebe budou dobře držet, ale zase je pak finální výrobek tenčí a křehčí na zlomení.

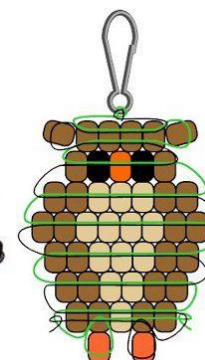
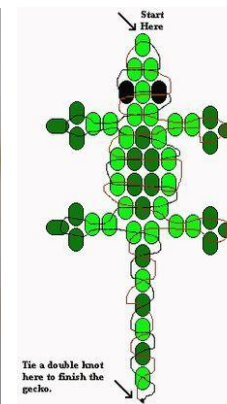
Nebo naopak pokud jsou spečené málo, mohou se vám korálky u finálního výrobku od sebe oddělit.

Po zažehlení nechte pod pečicím papírem chvilku zchladnout a pak opatrně sejměte z podložky. Doporučujeme přežehlit i z druhé strany a zatížit knihou, aby se případně větší výrobek trochu nekroutil

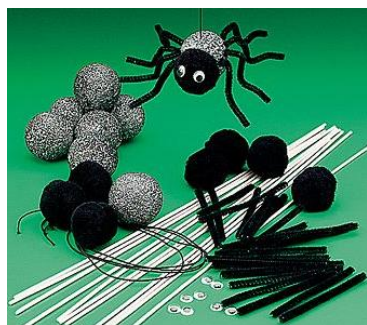
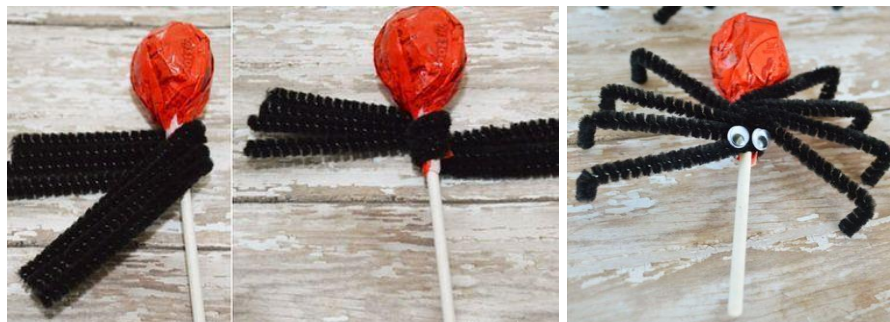
DRAK STATEČNÉHO BRUNCVÍKA



A jiné stvůry



BĚLBOGŮV PAVOUČEK



- Vrátime se přes tělo zpátky k hlavičce, omotáme hlavičku a pak ruce. Na všech místech si můžeme znovu pomáhat lepidlem, panáček tak bude odolnější a příze bude držet na svém místě.
- Postup opakujeme, dokud nejsme spokojeni se vzhledem panáčka. Můžeme také změnit barvu příze a vytvořit panáčkovi šaty z jiné barvy.
- A nakonec panence vdechneme duši – ozdobíme ji, přišijeme vlásky, nalepíme oči a přidáme další ozdůbky.



Tipy

Oči můžeme vytvořit z korálků nebo knoflíků, můžeme je přišít nebo přilepit tavnou pistolí. Panáčkovi můžeme ušít šatičky z filcu nebo zbytků látek.

Vlásky vytvoříme tak, že namotáme několik vrstev vlny např. na pravítko či karton (dle délky), na 1 straně rozstříháme a na druhé svážeme.



LIBUŠE A PŘEMYSL (KOFOLÁČCI)

Na výrobu panáčků budeme potřebovat:

- různobarevné zbytky vlny, příze či provázků
- drátky na čištění dýmek (chlupaté drátky)
- kuchyňské papírové utěrky nebo papírové kapesníčky či ubrousky
- disperzní lepidlo (Herkules)
- nůžky
- korálky, knoflíky, filc, různé drobnosti (rolničky, zvonečky, malé předměty) – na ozdobu
- kovový kroužek, karabinku na zavěšení



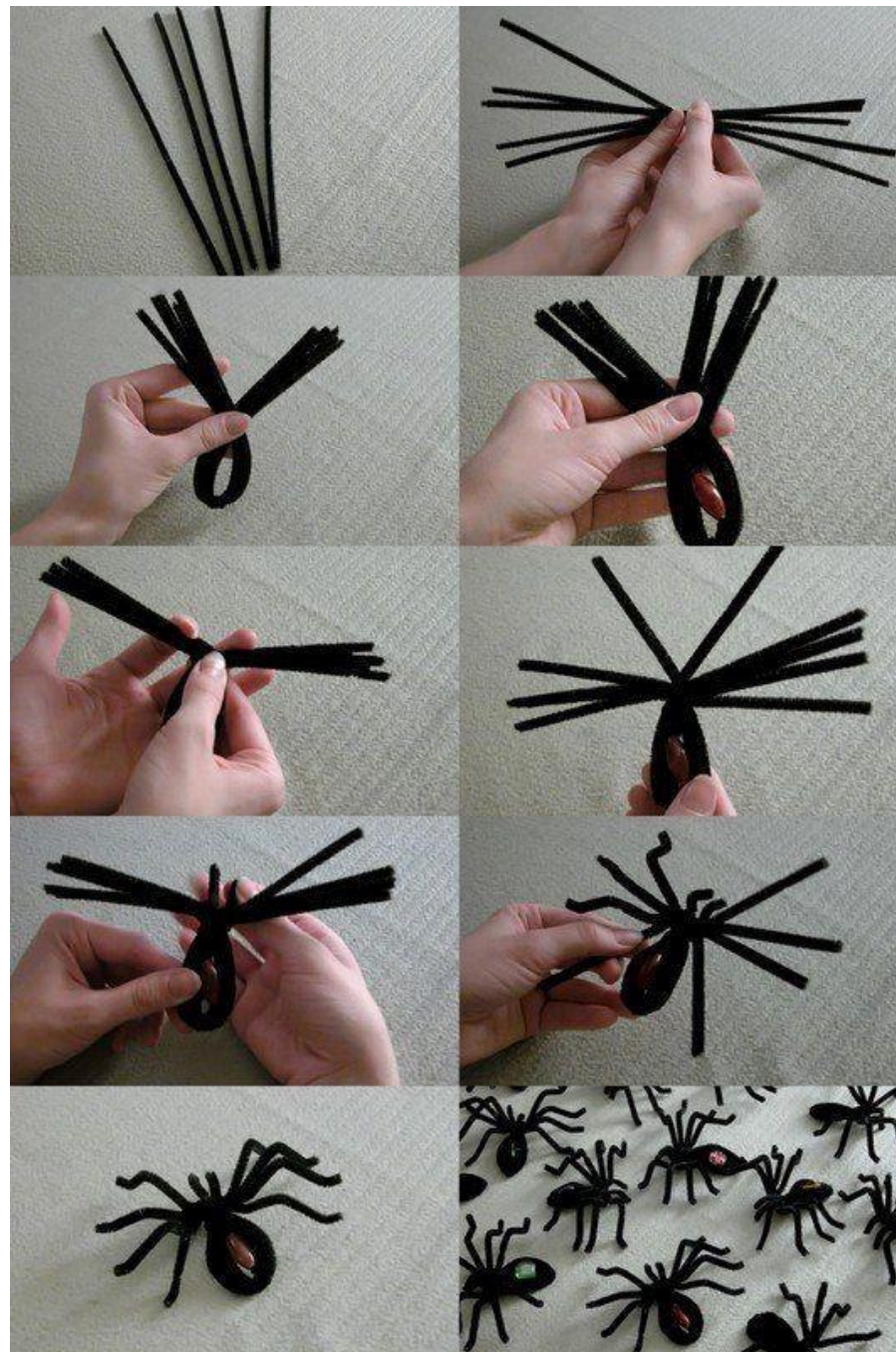
Postup práce

- Nejprve si z papírové utěrky vytvoříme kouli.
- Kouli zabalíme do ranečku – do dalšího archu papírové utěrky – a zakroutíme. Tím nám vznikne hlava, krk a tělíčko.
- Ustříháme si dva kusy drátku na čištění dýmek a omotáme je těsně za sebou kolem papírového konce. Tak nám vzniknou budoucí ruce a nohy. Papírový konec zastříháme tak, aby kopíroval spodní obtočený drátek. Tak nám vznikne kostra panáčka.



- Drátky zastříháme na požadovanou délku rukou a nohou s mírnou rezervou a na konci je zahneeme a utvoříme očka (tím zabráníme, aby se příze z rukou a nohou panáčka samovolně odmotávala).
- Začneme motat a motáme a motáme – nejprve křížem kolem hrudníku.
- Vezmeme lepidlo a hlavu panáčka natřeme vrstvou disperzního lepidla.
- Začneme omotávat hlavičku panáčka, postupujeme zpátky na hrudník a celé tělo. V místě, kde je ustřížený papírový konec, začínají nožičky. Ty obmotáváme každou zvlášť, prozatím v jedné vrstvě tam a zpátky.

ČERNOBOGŮV PAVOUČEK



SLOVANSKÉ ŠPERKY – DRÁTOVÁNÍ

RADY A TIPY

- Pokud s tímto způsobem výroby drátěných šperků začínáte, doporučuji použití měděného nebo mosazného drátu o průměru 1mm. Tyto materiály jsou poměrně poddajné a pracuje se s nimi lépe než s ocelí
- K vytváření smyček je nejlepší použít kleštičky s kulatými hroty.
- Pokud vám nebude zřejmý postup točení drátku, zkuste si postup nakreslit tužkou na papír - jedním tahem.
- Důležité je uštípnout si dostatečně dlouhý kus drátu - pokud je volný kus drátu delší, lépe se ohýbá (princip páky) a lépe se drží. Pokud vyrábíte více kusů spirálek, je dobré si drátek našťípat předem - aby byly všechny spirálky stejně velké.

Jak narovnat drátek

Pracujete-li s drátky a ketlujete, tak se Vám stane, že je drátek pokroucený, nedrží tvar, není rovný.

Rovnění kleštičkama nebývá příliš účinné a navíc je možné, že při rovnání kleštičkama drátek poškodíte.

Jak drátek narovnat? Trik je poměrně jednoduchý – drátek projede několikrát přes korkovou zátku. Pokud máte strach o své prsty, můžete zkusit zátky dvě.



Bivojův přívěsek

Co potřebujeme:

1) Kleštičky s kuželovitým profilem čelistí, prodávají se speciální drátkovací, cena je však vysoká. Postačí nám tedy i kleštičky určené na rozevírání pojistných kroužků (ségrovek).



2) Elektrikářský měděný drát s izolací, prodávají ho v železářství nebo elektro-potřebách. Žádejte drát 2,5 (dva a půlku) popř. menší, pozor není to průměr v milimetrech ale průřez v mm čtverečních. Pro začátek nám budou stačit dva metry.



A co ještě potřebujeme:

- Štípací kleště popř. kombinačky
- Kapesní nůž
- Kládívko
- Trochu šikovnosti

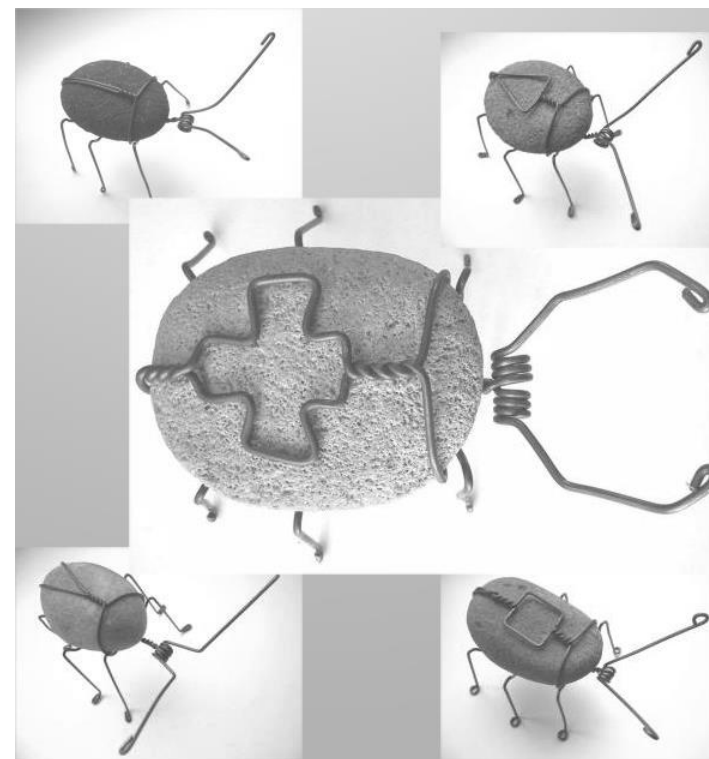
HOUBY ŠEMÍKA – HORYMÍR MĚL LOŤKU!

Potřebujeme: korkové zátky, špejle nebo párátka, nožik, lístky, kytičky a vlastní fantazii



GOLEMOVY BROUČCI

Potřebujeme: drátky různých průměrů, různé kleště, oblázky, korálky a vlastní fantazii.



VOODOO Z LUCKÉ VÁLKY (Z VLNY)

Budete potřebovat:

- Knížka
- Vlna (jedna nebo dvě barvy)
- Věci na dozdobení: knoflíky či prázdné obaly od léků a nové koření

Postup:

1. Vezmeme si knížku (tak velkou, jak velkou chceme mít chobotnici) a začneme vlnu omotávat kolem knížky až je v dostatečné tloušťce.
2. Poté vlnu na spodu (u hřbetu knížky) rozstříháme. Vezmeme si kousek vlny z klubíčka a svážeme trs vlny (tam, kde byla ohnutá) přesně napůl.
3. Dále přeložíme obě půlky vlny k sobě tak, jak byly na knížce a svážeme je k sobě několik centimetrů pod ohybem, čímž nám vznikne hlavička.
4. Zbytek vlny rozdělíme na několik dílů, ze kterých zapleteme copánky, čímž nám vzniknou chapadla.
5. Nakonec stačí dozdobit podle libosti např. knoflíky nebo koulícíma očima, které lehce vyrobíme z prázdného obalu od léků, do kterého vložíme malé zrnko Nového koření a podlepíme papírem. Takto vzniklé oči už jen vsuneme dovnitř vlny (popř. ještě přilepíme lepidlem) a jiným kouskem vlny uděláme pusku. A to tak, že navlékneme vlnu na jehlu, provlečeme hlavou a na konci spojíme uzlíkem, který potom vtáhneme pod vlnu.
6. A chobotnička je hotová!

TIP: Obměnou chobotnice je např. panáček nebo panenka. Postup je hodně podobný. Shoduje se v bodech 1-3. Dále pokračujeme:

4. Ze zbylé vlny oddělíme po boku dva stejné trsy vlny, které zapleteme.
5. Volně spuštěnou vlnu svážeme, čímž vznikne tělíčko.
6. A zbývající vlnu buď necháme tak (u panenky, kde tvoří sukni) nebo rozdělíme na dva trsy, které zapleteme, čímž nám vzniknou nohy.

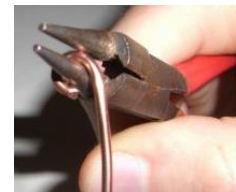


1. Díl šperku

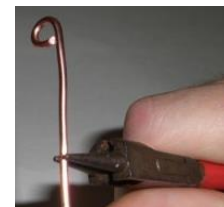
Na tento jednoduchý šperk budeme potřebovat cca 40cm drátu. Tuto délku si ustříháme štípacími nůžkami.



Drát si narovnáme a zbavíme izolace. Nám stačí kapesní nůž. Začneme od jednoho konce a čepelí odřízneme část izolace, zbytek izolace „svlékneme“ z drátu. Drát si znovu, pouze za použití našich šikovných rukou, narovnáme.



Na jednom konci uchopíme drát kleštěmi a obtočením drátu okolo kleští uděláme očko. Drát si můžeme v čelistech postupně přechytávat.



Posuneme po drátě 3cm dále. Uchopíme znovu drát do kleštiček a budeme snažit o co nejmenší očko, tak drát uchopíme koncem čelistí. Uděláme očko.



Na tato očka nabalujeme další a to tak, že si ze začátku ještě pomůžeme kleštičkami. Následně už pouze v rukou navineme spirálu - uchopíme první závit spirály mezi palec a ukazovák a namotáme drát přes předešlý závit.



Na spirále uvineme závitů tolik, aby se nám šperk líbil. Závitů nijak nezakončujeme jen volně vyvedeme konec drátu, zhruba ve stejném úhlu jako je na fotografii.



Konec drátu zastříháme zhruba ve vzdálenosti 3,5 cm – 4cm od vyvedení ze spirály a na jeho konci uděláme očko. Očko budeme otáčet v opačném směru než je vnutí spirály.



Druhý díl šperku Na konci odstříhnutého konce uděláme očko, které úplně nezavřeme. Sestříháme konec na rozm. cca 3 cm.



Všichni se určitě ptáte na co potřebujeme to kladívko. Právě teď se nám bude hodit. Konec části s neuzavřeným očkem rozklepeme kladívkem.



Potom už jenom složíme obě části dohromady. Neuzavřené očko nasadíme na očko na konci spirály, očko uzavřeme a navážeme provázek.

Vzor 3

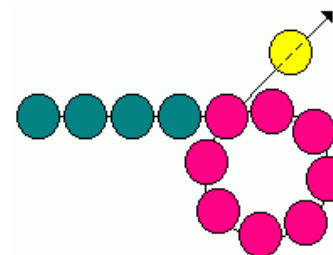
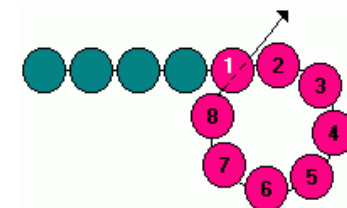
Krok 1:

Na jeden konec vlasce navlékněte do řady nejprve 4 korálky a poté 8 korálků odlišné barvy.



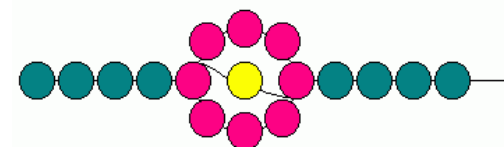
Krok 2:

Volný konec vlasce provlékněte v pořadí prvním korálkem z osmi a utáhněte.



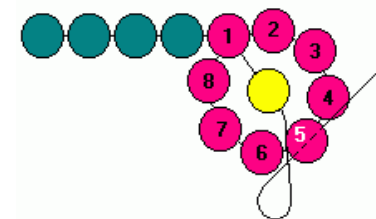
Krok 3:

Na volný konec navlékněte jeden korálek. Opět je vhodné volit odlišnou barvu než u předešlých korálků, bude tvořit střed kytičky.



Krok 4:

Naposled navléknutý korálek umístěte doprostřed kruhu z 8 korálků a konec vlasce protáhněte 5 korálkem v řadě, utáhněte.



Krok 5: Postup opakujte do té doby, dokud nedosáhnete požadované délky. Místo 8 korálků můžete použít i 7 (většinou záleží na jejich velikosti, prostě tak aby vzniklá kytičky vypadala co nejlépe) základem zůstává protáhnout vlasec zhruba prostředním z nich.



Vzor 2

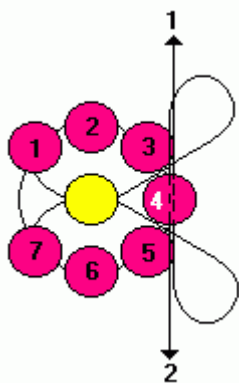
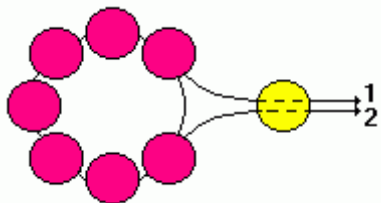
Krok 1:

Na vlasce přibližně o délce 40 cm navlékněte 7 korálek stejné barvy, umístěte je na jeho konec, a druhý konec vlasce, znovu provlékněte všemi sedmi korálky a utáhněte.



Krok 2:

Na oba konce vlasce navlékněte korálek, ve stejném směru a stáhněte. Nyní je lepší zvolit odlišnou barvu korálku než v předchozím kroku, jelikož bude totiž tvořit střed kytičky.



Krok 3:

Korálek navléknutý naposled umístěte doprostřed kruhu utvořeného ze 7 korálek a prostředním z nich (čili čtvrtým v pořadí, tak aby po obou stranách zůstaly 3 korálky) protáhněte jeden konec vlasce z pravé strany a druhý konec vlasce z levé strany a utáhněte. Nyní by vám měla vzniknout první kytička.

Krok 4: Postup opakujte do té doby, dokud nedosáhnete požadované délky. Kytičky můžete řadit těsně za sebou nebo mezi ně můžete do řady umístit korálky (viz obrázek).



Stylová slovanská souprava ze spirálek

Potřebujeme:

- měděný lakovaný drát 1 mm
- měděné očkové jehly 2,5 cm
- perleťové kostičky oranžové barvy 15–20 ks
- měděný afroháček 1 pár
- měděné zapínání



Postup:

Nejprve vytvarujeme prostředek spirálky pomocí kleštiček.



- 1) Kleštičky můžeme na chvíli odložit. Samotná spirála se totiž nejlépe tvaruje, když si jí přidržíme ukazováčkem a palcem pravé ruky a levou rukou, ve které si držíme volný konec drátu, jí obtáčíme.
- 2) Obtáčíme do té doby, než bude mít spirálka kompletní tři otočky. Necháme asi 1,5 cm dlouhý konec na očko.



- 3) Teď kleštičkami stiskneme konec drátku a vytvarujeme očko.
- 4) Takto si vytvarujeme všechny spirálky, které budeme potřebovat, tzn. 2 spirálky na náušnice + dalších přibližně 14–17 spirálek na náhrdelník.



- 5) Očkem, které jsme si vytvořili na spirálce, si provlékneme konec očkové jehly a navlékneme na ni perleťovou kostičku.
- 6) Na konci jehly vytvoříme očko, které provlékneme další spirálkou.
- 7) Takto budeme pokračovat, dokud nevytvoříme náhrdelník požadované délky. Poté připevníme na konce náhrdelníku zapínání.
- 8) Náušnice vytvoříme tak, že spirálku s perleťovou kostičkou napojíme přímo na náušnicové zapínání.

Obtáčené náušnice prabáby Slovenky

Potřeby:

- silnější drátek
- větší kulatý korálek
- kulaté a štípací kleště



Drát stočíme do spirály, která bude mít přibližně průměr velikosti korálku. Z druhé strany stočíme druhou spirálu. Spotřebu drátu na jednu spirálu nejdřív vyzkoušíme na pokusném drátku.

Ze středu jedné ze spirál zvedneme očko. Spirály k kleštěm ohneme k sobě a protáhneme. Do takto vzniklého otvoru vložíme kuličku a tvar upravíme. Na obrázku je závěs osmičkou spojen se zlatou náušnicí vzhledem k nesnášenlivosti modelu na jiné kovy.



NÁRAMKY KMENE LUČANŮ

Skleněné korálky a destičky patřily pravděpodobně mezi nejstarší výrobky ze skla. Nejstarší archeologické nálezy pocházející z oblasti Mezopotámie jsou datovány do období poloviny 3. tisíciletí př.n.l. První vyrobené perličky na našem území, jednalo o korálky z modrého skla, pocházejí z doby cca 400 let př.n.l., kdy zde žili Keltové.



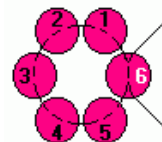
Používaný materiál a pomůcky:

- skleněné korálky různých barev a velikostí,
- silonový vlasec,
- nůžky,
- zapínání (karabinka, kroužek, šroubovací ...),
- zápalky nebo zapalovač (pokud náramek vyrobíte dlouhý tak, že ho přetáhnete přes ruku a nebude potřeba zapínání, je dobré konce silonu ještě lehce zatavit, náramek se pak „nerozpárá“).

Vzor 1

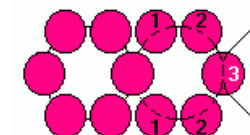
Krok 1:

Na silonový vlasec o délce přibližně 40 cm, navlékněte 6 korálků stejné barvy a umístěte je doprostřed vlasce.



Krok 2:

Levý konec vlasce znovu provlékněte šestým korálkem v řadě (tentokrát v opačném směru) a utáhněte.



Krok 3:

Na levý konec vlasce navlékněte 3 korálky a na pravý konec dva (celkem tedy 5 korálků). Pravý konec vlasce provlékněte třetím korálkem z levé strany vlasce a utáhněte.

Krok 4:

Tento postup opakujte dokud nedosáhnete požadované délky.

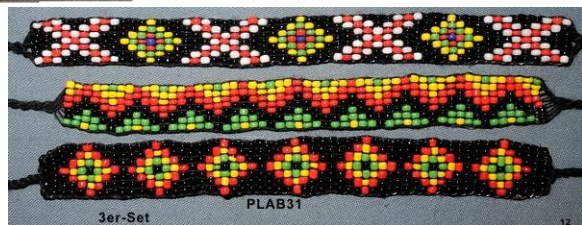
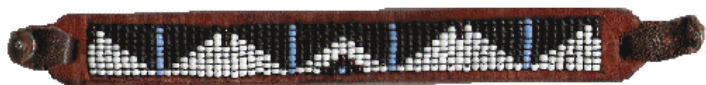
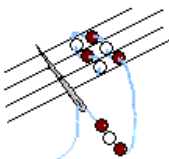
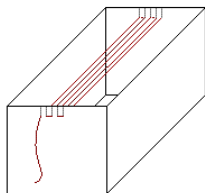


SLOVANSKÉ KORÁLKOVÉ NÁRAMKY

Výroba náramků je jednoduchá, nejsložitější je vyrobiť si osnovu. Stačí stará krabice od bot, do které na kratší straně uděláme zářezy, mezi které napneme nitě osnovy.

Potom si na jehlu navlékneme korálky na celý první řádek (vhodné je si vzor předkreslit na čtverečkový papír) a jehlu s korálky provlékáme osnovou - střídavě nad a pod nití osnovy. Po ukončení řádku navlékneme nové korálky a zpět provlékáme obráceně - kde byla nit osnovy nahoře, bude teď dole a naopak.

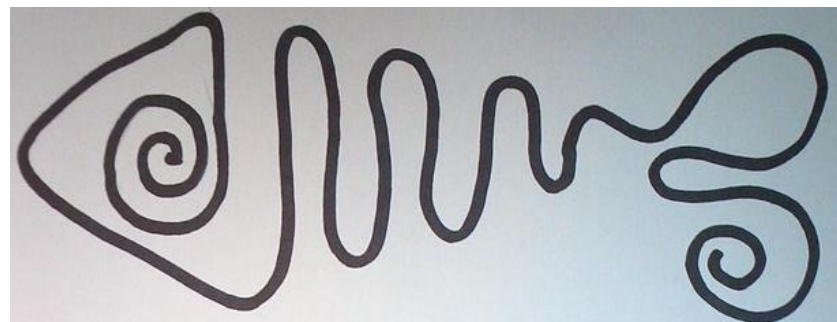
Tímto způsobem nevyrábíme jen náramky, ale máme-li dost trpělivosti (zvláště širší pruhy trvají dost dlouho) můžeme vyrobit pásek, ozdobit řemínek k hodinkám, sponku nebo klobouk. Tyhle náramky jsou přišívány rovnou na kůži - osnovu jsem přišila rovnou na podklad



Náušnice válečnice Vlasty - ryby

Pomůcky:

- měděný drátek o šířce asi 0,3 mm,
- štípací kleštičky,
- kulaté kleštičky,
- 2 náušnicové háčky
- dva malé kroužky
- šablona:



Poznámky k postupu:

Připravte si 2 stejně dlouhé kusy měděného drátu - o délce asi 15 cm. Možná o trochu víc, na konci je vždy možné drát odštipnout. Horší je, když pak kousek chybí. Pomocí kulatých kleštíček si podle šablony natvarujte rybu.

Náušnice od Ctiradovy Šárky

Budete potřebovat:

- měkký drát vhodný k drátkování (dobře ohebný a současně pevný)
- dva háčky na zavěšení do ucha (stejně barvy jako drát)
- dva kroužky, pomocí nichž se spojí spirála s háčkem na zavěšení do ucha
- kleštičky (polokulaté)
- dva dřevěné korálky



Prstýnek Bílé paní z Rožmberka

Potřeby:

- drátek - silnější a tenký
- 1 zajímavý korálek
- kulaté kleště
- štipací kleště
- tyčku vhodného průměru



Najdeme si tyčku asi o průměru 1,5 cm. Silnější drátek kolem ní dvakrát obtočíme. Na jednom konci uděláme očko, které ohneme. Drátek utáhneme na velikost prstu a uděláme očko na druhém konci tak, aby mezi očky vznikla mezera velikosti korálku.

Na tenký drátek navlékneme korálek a jednotlivé konce protáhneme očky silnějšího drátu.

Konce tenkého drátku pětkrát obtočíme kolem silnějšího drátku.

Přemyslův prsten



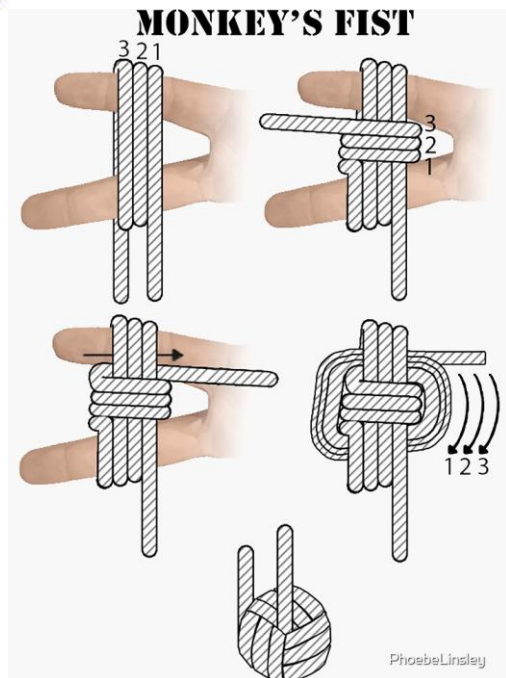
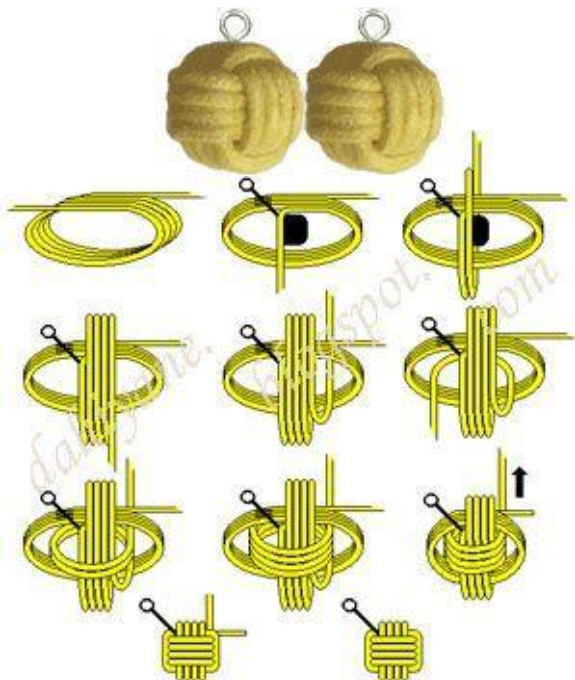
Prstény Lučanů



KOUZELNÉ AMULETY KNĚŽNY TETY



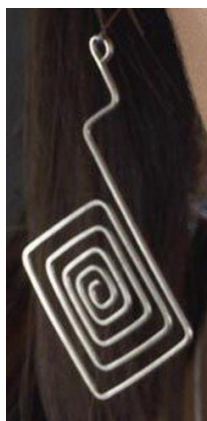
KOULE KOUZELNÍKA ŽITA 2



Prstýnek sličné Šárky

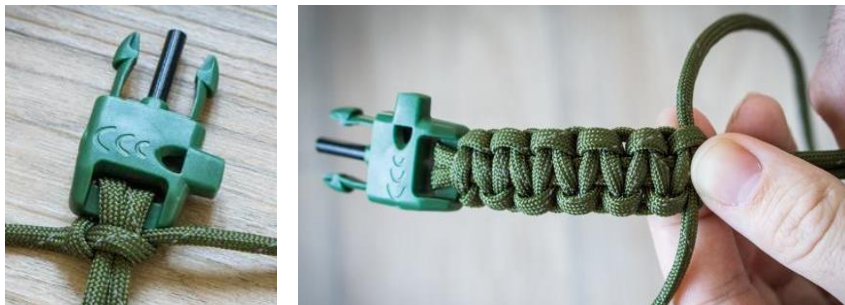


DRÁTĚNÉ ŠPERKY Z VELKÉ MORAVY



KOULE KOUZELNÍKA ŽITA 1





7. Druhý uzel je zrcadlově opačný. Pravý konec pod tělem náramku a přes levý konec. Levý konec opět protáhněte vzniklým okem a utáhněte.
 8. Takto opakujte až do konce náramku. Uzlíky průběžně stahujte ke sponě, kde se začínalo.



9. Jakmile dojdete na konec, nastává čas náramek zakončit. To provedeme uštípnutím přebytečné šňůry a zatavením konců (roztavit a přitlačit k tělu náramku).
 10. Máme hotovo.



11. TIP: Chcete-li mít při sobě více padákové šňůry nebo máte-li v oblibě mohutnější náramky, je možné oplést takto dokončený náramek ještě další řadou. Záleží na Vás, zda k tomu využijete novou šňůru anebo si na začátku připravíte šňůru delší...
 12. ...a jednoduše před dokončením náramku pokračujete opět směrem zpět.

DRÁTĚNÉ NÁUŠNICE Z VELKÉ MORAVY



LAPAČ SNŮ BOHA PERUNA

VÝZNAM LAPAČE SNŮ

Podle pověstí lapač snů zachycuje dobré sny a špatné sny odhání. Také prý chrání před negativní energií a přináší štěstí - v lásce i v životě. Měl by být zavěšený v místnosti, kde dotyčný spí, nejlépe poblíž okna nebo dveří, aby tak zajistil co nejlepší spánek, a následně pak i bdělý stav.

Podle mytologie jsou sny posly z jiného světa, kteří mají vliv na život člověka. Lapač snů je tedy magický filtr těchto tajemných sil. Zatímco noční můry odráží, příjemné sny "propouští" ke spáči.

Lapač snů ale také slouží jako amulet, který chrání před negativní energií a aktivuje pozitivní, aby lidem přinášela štěstí. Lze ho nosit při sobě pro štěstí.

Podle legendy vyrobila první lapač snů žena, které stále plakalo dítě. Když si nevěděla rady, jak mu ulevit, zašla za moudrou stařenou a ta jí poradila, jak vyrobit kouzelný talisman pro klidný spánek. Od té doby dítě spalo klidně a neplakalo. A tak vznikl první lapač snů...

Ať už této legendě věříte, nebo ne, lapač snů nikomu neublíží (kromě osob se silnou alergií na peří) a poslouží jako pěkná dekorace do ložnice.

O lapači snů se říká, že dobré sny sklouznou po peříčku přímo do duše spícího a ty špatné se zamotají v síti a první sluneční paprsek je spálí. Proto by lapač snů měl viset nad lůžkem tak, aby na něj alespoň na chvíli mohlo zasvítit slunce.

Každá část talismanu má tedy svůj význam.

- * **Kamínek** uprostřed síťky znázorňuje "vlastní já" člověka. Je to střed, kolem kterého se točí svět. Indiáni věří tomu, že se sny (ať už dobré, špatné nebo strašidelné) snaží najít každého človíčka. A že tohle centrum (vlastní já) je třeba chránit, především před negativní energií.
- * **Kruh** lapače snů představuje svět a vesmír, který chrání kamínek (tedy vlastní já člověka). Je to první překážka pro negativní energii a síly, které se na spáče valí a kruh zadržuje negativní vlnění.
- * **Peříčka** (většinou 6 - 8, které jsou spojeny do párů, a přitom je každé zakončené kamínkem), která jsou přivázána ke kruhu zachytávají vesmírnou energii a sny, které filtrují. Noční můry jsou odraženy do ... pryč a sladké sny jsou přeneseny do síťky. Ta také zachytí všechnu negativní energii, která by přece jen přes pířka prošla.
- * **Síťka** – síť s uzlíky je v lapači snů to nejdůležitější! Chytá děsivé sny a negativní síly a jsou do ní přeneseny dobré sny a pozitivní energie. Pokud se dostane přeci jen nějaká negativní energie do sítě, zde je ještě odchycena. Podle legendy zde negativní energie, která se v síti zachytí, zabloudí a nenajde cestu ke kamínku uprostřed (tedy k člověku). Symetrie sítě symbolizuje harmonii. A přesně tu všichni zlí duchové nenávidí...

KŘESOMYSLŮV NÁRAMEK

Materiál a pomůcky:

- padáková šňůra Ø4 mm
- spona trojzubec
- zapalovač
- nůžky



1. Padákovou šňůru přehněte na 1/2, střed protáhněte sponou (seshora dolů) a konce vytvořeným okem. 2. Vznikne tak smyčka, kterou dobře utáhneme.



3. Konce šňůry dále protáhneme druhou polovinou spony (opět seshora dolů).
4. Vzniklý kruh nám určuje délku náramku. Upravte jeho délku dle zápěstí (+ cca 2 cm rezervu). Nyní náramek rozepneme a budeme plést. Volné konce si při rozepínání přidrže, ať nedojde ke změně velikosti náramku.



5. Položte si rozeptý náramek před sebe a volné konce dejte do stran.
6. Levý konec protáhněte pod tělem náramku a poté přes pravý konec. Pravý konec protáhněte vzniklým okem a utáhněte.

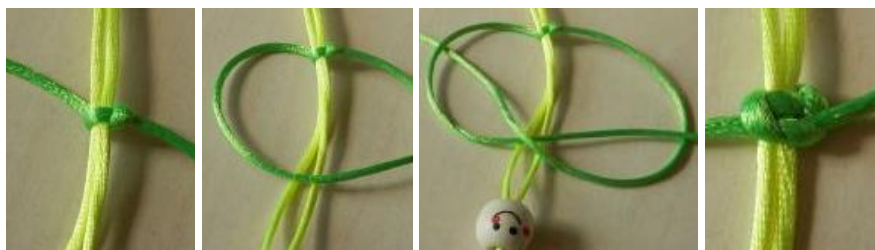
WOODOO Z VELKÝCH LOSIN



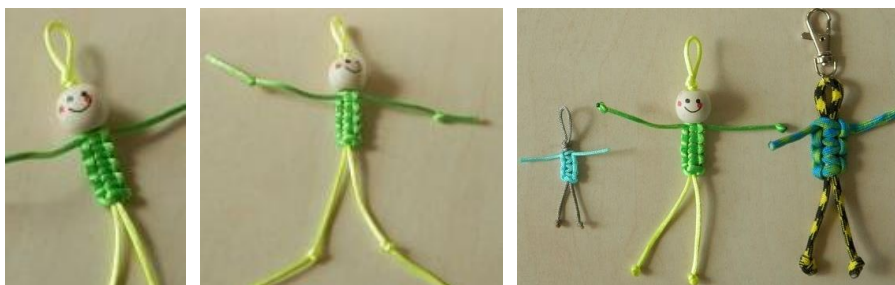
Připravte si 2 šňůrky dlouhé alespoň 15-30cm (čím silnější šňůrka, tím delší bude potřeba). Jednu šňůrku přehneme v 1/2 a provlékneme korálek, který představuje hlavičku, zajistíme uzlíkem. Nemáme-li korálek, bude stačit uzlík.



Otočíme hlavičkou dolů a budoucíma nožkama nahoru a navážeme přes ně druhou šňůrku. Oba konce šňůrky by měly být stejně dlouhé.



Uvážeme 3-5 plochých dvojitých uzlů (1 dvojitý uzel tvoří část vázaná vrchem a část vázaná spodem).



Přisuneme takto uvázané tělíčko k hlavičce a vzniklé volné konce šňůrek (2 nožky a 2 ručky) zajistíme uzlíkem a zatavíme nebo zalepíme vteřinovým lepidlem, zbytky šňůrek ustříháme.

VÝZNAM BAREV V LAPAČI SNŮ

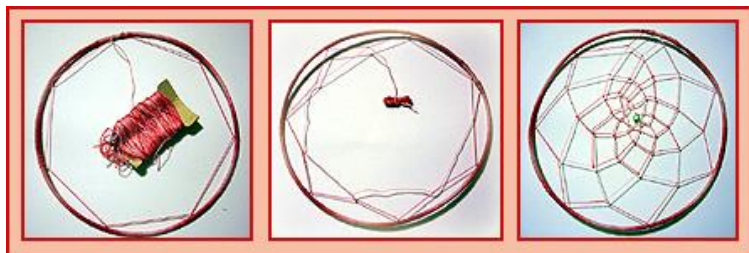
- * **BÍLÁ barva** – je symbolem čistoty, jasnosti a nevinnosti, ale také perfekcionismu a touhy po dokonalosti. Napomáhá přemýšlení, stabilizuje, posiluje a očisťuje. Umocňuje působení barvy, s níž je používána.
- * **ČERNÁ barva** – nám pomáhá neuzavírat se do sebe a neztratit se v neklidném světě. Symbolizuje pevnost, stálost, nekonečno.
- * **ČERVENÁ barva** – je teplou stimulující barvou. Oživuje nás a dodává nám odvahu. Symbolizuje krev, pohyb, vitalitu, energii a životní sílu. Dodává velké množství energie, aktivuje, zahřívá, probouzí životní energii. Pro vzletné povahy působí jako pevná půda pod nohama a podporuje zrealizování všech nápadů. Podporuje imunitní systém.
- * **FIALOVÁ barva** – je symbolem duchovna i srdečnosti. Působí na centrální nervový systém uklidňujícím dojmem a vyvolává spánek. Přináší inspiraci, pokoru a napomáhá meditacím. Zklidňuje hyperaktivní děti.
- * **HNĚDÁ barva** – symbolizuje trpělivost a spolehlivost. Je to barva země a pokory. Dodává klidnou stálou energii. Je barvou zdravého rozumu.
- * **MODRÁ barva** – symbolizuje moře, nebe, ale i povinnosti. Vyjadřuje pocit svobody. Představuje opatrnost, rozvážnost a nečinnost. Vyjasňuje a rozšiřuje duši. Pomáhá při problémech v komunikaci a sdělování. Propojuje srdce a rozum. Přináší úspěch při jednání s úřady.
- * **ORANŽOVÁ barva** – je symbolem optimismu, mládí a radosti ze života. Vzbuzuje v nás zvědavost a touhu po dobrodružství. Dodává životní radost a sílu, pohlcuje negativní energie. Pomáhá léčit fobie všech druhů, překonávat depresi a těžké životní okamžiky. Je to barva moudrosti. Má blahodárny vliv na trávení.
- * **RŮŽOVÁ barva** – symbol něhy, jemnosti a romantické lásky, zároveň však také nezralosti a naivity. Je označována jako barva srdce. Prozrazuje sentimentalitu a jemnost. Uvolňuje napětí ve svalech a v mysli.
- * **TYRKYSOVÁ barva** – spojuje blahodárné účinky modré a zelené a tím nás očisťuje a zároveň posiluje. Má uklidňující účinky na tělo i duši. Symbolizuje svobodnou duši. Podporuje sebevědomí, fantazii a spontánnost. Tiší pocit hladu a je proto vhodná při dietách.
- * **ZELENÁ barva** – je barvou přírody, rovnováhy, klidu a naděje. Působí uklidňujícím dojmem. Představuje kreativitu, citlivost a ochotu pomáhat jiným lidem. Léčí nás a dává nám pocit vyrovnanosti a míru, uklidňuje a harmonizuje nervovou soustavu. Povzbuzuje přátelství, lásku a sounáležitost k okolí. Učí nás umět se odevzdat.
- * **ŽLUTÁ barva** – je nejjasnější teplou barvou s povzbuzujícím a rozveselujícím účinkem. Je symbolem moudrosti a vysoké inteligence. Podporuje myšlení, povzbuzuje nervy a oživuje paměť. Ztělesňuje pocit svobodného, nezátíženého vývoje. Podporuje metabolismus, pomáhá při komunikaci. Učí nás asertivitě, umět vyjádřit svůj vlastní názor a nemít výčitky svědomí. Podporuje intuici a tvořivost. Léčí orgány trávicího traktu.

Postup výroby II.



Proutek stočíme do kruhu. Chceme-li být obzvláště pečliví, sesadíme konce do sebe tak, že v polovině tloušťky odřežeme cca 3 cm, na jednom konci to bude spodní část, na druhém vrchní. Takto konce do sebe pěkně zapadnou a my je začneme ve spoji omotávat provázkem. Použijete-li bavinku, bude to nejdelší část výroby. Kroužek musí být celý schovaný pod provázkem.

Síť začneme vyvazovat v pravidelných rozestupech na kruh. Po prvním kolečku pokračujeme spirálově do středu, niť přivážeme do středu obloučku z předešlého okruhu. Niť by měla být vypnutá tak akorát, nenapínat příliš, ale ani obloučky neprověšovat. Ve středu kruhu navlečeme na poslední úvaz kamínek, niť zauzlíkujeme a zbytek odstříháme.



Teď už jen stačí na kousky provázků navléct pírkou a korálky, přivázat je na bok a spodek kruhu. Malé poutko na vršku nám poslouží na zavěšení.

Zkrácený návod

Vrbovou větvičku ohni tak, aby se z ní vytvořil kruh. Konce svaž k sobě provázkem. Kruh omotej kůžičkou, aby neprosvítila větvička pod ní. Pak si uháčkuj síťku stejně velkou jako kruh. Jednotlivé konce síťky přivaž ke kruhu a doprostřed nalep vteřinákem kamínek. Na každé peříčko navlíkni korálek a svaž po dvou peříčka k sobě, aby ti vznikly 3 páry. Ty pak přivaž provázkem nebo kůžičkou k dolní části kruhu. K horní části kruhu si přivaž kůžičku tak, aby vzniklo poutko. a je to!



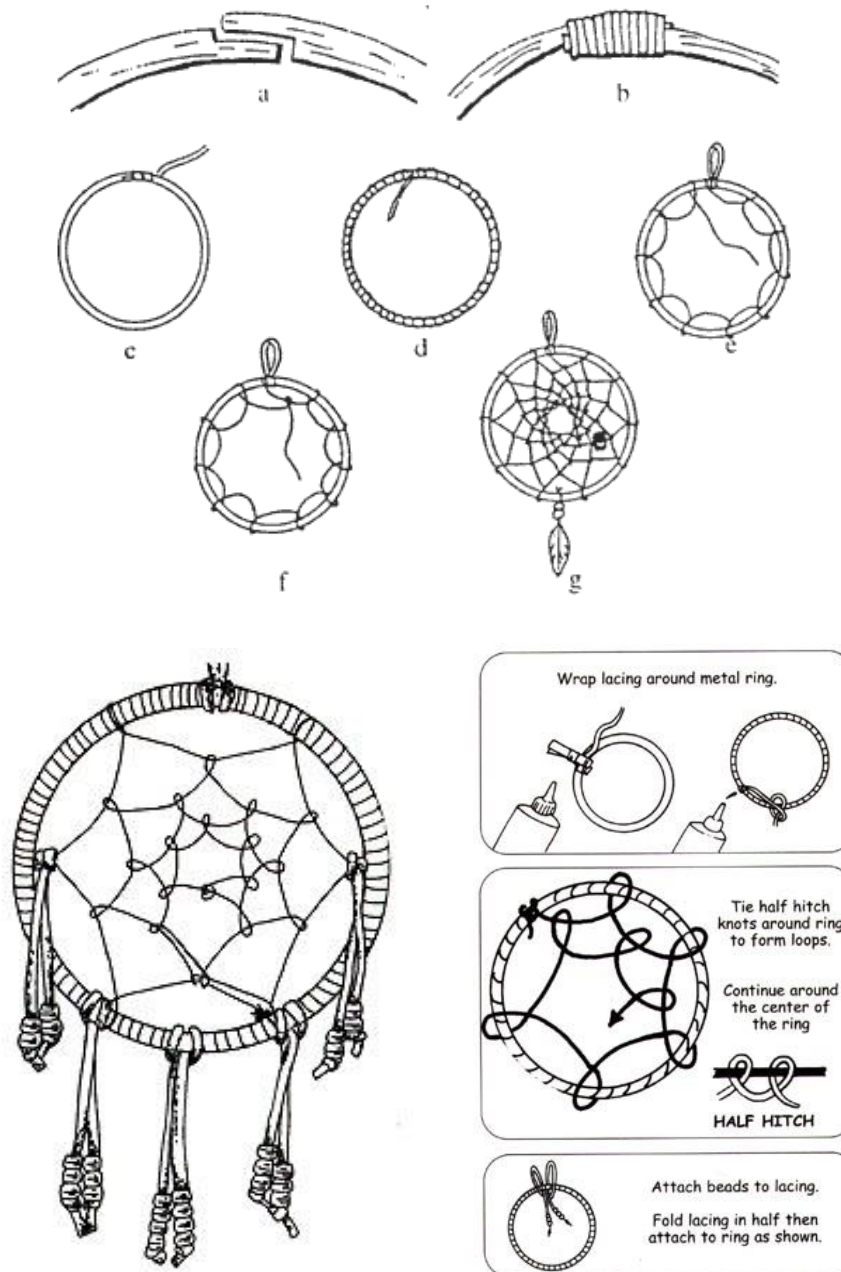
VÁŽKA BOHYNĚ MOKOŠ



AMULETY KNĚŽNY TETY (Z PROVÁZKŮ)

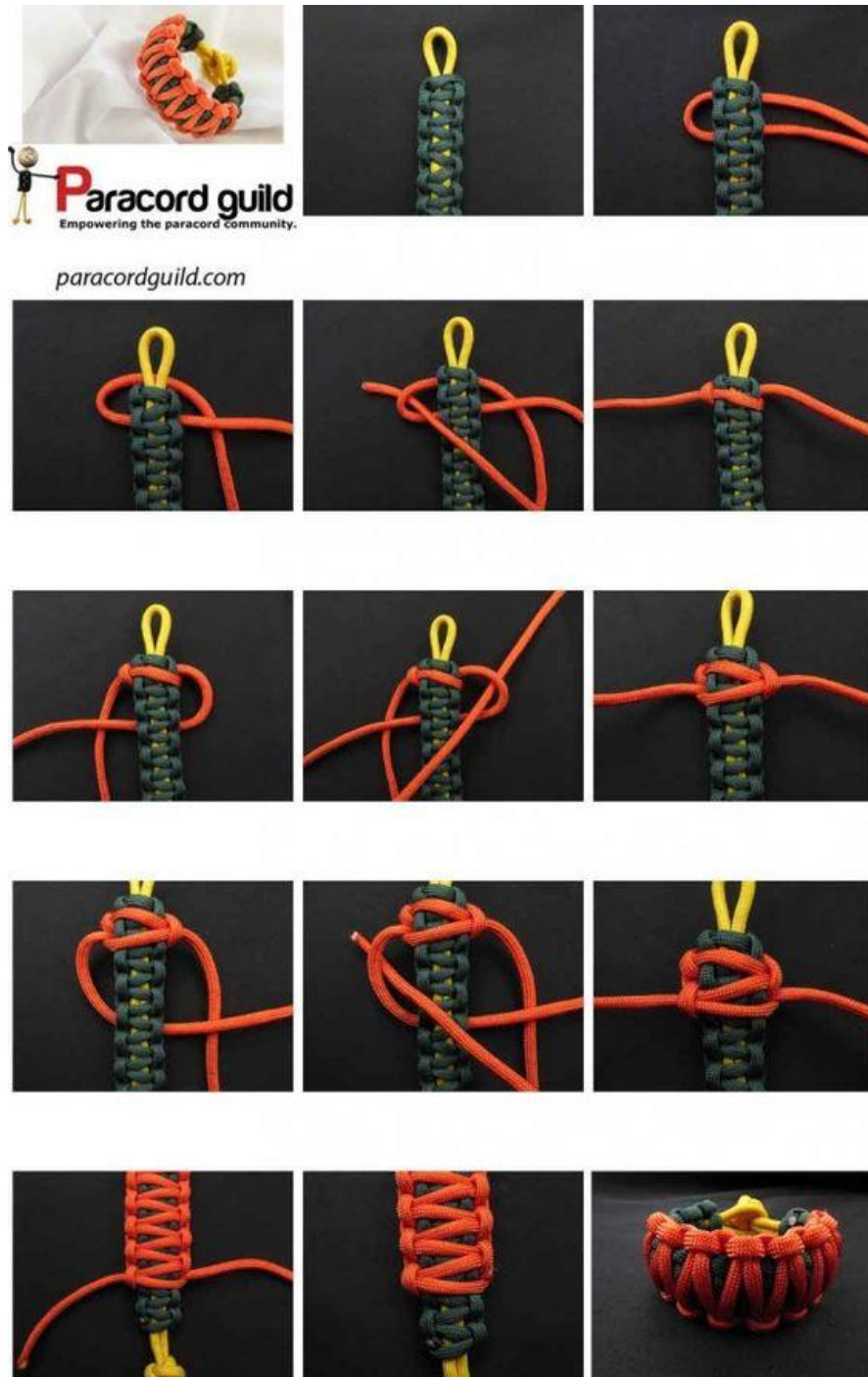
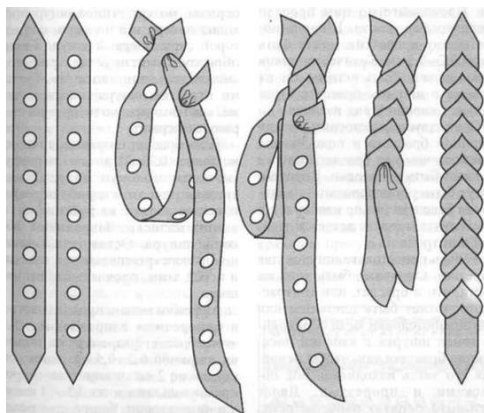
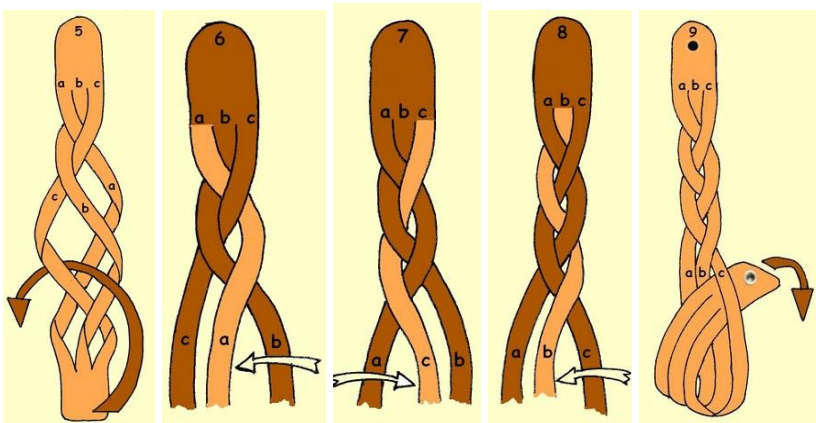
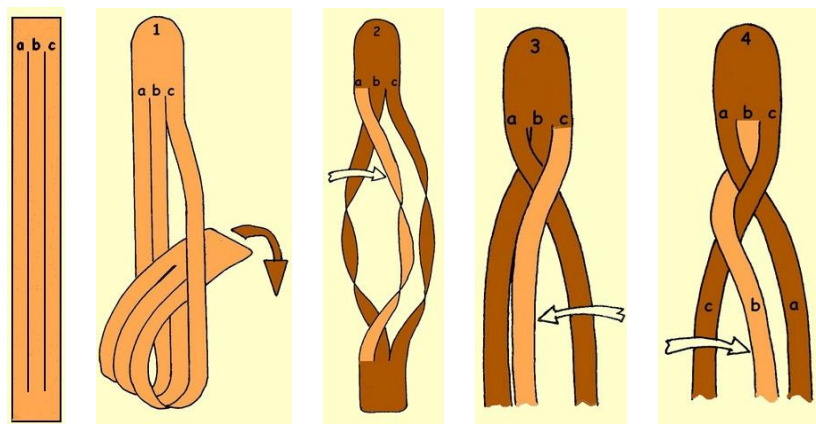


Na obrázku je III. varianta výroby:



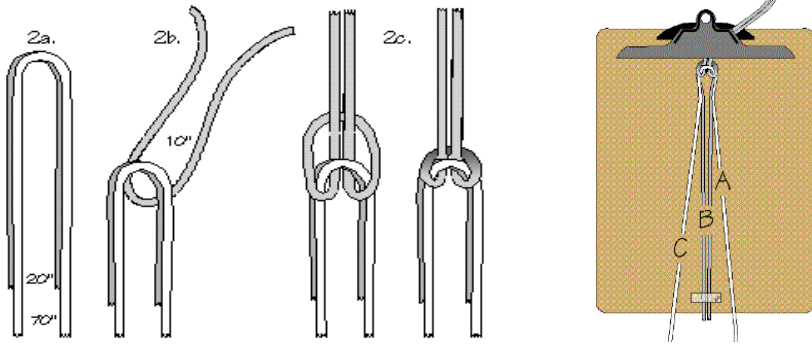
KOŽENÉ OZDOBY BLANICKÝCH RYTÍŘŮ

Proplétaný náramek z proužku kůže



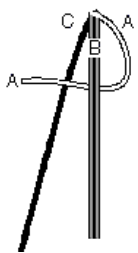
paracordguild.com

MACRAMÉ NÁRAMKY VOJVODY LECHA

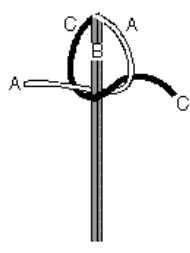


Starting from the Right:

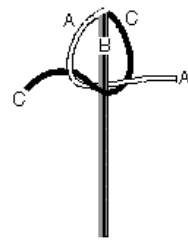
#1



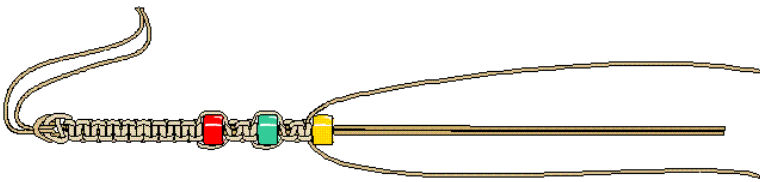
#2



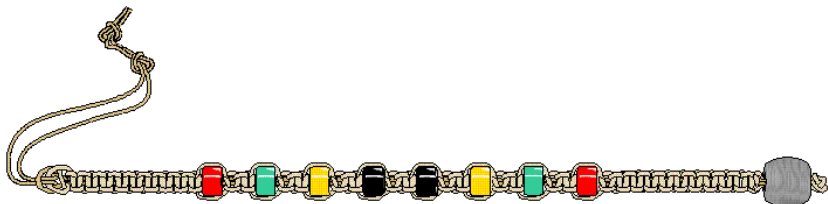
Starting from the Left:



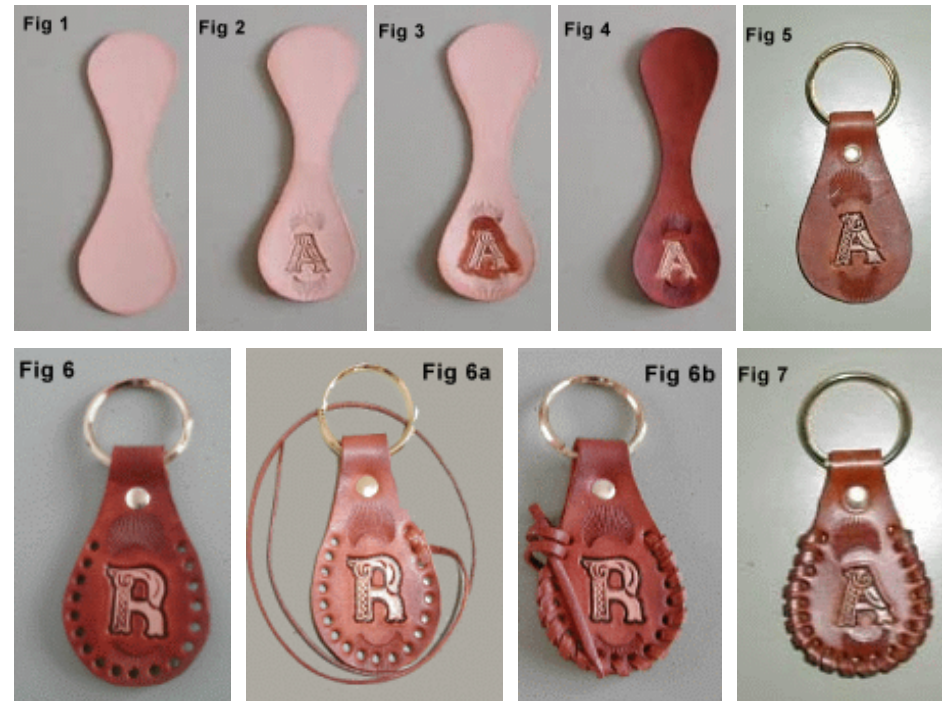
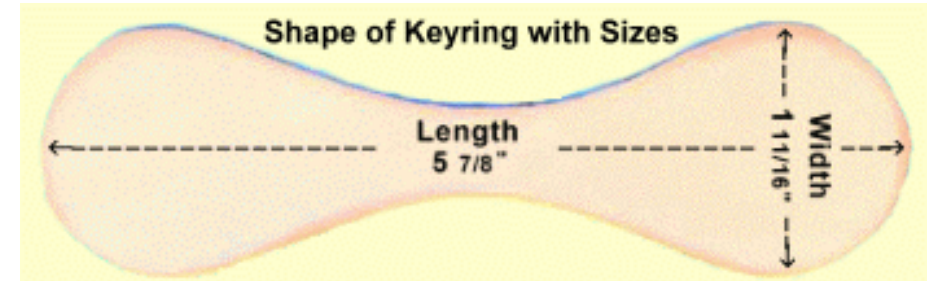
Add Beads



Make the clasp.



Kožené identifikační známky rytířů



Turbánek na šátek

K upletení tohoto turbánku budete potřebovat asi 1 m pletené šňůry nebo silnějšího koženého řemínku.

Podle obr. 1 nejdříve vytvořte ze šňůry dvě smyčky tak, aby volný konec vpravo byl delší než levý. Konce šňůrek pod smyčkami překřížte tak, aby delší konec šel spodem doleva (obr. 2).

Nyní propleťte dlouhý volný konec napříč smyčkami zleva doprava tak, že nejdříve půjdete v křížení vrchem, pak spodem, vrchem a spodem (obr. 3). Pak tento volný konec vedte souběžně se začátkem (obr. 4) a propleťte podruhé celý pletenec (obr. 5). Turbánek si nasadte středem na ukazováček a přetvarujte ho do válce. Pak ho začněte postupně od jednoho konce k druhému dotahovat (obr. 6 a 7). Po dotažení schovejte konce šňůrek dovnitř a zkráťte je. Konce šňůrek můžete ponechat i nezkrácené a můžete je ozdobit na jejich koncích uzlíky. Turbánek můžete souběžně oplést i potřetí. Pokud ho pak hodně stáhnete, vytvoříte uzavřený kulový uzel, dost podobný opičí pěsti. Tak ho můžete použít jako přívěsek nebo jako ozdobné zakončení šňůrky – volný konec v tom případě nechte projít ven středem turbánku.

A ještě trocha matematiky: tento turbánek má čtyři obloučky a je ze tří pramenů.



1



2



3



4



5



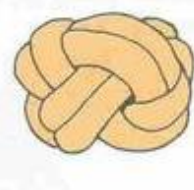
6



7



8



9

PŘEMYSLŮV KOŽENÝ VÁČEK

Na látku či měkkou kůži nakresli kruh o průměru 10 – 30 cm (dle toho, jak chceme mít váček veliký) a tento tvar vystříhneme nůžkami na kůži.

Po obvodu kola kůže cca 1 – 2 cm od okraje uděláme dírký (nůžkami, průrazníky či speciálními kleštěmi). Dírký mají být ve stejné vzdálenosti od sebe. Optimální počet 16 děr na menší, 20 děr na střední či 30 na větší.

Dírkami provlékáme kožený řemínek kolem dokola. Pak řemínek stáhneme a vzniklý kožený váček ještě dorovnáme do pěkného tvaru. Na konci uvaž uzel, případně můžeš předtím na obě strany provázku navléknout například korálek, kterým budeš váček utahovat, a máš hotovo.

Pro usnadnění si můžeme si udělat šablonu z tvrdšího papíru (o požadovaném průměru a s dírkami, kterou pak na kůži obkreslíme).



Můžeme zkusit i jiné tvary, které jsou však o kapánek složitější.

