

Určeno pro vnitřní potřebu oddílových vedoucích  
LDT SŮVÁCI LITOMĚŘICE

# RUČNÍ PRÁCE



# S INDIÁNY

SŮVÁCKÝ TÁBOR  
CHŘIBSKÁ, KRÁSNÉ POLE  
20. 7. – 2. 8. 2019

## OBSAH:

### KOLÍČKY *(Indiáni, Krávy)*

#### BAVLNKY

- Indiánské copánky do vlasů
- Náramky přátelství: (Proužkovaný, Stromkový, Rybičky)

#### KŮŽE

- Ozdobné pletence (ze 4, 5, 8 proužků kůže)
- Ozdobný náramek (propletenec, srdička)
- Kožené náramky
- Turbánek
- Kožené váčky (jednoduchý, šitý, Apačský, Siouxsý, Medicínský)

#### VOŇAVÉ PYTLÍČKY

#### INDIÁNSKÝ LPAČ SNŮ

#### INDIÁNSKÝ TALISMAN

#### INDIÁNSKÉ NÁPRSENKY A NÁKRČNÍK

#### PROVÁZKY A DŘEVĚNÉ KORÁLKY

- Macramé náramky
- Přívěsky z dřevěných korálků

#### KORÁLKY

- Korálkované náramky pletené na stavu
- Náramky z korálků - kytičky
- Prstýnky z korálků

#### DEKORATIVNÍ SLUNÍČKO Z PEDIGU

#### MALOVANÉ KAMENY

#### ODLÉVÁNÍ ZE SÁDRY

#### NÁHRDELNÍKY Z PŘÍRODNÍCH OZDOB

#### INDIÁNSKÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE

- Panova flétna                      Kazoo + píšťalka z hadice
- Cinkátka                              Spin drum                      Bubínky
- Kastaněty                              Rolničky                        Chřestítka
- Tamburina

#### ČELENKY

#### PSACÍ PERO

#### KANOE Z KŮŽE

#### ZÁPICH - INDIÁN

#### TEE PEE

#### TOTEM

#### PANÁČEK - INDIÁN

#### INDIÁNSKÉ OZDOBY

#### ZVÍRÁTKA Z KORÁLKŮ NEBO BRČEK

#### NÁRAMKY A NÁHRDELNÍKY Z BRČEK

#### REAKTIVNÍ BATIKA (šnek, spirála, srdce, býčí oka, spider, pruhy)

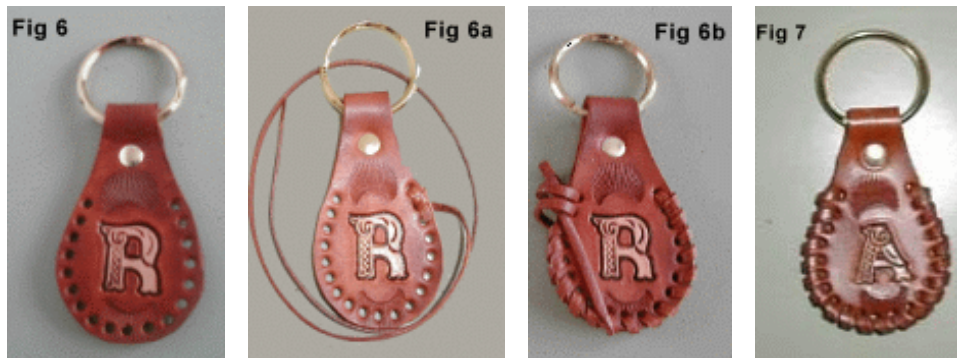
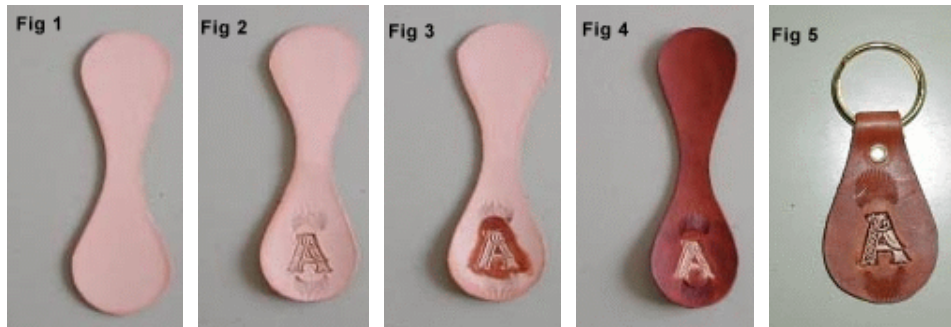
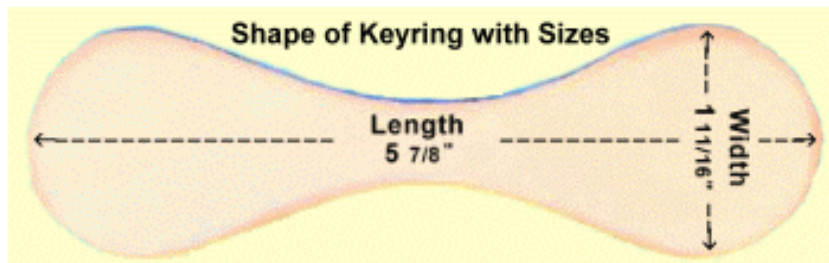
#### NÁRAMKY ZE ŽALUZIOVÝCH PROVÁZKŮ

#### PANÁČCI ZE ŽALUZIOVÝCH PROVÁZKŮ

## JAK VYROBIT SOVIČKU

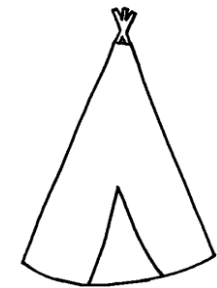
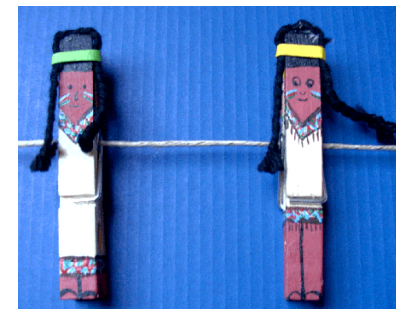
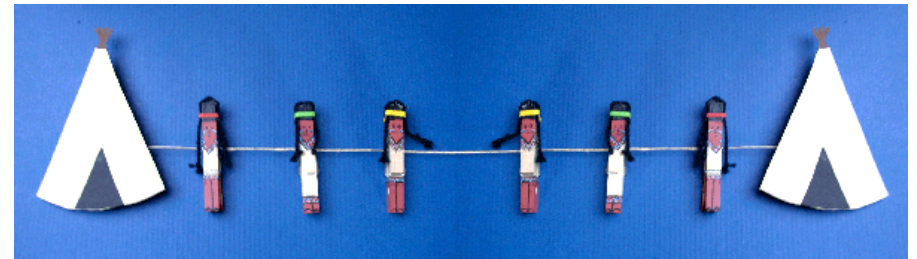


# KOŽENÉ KLÍČENKY

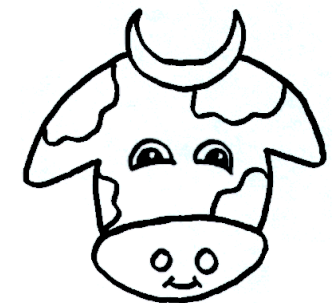
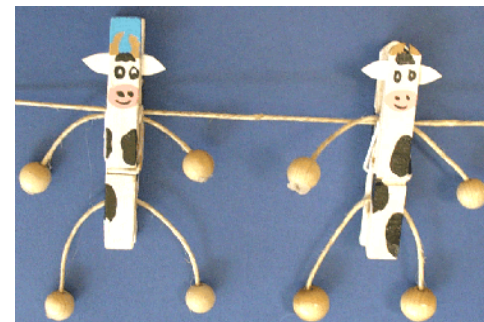
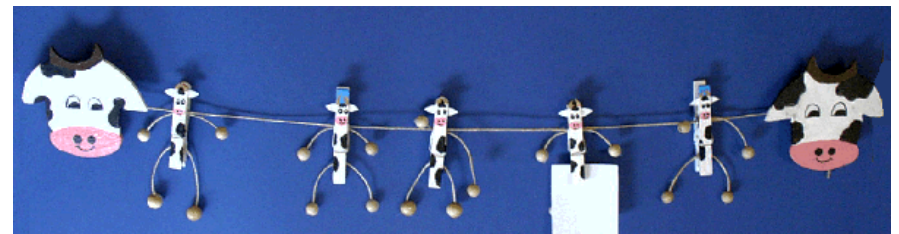


# KOLÍČKY

## Indiáni



## Krávy



# INDIÁNSKÉ COPÁNKY

## Příprava

Do copu z vlasů po ramena nebo i delších nastříháme čtyři až pět nití dlouhých 180 až 200 cm. U kratších vlasů jsou kratší i nitě. Všechny nitě uprostřed spleteme na délku 3 až 4 cm a sebereme - získali jsme tak osm až dvanáct 90 až 100 cm stejně dlouhých nití.

Dirkou uprostřed malého papíru nebo kartónu vytáhneme háčkem 1 pramínek vlasů a upleteme volný copánek tak, aby držel pohromadě. Nitě teď tvoří pod pramínkem smyčku. Konce nití otočíme kolem pramínku a provlečeme smyčkou. Smyčku vytáhneme pevně nahoru a důkladně utáhneme.

Kdo si nedělá copánek z vlasů, ale tak říkající "do zásoby", bude pracovat s jedním párem nití navíc a vrchní smyčku nepřipevňuje ve vlasech, ale zavíracím špendlíkem k polštáři. Smyčku lze také provléknout gumičkou a tu pak připevnit na polštář zavíracím špendlíkem. Později provlečeme vlasy gumičkou a copánek bude držet.

Do smyčky z nití na horním konci copánku můžeme vsunout vlasovou sponku a tou potom copánek upevnit do účesu. Během práce nahradí vlasovou sponku zavírací špendlík. Pevně drží nitě na polštáři.



## Pletení copánků

Pokud budeme plést copánek přímo do vlasů, vezmeme všechny nitě a pramínek vlasů do jedné ruky a do druhé jednu nit ze svazku. Začneme tím, že kolem pramínku vlasů a nití uděláme 4 upevňující smyčky. Každá smyčka vznikne obtočením jednotlivé nitě kolem pramínku a jejím provlečením vzniklým očkem.

A můžeme začít omotávat podle daného návodu nebo dle vlastní fantazie.

Ať držíme pramínek v levé ruce a pravou obmotáváme, ať pracujeme zleva doprava nebo obráceně, ostatní nitě zůstávají v klidu viset.

Je nutné dodržovat již jednou zvolený směr. Nitě a vlasy musíme hustě ovinout, protože je třeba k sobě těsně přisunout. Copánek se pak bude rychleji prodlužovat. Jsou-li nitě dostatečně dlouhé, může být copánek delší než vlasy, jeho tloušťka závisí na počtu nití. Na copánek dělaný přímo ve vlasech doporučuji osm až deset nití. Pro samostatné copánky je zapotřebí nití více.

Při střídání nití položíme nit, kterou jsme používali, ke zbývajícím a zvolíme si další (současně můžeme pracovat i se dvěma nitěmi).

U jednobarevných nití přibývá copánek rychleji, u různobarevných vzniká prstencový vzor.

# FIMO - SPIRÁLKOVÝ NÁHRDELNÍK

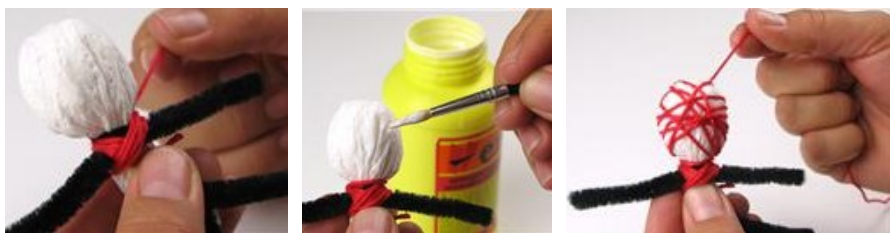
## Pomůcky:

- |                        |                        |                     |
|------------------------|------------------------|---------------------|
| • FIMO černá           | FIMO stříbrná s glitry | modelovací podložka |
| • akrylový váleček     | strojek na FIMO        | nůž na FIMO         |
| • návlekové lanko      | stříbrné zapínání      | zamačkávací rokajky |
| • kleště štípací boční | kleště dlouhé ploché   | černé korálky       |
|                        |                        | šídlo               |



## Postup tvorby tohoto výrobku:

- 1) Nejprve si z každé kostičky FIMO hmoty odříznete nožem na FIMO 4 dílky hmoty.
- 2) Akrylovým válečkem vyválčete stříbrnou a poté černou FIMO hmotu na slabší plát.
- 3) Nastavte na strojek č.4 (šířku plátku) a vyválčete nejprve stříbrné a poté černé FIMO.
- 4) Vyvalené placky odříznete nožem na FIMO na stejně velké obdélníky.
- 5) Stříbrnou placku na okraji seříznete na šikmo (viz foto) a položte na černou placku.
- 6) Placku ze 2 barev, začněte rolovat od seřízlého okraje. Vznikne nám váleček.
- 7) Podél válečku bude možná prosvítat stříbrná hmota. Vezmeme kousek černého FIMO a stříbrnou barvu překryjeme a lehce uhladíme prsty.
- 8) Váleček je silný, od středu ho začneme stlačovat ke koncům. Vznikne slabší a delší.
- 9) Váleček na koncích odříznete nožem a krájíme z válečku stejně široká kolečka.
- 10) Ve vytvořených korálkách vytvoříme šídlem díрку, kterou protáhneme lanko. Korálky pečeme v troubě na pečení na 120°C po dobu 30 min. **Nikdy ne mikrovlnou troubu.** Po vypečení necháme korálky chvilku vystydnout!
- 11) Ustříháme si dostatečně dlouhé návlekové lanko a začneme navlékat. Nejprve vytvořený korálek a potom černý korálek, neustále opakujeme.
- 12) Na oba konce upevníme pomocí zamačkávacích rokajlík zapínání a je hotovo!!! Lze korálky uvázat i úplně jiným způsobem a náhrdelník bude vypadat naprosto odlišně.



- Vrátime se přes tělo zpátky k hlavičce, omotáme hlavičku a pak ruce. Na všech místech si můžeme znovu pomáhat lepidlem, panáček tak bude odolnější a přize bude držet na svém místě.
- Postup opakujeme, dokud nejsme spokojeni se vzhledem panáčka. Můžeme také změnit barvu přize a vytvořit panáčkovi šaty z jiné barvy.
- A nakonec panence vdechneme duši – ozdobíme ji, přišijeme vlásky, nalepíme oči a přidáme další ozdůbky.



### Tipy

Oči můžeme vytvořit z korálků nebo knoflíků, můžeme je přišít nebo přilepit tavnou pistolí. Panáčkovi můžeme ušít šatičky z filcu nebo zbytků látek.

Vlásky vytvoříme tak, že namotáme několik vrstev vlny např. na pravítko či karton (dle požadované délky), na 1 straně rozstříháme a na druhé svážeme.



### Základní vzory

K základním vzorům patří různobarevné silné nebo tenké provázky, prstence, křížky a malé vypoukliny vznikající z upevňující smyčky.

Pro zhotovení **barevného proužku** si zvolíme jednu nit ze svazku a tu podle popisu nahoře hustě omotáváme kolem zbývajících. Délku kontrolujeme počtem obmotání nebo podle centimetru.

U **prstencového vzoru** se paralelně omotávají dvě různobarevné nitě kolem zbývajících. Avšak pozor! Nitě musí být stále vedle sebe, nesmějí se překřížit- jinak nedosáhneme kýženého efektu.

**Šikmé křížky** uděláme tak, že přes jednobarevný provázek diagonálně vedeme nahoru a pak zase dolů jinak barevnou nit.

**Upevňující smyčku** neděláme pouze na začátku a na konci copánku, ale můžeme ji zhotovit jako ozdobný prvek, kterým vznikne na provázku struktura. Kolem pramínku neomotáváme jen nitě, ale uděláme jednu řadu upevňujících smyček, které pak vytvoří kolem copu spirálovitou vypouklinu.

**Tkaný vzor** vznikne rak, že během omotávání vytáhneme ze svazku jednu nit, odložíme ji nahoru a pokračujeme v práci. "Odloženou" nit vrátíme zpět do svazku, omotáváme dál a tento postup stále opakujeme.

### TIP

Pro další omotávání si ze svazku nití vybereme vždy tu nejdelší!

Když copánek dosáhne potřebné délky, zakončí se čtyřmi upevňujícími smyčkami a všechny nitě se zaváží. Jestliže jsou nitě po dokončení copánku ještě dost dlouhé, můžeme na ně navléknout korálek a potom zavázat.

Bude-li copánek poněkud tvrdší, nevadí - nošením změkne. Copánek, který je od samého začátku měkký, se velice snadno rozmotává.



## Copánek z nití vpletený přímo do vlasů

### Postup práce

Délku nití má být 2 metry. Vybereme pramínek vlasů. Nitě přeložíme na 1/2 a s vlasy pevně spojíme smyčkou. Copánek přímo ve vlasech se nám bude dělat lépe, když na vlasy položíme papír a třeba háčkem vytáhneme potřebný pramínek. Ostatní vlasy se pak „nepletou“ do pletení.

Na začátku pletení uděláme několik upevňovacích smyček. Smyčku uděláme tak, že 1 nit obtočíme okolo vlasů a ostatních nití a provlékneme. Při pletení copánku máme vždy jednu nit pracovní, se kterou omotáváme, ostatní nitky jsou spojeny s pramínkem vlasů. Podstata pletení spočívá v pevném omotávání svazku nití a vlasů. Důležité je, jaké barvy použijeme a jak je vystřídáme. Nitě, kterými omotáváme pramínek, klademe těsně vedle sebe. Copánek má být tvrdý, nošením trochu změkne.

### Střídání barev

Z různobarevného svazku vybereme 1 barvu a tou omotáváme zbývající nitě, po omotání požadované délky tuto bavlnku přiložíme k ostatním a vybereme jinou barvu, kterou pokračujeme. Barvy střídáme podle naší představy. Upevňující smyčky za sebou vytvoří spirálovitý vzor, rovněž šikmé křížky zpestří vaši ozdobu.

Copánek může být delší než pramínek vlasů. Na konci jej upevníme smyčkami, navlékneme korálek, nebo jinou ozdobu, a nitě pevně zavážeme.



## Copánky „do zásoby“



Copánky zhotovujeme samostatně a do vlasů je připevňujeme pomocí gumičky na vlasy a sponky. Copánek jen z příze, který nesplétáme s vlasy, si při pletení musíme upevnit např. závěracím špendlíkem na podložku nebo polštář.

1. Nitě provlečeme gumičkou a přeložíme na polovinu.
2. Vybereme jednu nit a uděláme několik upevňovacích smyček okolo ostatních. Několikrát (8 – 10x) pevně omotáme.
3. Vybereme nit jiné barvy a opět s ní omotáváme ostatní.
4. Copánek ukončíme utahovacími smyčkami a nitě pevně svážeme, ozdobíme korálkem, pírkem, nebo jinou ozdobou.

Křížkový vzor na copánku vytvoříme tak, že nit vedeme šikmo nahoru a opět dolů. V průběhu pletení můžeme na přízi navlékat korálky.

## KOFOLÁČEK

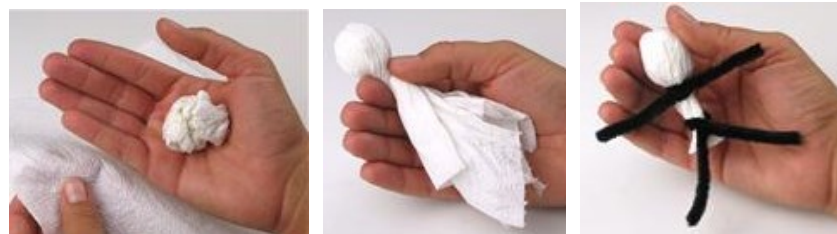
### Na výrobu panáčků budeme potřebovat:

- různobarevné zbytky vlny, příze či provázků
- drátky na čištění dýmek (chlupaté drátky)
- kuchyňské papírové utěrky nebo papírové kapesníčky či ubrousky
- disperzní lepidlo (Herkules)
- nůžky
- korálky, knoflíky, filc, různé drobnosti (rolničky, zvonečky, malé předměty) – na ozdobu
- kovový kroužek, karabinku na zavěšení



### Postup práce

- Nejprve si z papírové utěrky vytvoříme kouli.
- Kouli zabalíme do ranečku – do dalšího archu papírové utěrky – a zakroučíme. Tím nám vznikne hlava, krk a tělíčko.
- Ustříhneme si dva kusy drátku na čištění dýmek a omotáme je těsně za sebou kolem papírového konce. Tak nám vzniknou budoucí ruce a nohy. Papírový konec zastříhneme tak, aby kopíroval spodní obtočený drátek. Tak nám vznikne kostra panáčka.



- Drátky zastříhneme na požadovanou délku rukou a nohou s mírnou rezervou a na konci je zahneme a utvoříme očka (tím zabráníme, aby se příze z rukou a nohou panáčka samovolně odmotávala).
- Začneme motat a motáme a motáme – nejprve křížem kolem hrudníku.
- Vezmeme lepidlo a hlavu panáčka natřeme vrstvou disperzního lepidla.
- Začneme omotávat hlavičku panáčka, postupujeme zpátky na hrudník a celé tělo. V místě, kde je ustřížený papírový konec, začínají nožičky. Ty obmotáváme každou zvlášť, prozatím v jedné vrstvě tam a zpátky.

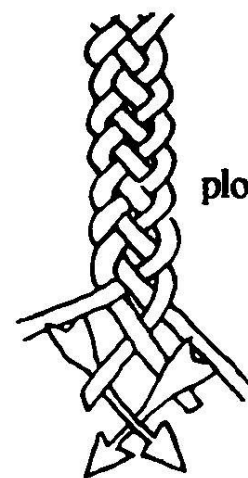
# PLETENÍ NA ŠPULCE II.



# VÝROBKY Z KŮŽE

pletenec ze čtyř

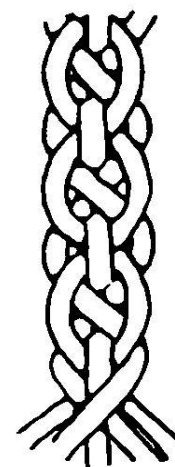
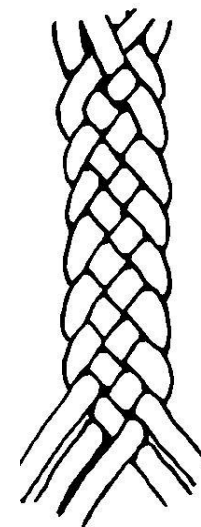
a z pěti



plochý

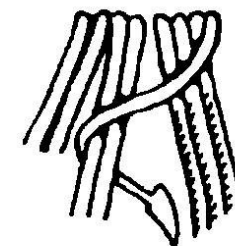
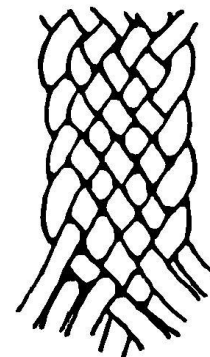


oblý

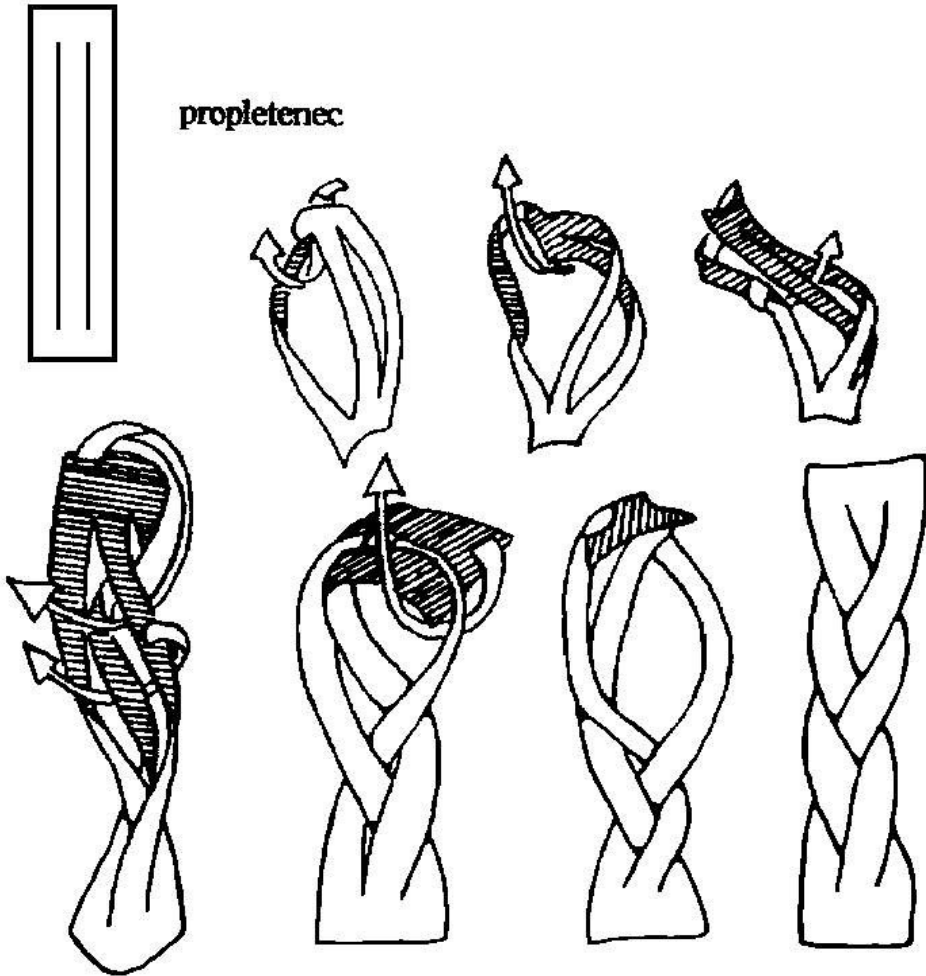


oblý pletenec z osmi

plochý pletenec z osmi

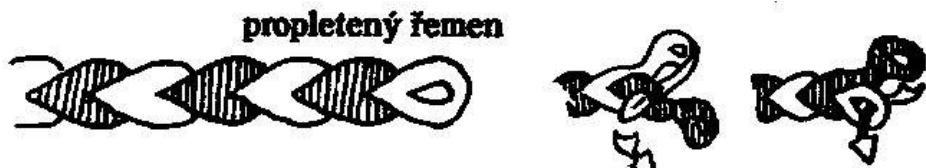


## Ozdobný náramek - propletenec



propletenec

## Ozdobný náramek - srdíčka



propletený řemen

## PLETENÍ NA ŠPULCE I.



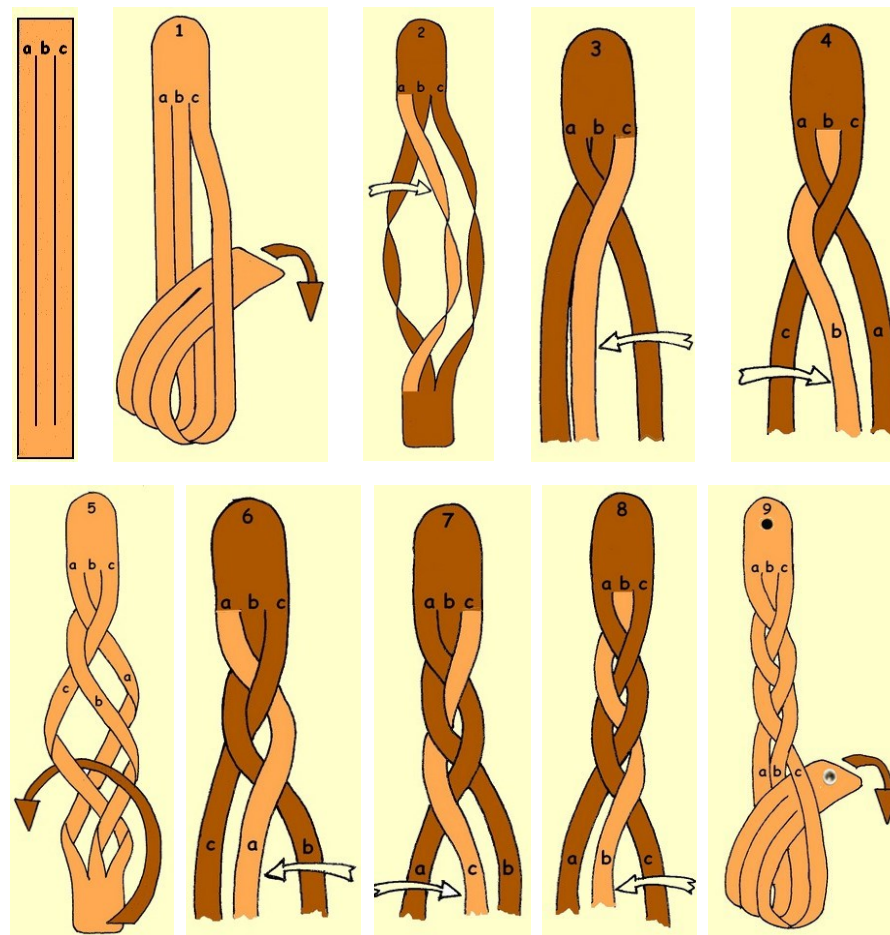


# VÁŽKA ZE ŽALUZIOVÝCH PROVÁZKŮ



## Kožené náramky

### Proplétaný náramek z proužku kůže



### Náramek od šicího stroje

Řemínky jsou kožené a náramek z nich můžeme udělat dvěma způsoby: buď řemínek rozřízneme, čímž uvnitř získáme jakousi klec, do které umístíme kamínek nebo korálku, nebo korálku prostě omotáme řemínkem a spojíme obě části tenkým měděným drátkem.



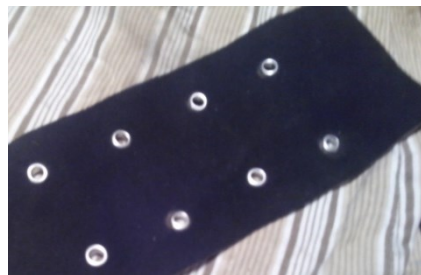
## Kožený vyplétaný náramek

Co je potřeba?

- Pruh kůže na podklad náramku
- Kožená šňůrka kontrastní barvy k podkladové kůži, cca 40cm
- Nýtovací náčiní (viz návody ke knoflíkům a kroužkům)
- Krejčovský metr
- Pravítko
- Nůž a prkénko k řezání kůže

Začneme tím, že si zvolíme požadovanou šířku náramku (7 - 8cm široké). Krejčovským metrem změříme obvod zápěstí. Od zápěstí posuneme metr o šíř náramku směrem k lokti a změříme obvod ruky. K oboum obvodům připočteme ještě nejméně 3cm. Ty jsou na to, abychom mohli náramek zapínat na "patenty".

Náramek si načrtneme na kůži a nožem vyřízneme. Kůži je lepší řezat než stříhat.



Stříhat ji nůžkami samozřejmě také jde, ale často se nepovedou rovně ustříhnout.

Jak máme základ náramku, můžeme se pustit do nýtování obuvnických kroužků. Poté do náramku aplikujeme zapínání. Když máme vše hotové, zbývá náramek vyplést koženou šňůrkou. Tady je uvedeno vyplétání křížem.

## Malované náramky



## SPIRÁLA



## BÝČÍ OKO



## PŘÍČNÉ PRUHY

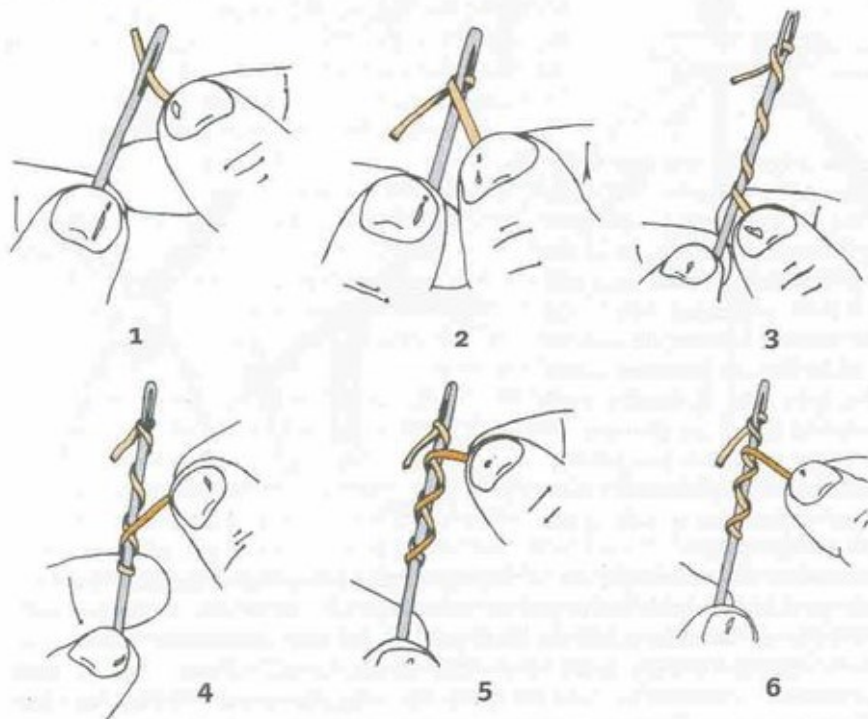


# Jehlový pletenec

K upletení jehlového pletence budete potřebovat velkou jehlu, tenký kožený řemínek a špendlík s kovovou hlavičkou. Pletenec se dá použít jako podlouhlý korálek do jednoduchého náhrdelníku nebo náramku.



Nejdříve do pevnějšího konce řemínku napíchněte obyčejný špendlík. Druhý konec řemínku navlékněte do ouška jehly (obr. 1). Jehlu protácejte mezi prsty levé ruky a prvním ovinem řemínku okolo jehly zajistěte jeho konec (obr. 2). Poté na jehlu navíjete ještě asi tři volné závity řemínku (obr. 3). Spodní závit přidržíte ukazováčkem levé ruky a začnete ovíjet zpět k oušku jehly (obr. 4). Přitom se snažte, aby křížení řemínků byla přesně nad sebou, jako je to na obr. 5. Až se ovíjením dostanete přes poslední závit, začnete opět ovíjet směrem dolů (obr. 6).



# DUHA



## RŮZNÉ VZORY

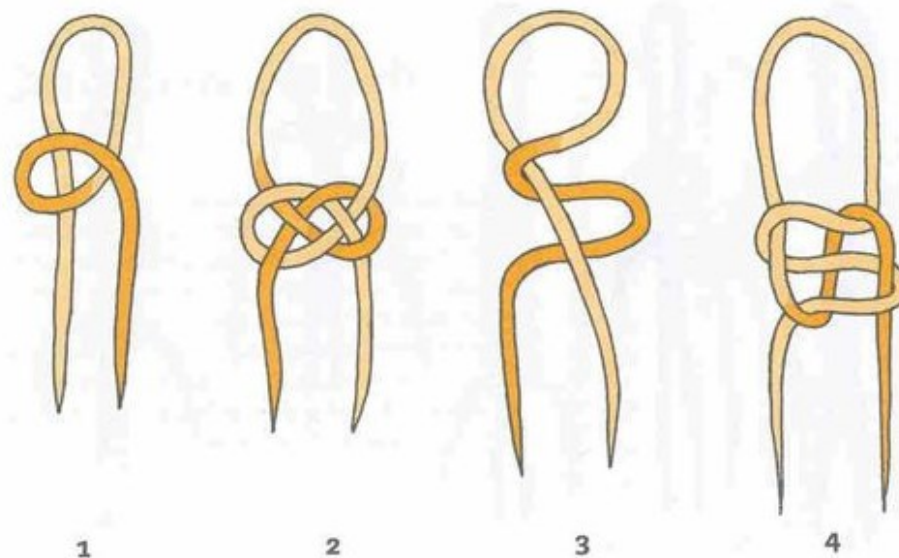


## Náramek z uzlu přátelství a uzlu dobrých skutků

Nejdříve si nacvičte jednotlivé uzly. První je uzel přátelství. Přes levý volný konec provázku položte smyčku z pravého volného konce (obr. 1). V druhém kroku vytvořte podobnou smyčku i z levého volného konce a při její tvorbě propleťte provazem přes jednotlivá křížení vrchem, spodem, vrchem, spodem a vrchem (obr. 2). Uzel s citem dotáhněte.

Druhým uzlem je čtvereček nebo také uzel dobrých skutků. Pravý volný konec provazu překřížte vrchem přes levý a vedte ho jako esovitou smyčku pod druhým koncem provazu (obr. 3). Tento druhý konec pak podvěčte pod celým esíčkem do horní smyčky a odtud ho protáhněte dolů otevřenou smyčkou esíčka. Uzel postupně dotáhněte (obr. 4).

Opakováním těchto dvou uzlů za sebou můžete vyrobit zajímavý náramek. Tyto uzly můžete využít i v jiných náramcích jako ozdobný prvek, nebojte se kombinací jednotlivých vazeb, prvků a zkoušení nových algoritmů, vždyť jedině tak vznikají neobvyklé věci.

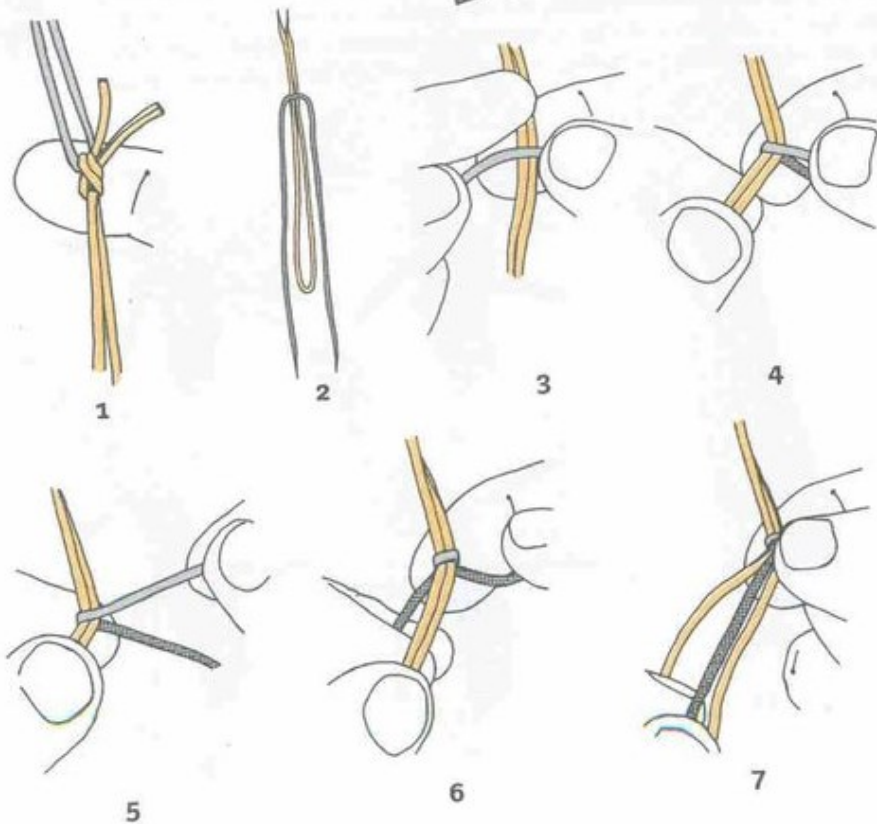
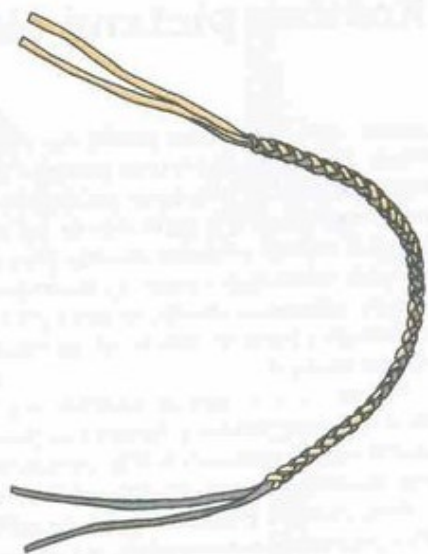


## Kruhový náramek

K výrobě kruhového náramku budete potřebovat dva tenké různobarevné řemínky, asi metr provázku, nůžky a větší jehlu. Naučíte se na něm plést do kruhu ze čtyř pramenů a náramek na vaší ruce bude toho důkazem.

Nejdříve si z provázku udělejte smyčku, kterou připevníte třeba na kliku u dveří.

Potom vezměte do ruky jeden z řemínků (např. hnědý) a přeložte ho na polovinu. Od ní až ke koncům srovnejte líc kůže a oběma volnými konci



## BÝČÍ OKA



Pinch & pull up fabric where you want your center to be

Wrap rubber bands tightly around pinched fabric, forming a "tube" shape





# You Can Tie Dye Rainbow Stripes



White T-shirt



Fold your damp t-shirt in half (in either direction).



From the bottom fold the t-shirt like you would fold a paper fan.



Keep folding until you've folded the whole t-shirt. You may need someone to hold your folds for you.



Tightly tie your rubber bands around your t-shirt. You can use the rubber bands as colour guides when you're dye.



Put the dye on in stripes. Doing narrow dye stripes will give you more colours on your t-shirt!

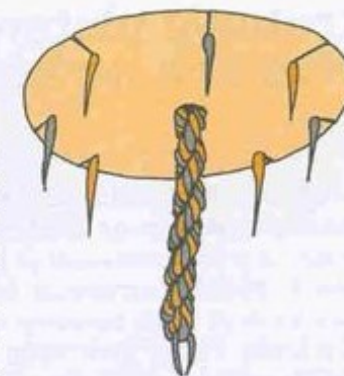


Multiple Stripes



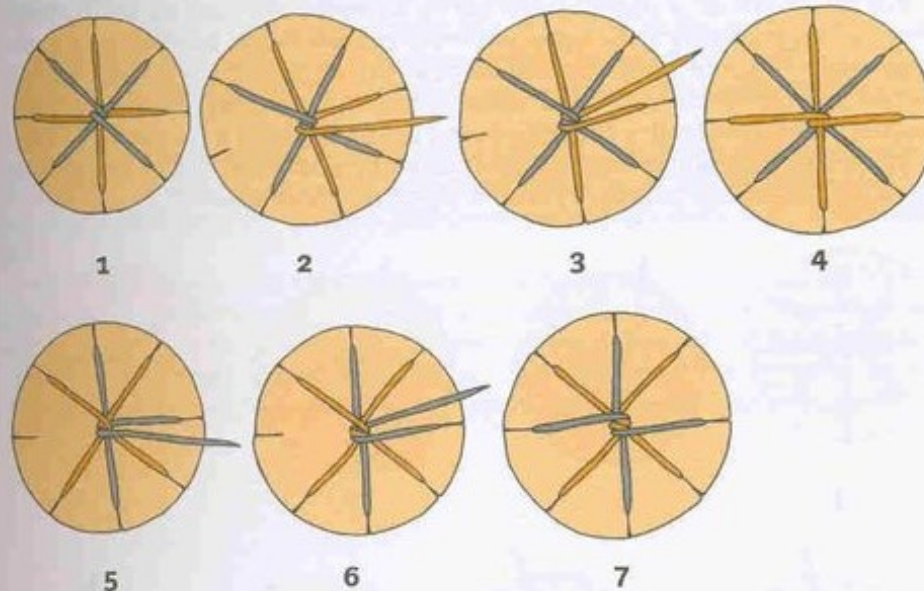
Single Stripes

## Stáčená šňůra



Tato šňůrka není tak úplně pletená, je to něco obdobného, jako se stáčením příze vyrábějí lana, ale vypadá to velmi zajímavě. Budete potřebovat čtyři různé barevné provázky, každý o délce 1 m.

VeźmĚte vĚsĚchny ětyřĚ provázky a pŕĚpevnĚte je v jejich pŕĚlce k zavařĚiĚtku. Jejich volnĚ konce protáhnĚte zespodu nahoru stŕedovĚm otvorem kotouĚku a kařždĚ zaklesnĚte do jednoho z osmi zástŕihŕ (obr. 1). NynĚ veźmĚte dva provázky, v obrázcĚch začínáme hnĚdĚmi, které jsou v zástŕĚch pŕesnĚ proti sobĚ, a podle obr. 2 až 4 je mezi sebou prohodte. KotouĚek v ruce pootoĚte o jeden zástŕĚh ve smĚru hodinovĚch ruĚiĚek a provedte stejnĚ prohození s dvojĚicĚ šedĚch provázku zaklesnutĚch proti sobĚ (obr. 5 až 7).



Tento algoritmus stále opakujte. ObĚas zatáhnĚte za zavařĚiĚtko, aby se vznikajĚcí šňůrka dobŕe dotahovala.

Zkuste plĚst stejnĚm zpŕosobem a toĚit o zástŕĚh zpĚt. Zkuste si vymĚřlet jinĚ algoritmy.

## Turbánek na šátek

K upletení tohoto turbánku budete potřebovat asi 1 m pletené šňůry nebo silnějšího koženého řemínku.

Podle obr. 1 nejdříve vytvořte ze šňůry dvě smyčky tak, aby volný konec vpravo byl delší než levý. Konce šňůrek pod smyčkami překřižte tak, aby delší konec šel spodem doleva (obr. 2).

Nyní propleťte dlouhý volný konec napříč smyčkami zleva doprava tak, že nejdříve půjdete v křížení vrchem, pak spodem, vrchem a spodem (obr. 3). Pak tento volný konec vedte souběžně se začátkem (obr. 4) a propleťte podruhé celý pletenec (obr. 5). Turbánek si nasadte středem na ukazováček a přetvarujte ho do válce. Pak ho začněte postupně od jednoho konce k druhému dotahovat (obr. 6 a 7). Po dotažení schovejte konce šňůrek dovnitř a zkráťte je. Konce šňůrek můžete ponechat i nezkrácené a můžete je ozdobit na jejich koncích uzlíky. Turbánek můžete souběžně oplést i potřetí. Pokud ho pak hodně stáhnete, vytvoříte uzavřený kulový uzel, dost podobný opičí pěsti. Tak ho můžete použít jako přívěsek nebo jako ozdobné zakončení šňůrky – volný konec v tom případě nechte projít ven středem turbánku.

A ještě trocha matematiky: tento turbánek má čtyři obloučky a je ze tří pramenů.



1



2



3



4



5



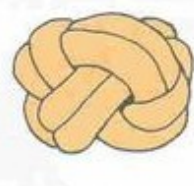
6



7



8



9



## You Can Tie Dye Circles & Targets



Fold your damp prewashed t-shirt in half (in either direction).



Fold your t-shirt in half the other way so you create quarters.



Take one of the quarters, open it up and fold it in half underneath itself.



Take the folded quarter and fold it again this time to the outside. Repeat with the other quarter



Next place rubber bands around the t-shirt to hold the folds. The tighter the rubber band (resist) the more white will show.



Dye your t-shirt between the rubber bands.



## SRDCE



## PŘÍČNÉ PRUHY



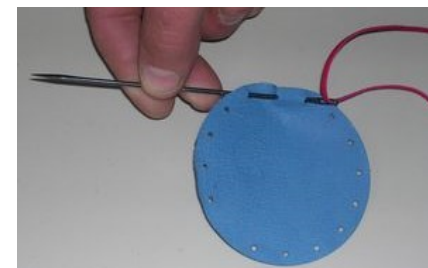
## Kožený měšec

Toto je nejjednodušší měšec. je to kolečko se 16 dírkami a dítě si provlečením koženého řemínku nebo šňůrky vytvoří měšec na nějakou tu dětskou drobnost.



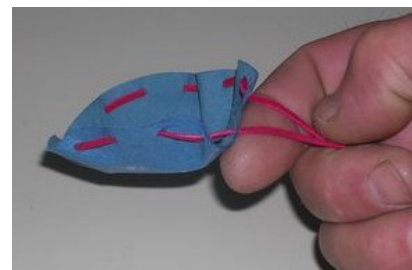
### Potřebujeme:

- Vyseknutá kolečka z kůže o průměru 10cm se 16 dírkami.
- Kožené řemínky



Řemínek – může být navlečený do jehly (nebo do očka vlásenky) - protahujeme dírkami.

Raději po jedné až dvou dírkách, aby to šlo dětem lehce. Na více dírek je třeba větší síla.



Po provlečení všech dírek oba konce rovnoměrně vytáhneme a na konci můžeme udělat jeden souček, aby se měšec sám neotvíral.



### Takto vypadá hotový měšec.

Lze kombinovat různé barvy kůže měšce a řemínků.

## Indiánský korálkový přívěšek



Milí Indiáni, ušili jste si s námi korálkový přívěšek? Teď jej můžete použít třeba na ozdobu váčku. Ve výbavě pravého rudého muže nesmí chybět kožený váček, ve kterém si může uchovávat nejrůznější drobnosti. Váčky, naplněné bylinkami nebo posvátnými předměty, se používaly jako amulety, tedy jako ochrana proti zlým duchům. Anebo sloužily jako zásobárna tabáku. Dnešním Indiánům může takový váček schovat dobrůtky i pár nezbytností do přírody.

## Budete potřebovat

**Materiál:** Papír na zhotovení šablony, vhodný kousek jelenice, lepidlo na kůži nebo na textil, (není nezbytné), řezané barevné kůžičky na sešívání, kulatou kůžičku na závěs, korálkový motiv.

**Nářadí:** Mizící (sublimační) fix, děrovačku na kůži, pravítko, šicí potřeby, špendlíky s kulatou hlavičkou, nůžky.

Váček je vyroben z jemné jelenice. Budete-li vyrábět váček větších rozměrů, myslete na to, že jelenice neunesse velikou zátěž, zvolte proto pevnější kůži a počítejte s tím, že veškerá práce s ní bude náročnější.

## Postup



Podle obrázku nejprve vyrobte papírovou šablonu. Základní rozměry (bez sestřihnutí) jsou – pro vnější díl 26,5 x 8 cm, pro vnitřní díl 15,5 x 8 cm. Na krajích odměřte 2,5 cm a sestříhnete špiče.

Šablonu položte na jelenici, aby neklouzala, přišpendlete ji špendlíkem s kulatou hlavičkou, a pak podle ní opatrně vyříznete díly váčku.



Nejprve vypracujte vnitřní díl – podle rovné čáry založte okraj a přilepte jej lepidlem na kůži. Jde to i bez lepidla, ale s ním se pracuje snáz. Po zaschnutí, nebo po důkladném uhlazení, si na ohnutém okraji naznačte sublimačním fixem body vzdálené 7 mm od sebe a asi 5 mm od kraje.



Na děrovačce nastavte průměr otvoru asi 4 mm. V místech značek proděrujte jelenici, vzniknou tak otvory pro sešítí.



Obdobně si naznačte také body vzdálené 7 mm po okrajích dílu a proděrujte je.



Stejným způsobem připravte i vnější díl. Poté nastříhejte ostrými nůžkami trásně. Při výrobě trásně nestříhejte až do špičky nůžek, při stisku čelistí dělají některé nůžky nepěkné „skoby“.



## GALAXIE



# SPIRAL TIE DYE

## 6 ways



Pinch and begin to twirl fabric where you want the center of the spiral to be  
 Continue twirling fabric until entire garment or item forms a spiral  
 Wrap with rubber bands



Apply single color to center areas of banded sections on slightly damp shirt



Apply 3 colors to center areas of banded sections on damp shirt



Apply 3 colors as shown on nearly dry shirt



Apply 4 colors as shown on slightly damp shirt



Apply 4 colors as shown on nearly dry shirt



Apply 4 colors as shown on nearly dry shirt



Připravte si korálový motiv. Pokud jste si jej s námi nezhotovili, návod najdete [zde](#). Velikost motivu je 3,5 x 4,5 cm (měřeno až do špiče), délka třásní je asi 3,5 cm.

Hotový motiv přišijte na vrchní díl váčku, jeho přesné umístění vidíte na obrázku.



Práci začněte ozdobným „prošitím“ vnitřního dílu váčku. Modrou kůžičkou obšijte založený díl.

Díly váčku položte na sebe tak, aby korálový motiv, přišitý na vrchní díl, ležel lící na pracovním stole.



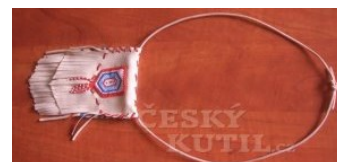
Modrou kůžičkou, kterou jste obšili založený vnitřní díl, pokračujte v obšívání, tentokrát obou dílů současně. Nad třásněmi jen protáhněte kůžičku dírkami, když se oba konce potkají, zavažte je na plochý (tzv. ambulantní) uzel.

Vyzkoušejte si přehnutí vrchního dílu. Hranu uhladěte. V místě přehybu naděrujte otvory pro přišití závěsu. Vzdálenost mezi otvory je 7 mm.



Odměřte kulatou šňůrku z kůže tak, aby byla delší, než je obvod hlavy toho, kdo bude váček nosit. Položte ji z rubu na váček a přišijte ji červenou kůžičkou.

Na okrajích pracujte stejně, jako při sešívání dílů váčku. Obšijte kraje, nad třásněmi kůžičku jen protáhněte a zavažte na plochý uzel.



Zavažte kulatou kůžičku závěsu a váček je hotový.



## Šijeme kožený měšec



Potřebujete měšec do divadla nebo na táborovou hru? Snadná rada – Ušijte si ho. Zde je jednoduchý postup, jak si takový měšec můžete ušít také. Tak jdeme na to:)

### Budete potřebovat:

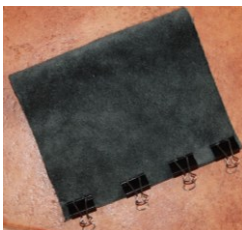
Vhodnou kůži, ani tenkou, ale ani moc silnou. Dále ještě nejlépe kovové pravítko, nůžky či odlamovací nožík, sedlářské šídlo, nit a tupé jehly na šití kůže, průchodky včetně nástrojů k jejich aplikaci, kladivo, děrovací kleště nebo průbojník, takové ty bytelné sponky, viz foto, a nějaký provázek na zavázání.

### Začínáme:

Nejprve si připravíme oba díly z kůže. Jednoduše si na rubovou stranu nakreslíme propiskou obdélník a kruh a ty vystříháme či vyřezeme nožikem. Míry a rozměry jsou na vás, jak velký, jemný či bytelný měšec chcete. Můj měšec má kruhovou podstavu o průměru cca 8 cm a výšku asi 14 cm + něco na založení vrchního okraje. Každopádně si ale dobře spočítejte obvod kruhu a tedy délku obdélníku, ať vám to vyjde. A pro následné šití pomůže, pokud si na kruhu vyznačíte čtvrtky, aspoň zhruba podle přeložení šablony.



Větší obdélníkový díl přehneme napůl přes kratší stranu a protější si sponkami secvakáme k sobě, aby se nám následně dobře šilo. Připravíme si šídlo, jehly, nit a pustíme se do díla. Šídlem vždy propichujeme jen 1 maximálně 2 dírky, neboť kůže se zase zavírá. Není nic otravnějšího, než hledat na druhé straně díрку pro protažení nitě skrz. Pokud někdo netuší, jak se ručně šije kůže, zkuste strejdu google.



Jde to pomalu a je to otrava, ale vyplatí se to. Ruční steh je mnohem bytelnější než strojový. Mimoto na běžném stroji takto tlustou kůži už prošijete jen s obtížemi, pokud vůbec. Můj by se asi doslova odpařil, kdyby se o to pokusil.

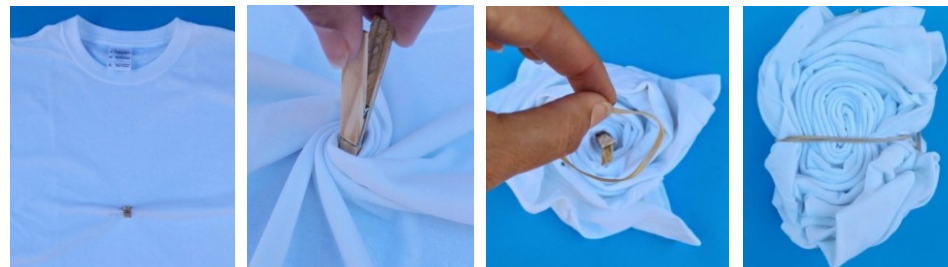


### Všití dna:

Teď potřebujeme připevnit dno měšce. Já si ho udělal z odlišné barvy. Pokud chcete být machři, můžete i základ sešít z více různobarevných dílů. Kruhový díl si vystříhnete s co nejmenšími přídávky na švy, ať nepřekáží. Potřebujete dobře držet linii kruhu a to se dělá s našaseným v ruce opět sponky a rovnoměrně přichytíme obvod kruhu k sešitému obvodu měšce. Pokud se vám napoprvé nepodaří mít to správně, celé to rozeberte a zkuste to ještě jednou. Je to jednodušší, než po 1 sponce ladit chyby.



## VZORY – ŠNEK = TŘÍBAREVNÁ SPIRÁLA



## VZORY – ŠNEK = TŘÍBAREVNÁ SPIRÁLA



# REAKTIVNÍ BATIKA

Barvy jsou balené v praktických lahvičkách, do kterých stačí nalít teplou vodu (**max. 50st**) a protřepat. Lepší je nechat barvu nejméně hodinu, ale klidně i déle rozpouštět a v průběhu ještě několikrát protřepat. Poté našroubujete aplikační špičku a jen barvu nanášíte.



Tkaniny, které chcete měly být z čistě přírodních příměsí v látce snižují absorpce barviva.

Dále si připravte roztok krystalické sody a 8%

soli. Tu seženete v drogeriích. Poměr míchání je **asi 250g sody na 1l vody**. Nejlepší je použít rychle rozpustnou sodu. Trička nejdříve namočíme do vody se sodou, vyždímáme a poté vyvazujeme.



Lze je také namočit do sody, nechat uschnout a poté vyskládat a nanášet barvu na suchý materiál. **TIP:** Ždímejte látku nad kyblíkem se sodou, abyste si zbytečně neplýtvali roztokem. Také je důležité vyždímat látku opravdu dobře, když v ní zůstane hodně vody se sodou, zbude méně prostoru pro barvy. Barvy aplikujte přímo na textil.

Nalívejte jen tolik barvy, kolik látka stačí absorbovat, neměly by vznikat pod látkou zbytečné kaluže barvy. Po aplikování barev (můžete použít i několik najednou, to je hlavní výhoda reaktivních barev) zabalte textilii do fólie nebo dejte do igelitového pytle a ještě můžete jemným tlakem zajistit dobré vpití barev do látky.



Nechejte **zabalené minimálně 2 hodiny, ale klidně i 24 hodin**, dle možnosti. Po uplynutí doby triko vyndejte, propláchněte **studenou** vodou, rozvažte, opět propláchněte.

Jakmile přestane téci přebytečná barva, tj. voda je jen mírně zbarvená, zbývající přebytečnou barvu odstraňte pomocí **jadrového mýdla - tzv. mýdla s jelenem**.



Namydlete celou barvenou plochu a dobře properte. Poté opět opláchněte - tentokrát již můžete v teplé vodě - a nechejte usušit. **Nesušte na přímém slunci.**

**První praní doporučujeme ještě v ruce, poté** můžete prát v pračce **na 40st**, spolu s barevným prádlem. **Půl litru barvy vystačí na celkem hodně věcí (z půl litru tak čtyři-pět triček, dle toho jak se nanáší) a rozmíchanou ji můžete mít min. 1 měsíc - určitě vydrží.**



barvit, by materiálů, schopnost

vody a kuchyňské

Ohledně sponek já obvykle začnu materiál secvakávat v místě kde se stýká šev boku s některou značkou na kruhu.



A pak se snažím pokračovat po čtvrtkách, tedy naproti, pak strany a případně nakonec doplňuji sponky mezi již nacvakané. Dřív jsem to zkoušel z jednoho místa po obvodu, ale málokdy se mi povedlo dodržet rovnoměrnost a postupně mi to víc a víc obíhalo. Šít můžeme začít kdekoliv, nejlépe v místě mezi sponkami. Ty postupně sundáváme, jak postupuje šití.

Tak základ měšce je hotový a zbývá začistit horní okraj. Nejlépe to uděláme tak, že si na rubovou stranu vyznačíme propiskou čáru, ke které ho přehneme a přilepíme. Kolik je na vás, já měl měšec moc vysoký, tak jsem to udělal širší, cca 3 cm. Natřeme lepidlem, (Herkules), a slepíme. Dejte spíš méně než více. Schne to rychleji a lépe drží.



Měšec obrátíme lícem ven a posoudíme, zda se nám někde něco nepokazilo. Původně jsem chtěl okraj ještě prošít, ale ono to drží dobře, tak na to zatím kašlu:D

Okraj během lepení dobře promačkáme a uhladíme do roviny. Pokud vám to nejde, můžete si v nutném případě pomoci i sponkami, ale nechají trochu otlačená místa.

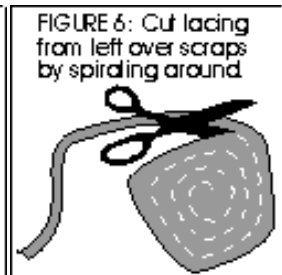
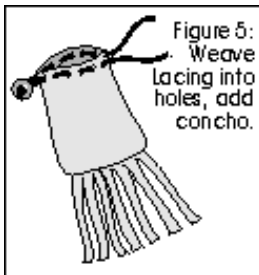
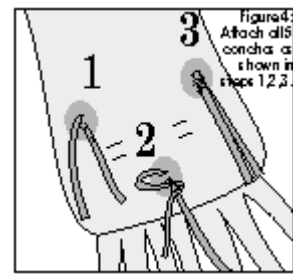
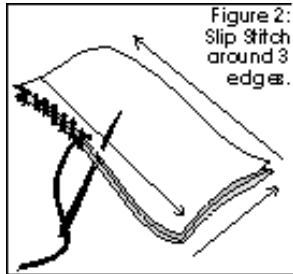
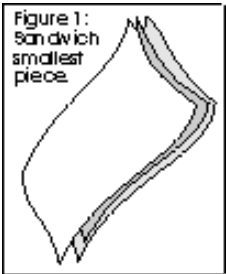


## Finální úpravy:

Musíme ještě nabouchat průchodky okolo obvodu a protáhnout provázek. Rozměříme si dobře místa pro otvory a označíme je malou tečkou. Musí se jednat o sudý počet, jinak vám zůstane jeden konec provázku uvnitř měšce a nebudete jej moct zavázat. Já jich dělám 8. Průbojníkem nebo kleštěmi otvory vytvoříme. **Pozor, nedělejte je příliš velké!** Spíš jen aby průchodka s obtížemi prošla. Vsadíme průchodky a kladivem na nějakém pevném povrchu roznytujeme dle návodu. Provlékne provázek a máme hotovo!



# APACHE HANDBAG INSTRUCTIONS



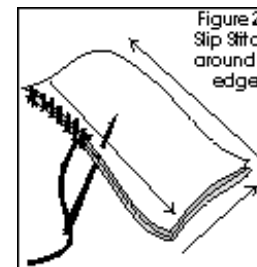
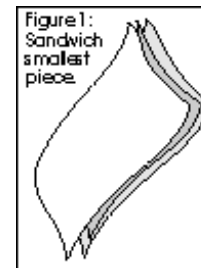
# ZVÍŘÁTKA Z KORÁLKŮ NEBO BRČEK



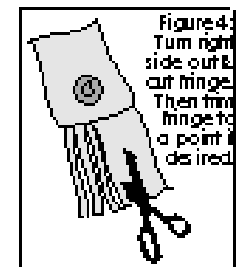
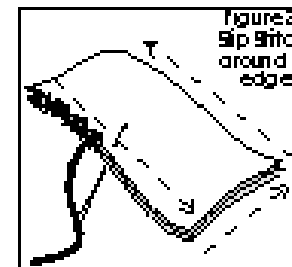
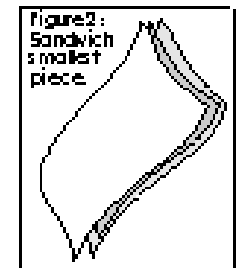
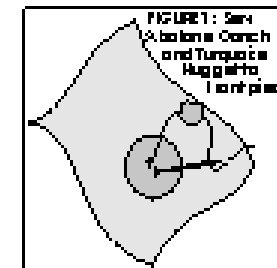
# NÁRAMKY A NÁHRDELNÍKY Z BRČEK



# SHOUX



# MEDICINE



# VOŇAVÉ PYTLÍČKY

## Co potřebujeme:

- Vonná směs dle receptu níže
- Jehla a nit
- Nůžky
- 4 šálky suchých lístků růže
- 1 lžička mletého nového koření
- 2 kapky růžového oleje
- 3 šálky levand. kvítků (suchých)
- ze 2 citrónů nastrouhaná kůra
- 1 šálek mařinky vonné
- 4 kapky levandulového oleje

- Kousek látky
- Mašle
- Vonná směs růžová:  
1/2 lžičky roztlučného hřebíčku  
1 lžička skořice
- Vonná směs levandulová:  
2 šálky suchých lístků růžové růže  
1 šálek lístků meduňky lékařské  
1/4 šálku prášku z kořene fialky

## Postup:



Z pruhu látky sešijeme pytlíček o rozměrech 15 krát 10 cm. Růžové lístky dáme do misky a přidáme všechny přísady podle receptu.

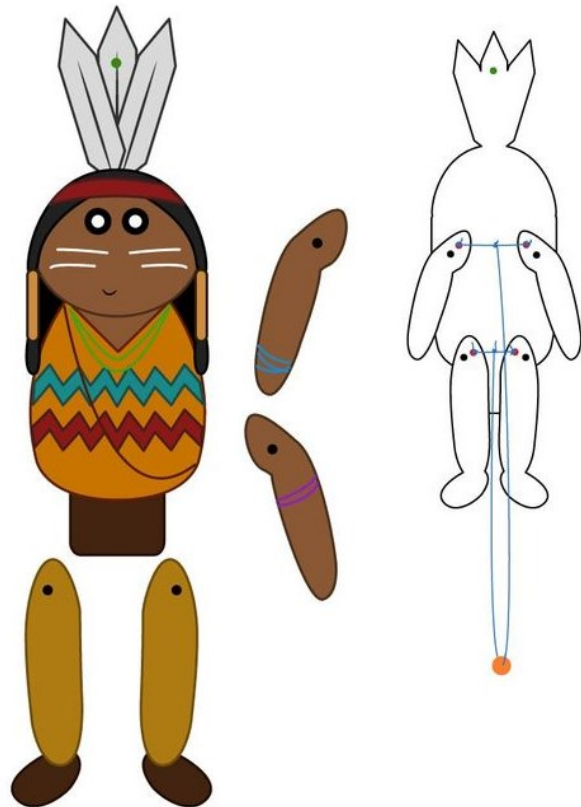


Hotovou směs necháme stát v uzavřené nádobě asi 6 týdnů, aby se vůně důkladně promísily. Poté vonnou směsí plníme látkové pytlíčky (plátěné či bavlněné) ty můžeme položit do šatníků a skříní. Nebo ji narovnáme na otevřenou misku, která zanedlouho krásně provoní celou místnost.





## PANÁČEK - INDIÁN



## INDIÁNSKÉ OZDOBY



## LAPAČ SNŮ I. [\(video\)](#)

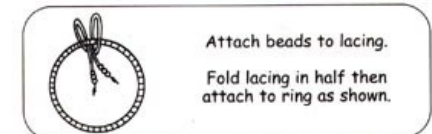
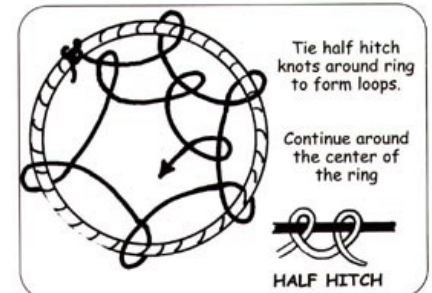
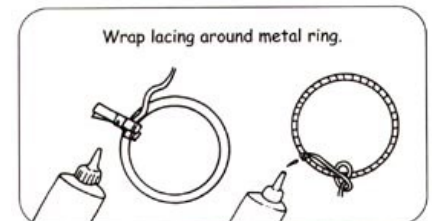
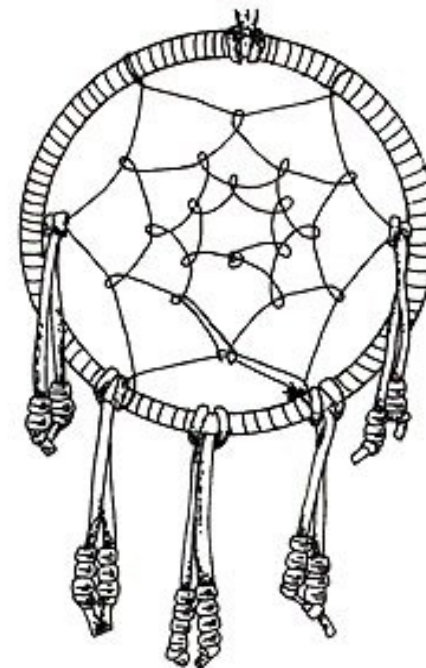
Američtí indiáni věřili, že sny jsou dary dávané v nočních hodinách „Velkým Duchem“. Každý sen byl jako zjevení a indiáni věřili v jeho prorocký význam. Ve snech se nezjevovaly jen potíže duše, ale i fyzické potíže, které k nim prostřednictvím snů promlouvaly. Proto si vyráběli lapače snů na ochranu před nočními můrami a zlými sny, nebo vyvolávače snů, kterými si navodili takovou atmosféru, jakou si zrovna přáli.

Každá barva ve vyvolávači snů něco znamenala. Žlutá radost, optimismus a štěstí. Oranžová sny o rodině, kariéře a úspěchu. Červená sexuální a dobrodružné sny. Modrá klidné sny plné harmonie a rovnováhy. Zelená sny o přírodě, zdraví a urovnání vztahů. Fialová přivolávala magické sny o okultních věcech a rituálech. Růžová sny o lásce, štěstí a přátelství. Bílá sny o nevinosti, klidu a odpočinku. Černá vyvolávala tíživé sny o bolestech, utrpení a smrti.

### Pomůcky pro výrobu talismanu snů:

- drátky,
- zbytky látek nebo kůží,
- korálky,
- provázky,
- proutky,
- barevné bavlnky,
- peříčka,

## Dream Catchers



# LAPAČ SNŮ II.

**Supplies you will need**

- 2 thick gauge jump rings
- 10 small glass beads or more
- Large Center Bead
- 1 metal ring approx. 2.5 inches in diameter
- 18-22 inches of suede rope
- 2 feather holders
- one package of silk thread
- super-glue

## How to make a Dream Catcher

**1** Wrap suede around the metal frame, making sure to hold the suede tight so it does not unravel. Once suede has been wrapped around entire circle, secure ends together with super-glue, then create a loop.

**2** Tie the end of the silk thread securely to the top of the circle, making sure the knot won't slide out of place. Next, wrap the thread over the circle, and then around (this should create a loop around the metal frame).

**3** Position loop roughly one inch from the top of the circle, and pull tight. Continue this step until you have completed one full circle of loops. There should be an odd number of loops, (excluding loop in step four).

**4** Repeat loop described in step two, but position loop on right side of the "center". Before tightening, repeat loop a second time around, but this time on the left side. Pull tight.

**5** Bring the thread over and around the first line of thread, creating the same loop as before, but this time around the first section of webbing you have completed.

**6** Before each loop, string a small glass bead onto the thread and push the bead all the way down. The bead should always be on the left side of the loop you are creating.

**7** Once round is complete, continue to create the same loops, this time looping the thread around your second round of webbing. Make sure to be consistent with which side of the loop the bead is positioned.

**8** Continue to create circles of webbing, looping over and around each section of thread between the previous loops. Once there is a small space left in the middle of the webbing (about 3 cm in diameter), it is time to string on your bead! Make sure to push it all the way to the center, keeping tension on the thread at all times.

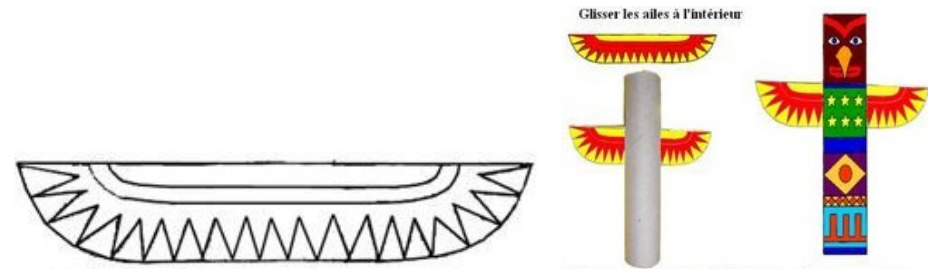
**9** Adjust the center space according to the bead size. Once happy with the results of the webbing, tie a couple knots onto the section of thread directly below the bead.

**10** Open jump-ring and slide ring of feather holder onto the jump-ring.

**11** Holding the jump-ring with beading pliers, attach ring to the thread loop on either side of the center loop. Once ring is attached to the thread, close jump-ring with pliers. For the last touch, thread a bead over the suede loop and thread knot, located at the top of your dream catcher. Now you are finished!

**12** Once the knot is made and a dot of super-glue has been applied to the knot, it is time for the feathers. Choose a few for each side, trim, and then arrange in the order you would like. Apply a generous amount of super-glue to the ends and place inside the feather holder. Let set for one minute.

# TOTEM



Dit heb je nodig:

een huishoudrolletje

Versier het huishoudrolletje. Plak de vleugels achter het rolletje.

Zo of zo.

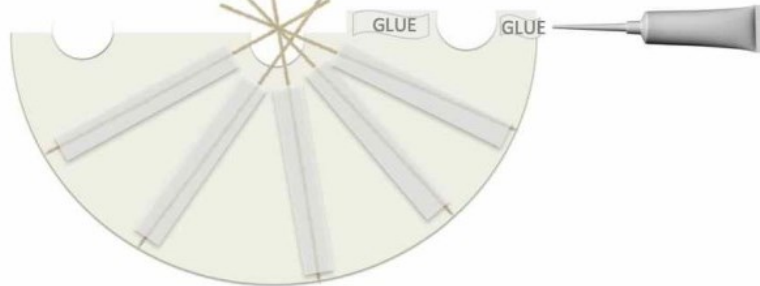
## How To Construct Your Paper Tipi

Cut out the main tipi shape, and then fold lightly along the thin yellow lines

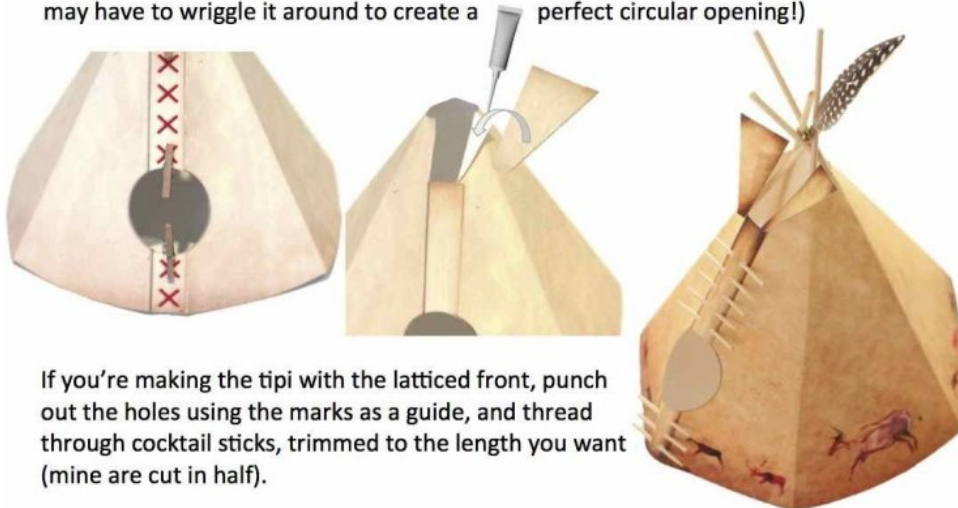


Fold, pressing lightly

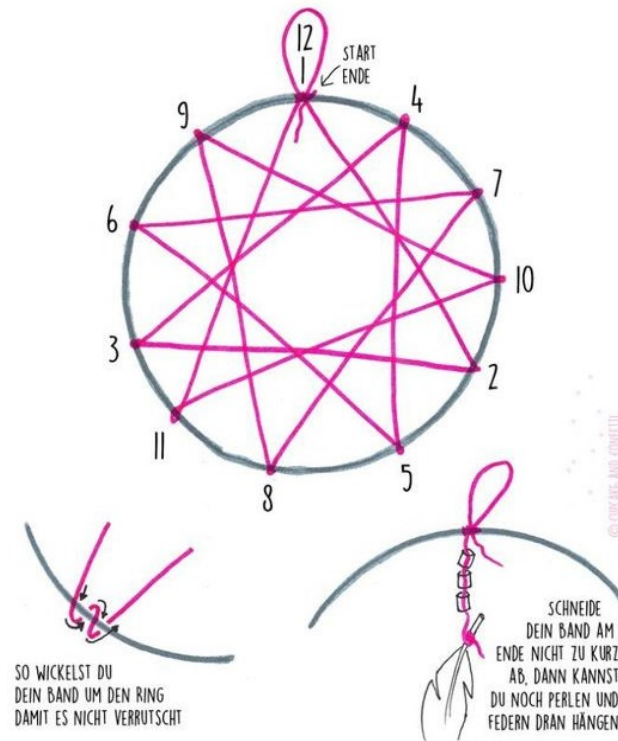
Turn the shape over, and tape/glue wooden kebab sticks along the inside of each fold, so that they extend into the circular hole in the middle. Now glue the inside of the flap as shown;



Turn the tipi right-side-up and roll it into a tent shape, gluing the tab onto the opposite side as shown and holding in place until dry (mine's a hand-drawn template, so you may have to wriggle it around to create a perfect circular opening!)



If you're making the tipi with the latticed front, punch out the holes using the marks as a guide, and thread through cocktail sticks, trimmed to the length you want (mine are cut in half).



# INDIÁNSKÝ TALISMAN

## Co potřebujeme:

- Drátek
- Lepidlo

Pírka

Provázek nebo tenká kůže  
Keramické a dřevěné korálky

## Postup:



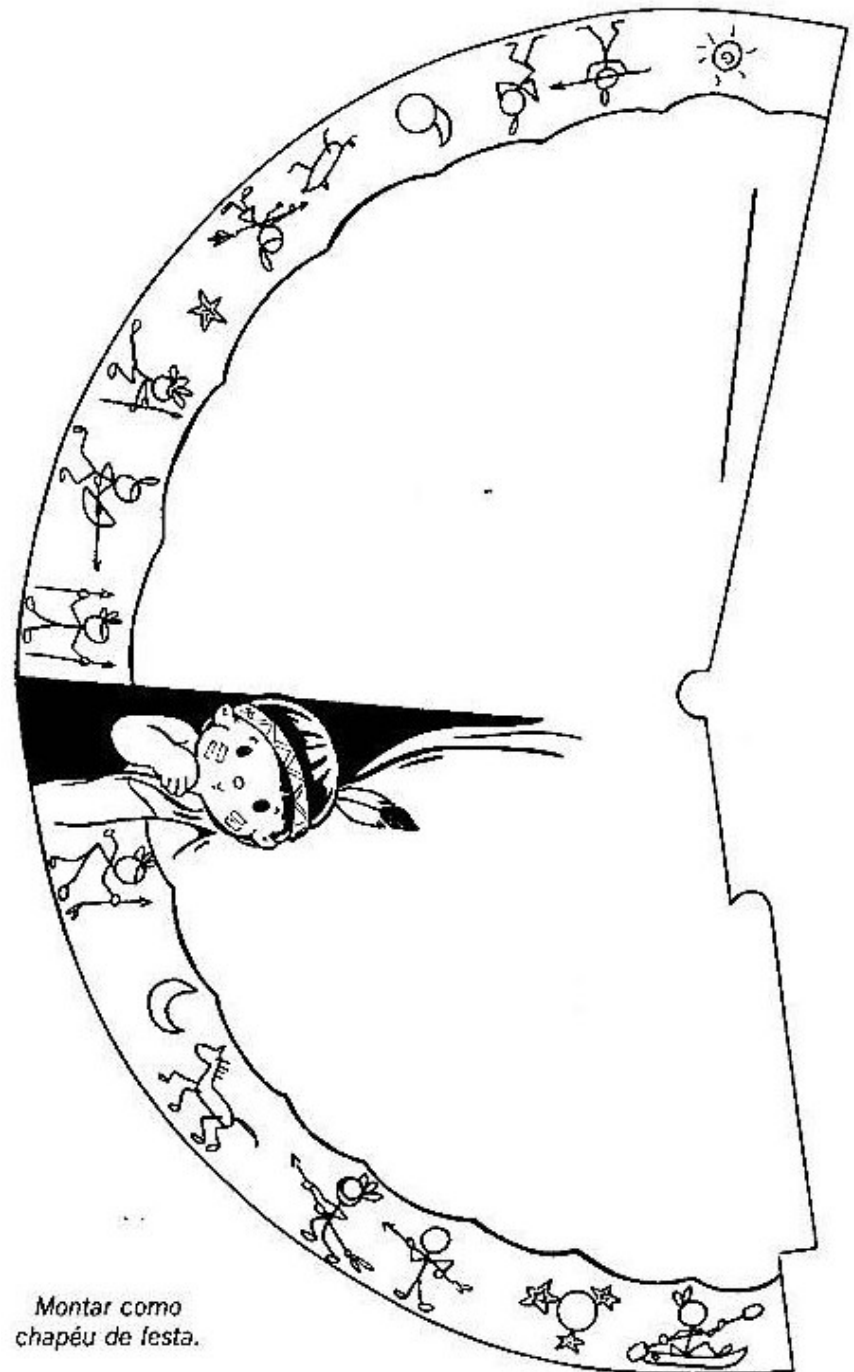
1. Konce pírek namočíme do lepidla a zasuneme do dřevěného korálku. Vsuneme také drátek a na konci ohneme, aby korálek nevyklouzl.
2. Navlečeme velký zdobný korálek a pak střídavě keramické a dřevěné korálky.



3. Drátek stočíme do kolečka a omotáme několikrát kolem původního drátku a konec ucvikneme.
4. Hliněným kolečkem provlečeme provázek nebo kůžičku naproti sobě.



5. Za spodní konce přivážeme korálový základ, uděláme uzel a na konce navlečeme po korálku. Vrchní konce jsou na zavázání na krk či klíče.



Montar como  
chapéu de festa.

## Make A Native American Teepee



- Cut out
- Fold and glue
- Add feathers or twigs to the centre

©The ImaginationBox 2014  
[www.TheImaginationBox.com](http://www.TheImaginationBox.com)  
 Dip Into The ImaginationBox  
 @1maginationbox

## NÁPRSENKY A NÁKRČNÍK



# NÁRAMKY PŘÁTELSTVÍ

K drhání náramků "přátelství" použijte klasické **bavlnky**. Pokud je bavlnka sama dost **tenká** (většinou ty z klubíčka), je lepší použít pro **jednu nit provázky dva**. Náramek bude dělat **silnější a přehlednější** uzlíky.

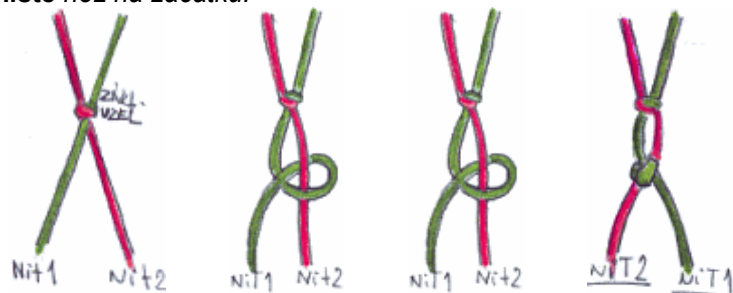
Pro **připnutí** či přidržení budoucího náramku na místě, použijte **spínací špendlík** (sichrhajcku). Propíchněte jím **základní horní uzel** a upevněte práci k pevnému bodu - **nohavici kalhot, polštářku...**

Nejdříve si musíte uvědomit, jak chcete, aby váš náramek byl **široký a dlouhý**. Pro vaši představu **asi 6 dvojnítí (bavlnka z klubíčka) udělá na šířku jednocentimetrový náramek**. Podle požadované délky náramku zvolte **délku nitě**. Je lepší nechat nitě **delší**, uzly většinou ve výsledku nevypadají nic moc. Pokud ale nemáte jinou možnost než nit při práci **prodloužit**, vzniklý uzel se snažte **vtláčit do spodní části** náramku.

Máte-li vymyšleno, kolik nití a jakou délku budete potřebovat, nitě z konce **svažte uzlem**, upleťte **copánek** - ten slouží k pozdějšímu uvázání na ruku, nohu, krk atd. - a udělejte ještě jeden **"základní"** uzel. Tímto uzlem potom vedte **spínací špendlík**.

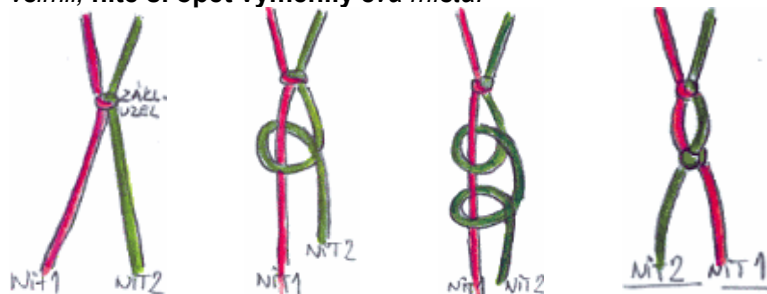
## Uzel vpravo

**Nit 1** je nití pracovní, **Nit 2** držíme levou rukou. **Nití 1** uděláme smyčku kolem **Nitě 2** a uzel stáhneme směrem nahoru. Druhý uzel je stejný. Nitě jsou na opačném místě než na začátku.



## Uzel vlevo

**Nit 1** držíme pravou rukou, **Nit 2** je nití pracovní. **Nití 2** uděláme uzel kolem **Nitě 1** a stáhneme jej směrem nahoru. Stejně tak provedeme i uzel druhý. Jak jste si jistě všimli, **nitě si opět vyměnily svá místa**.

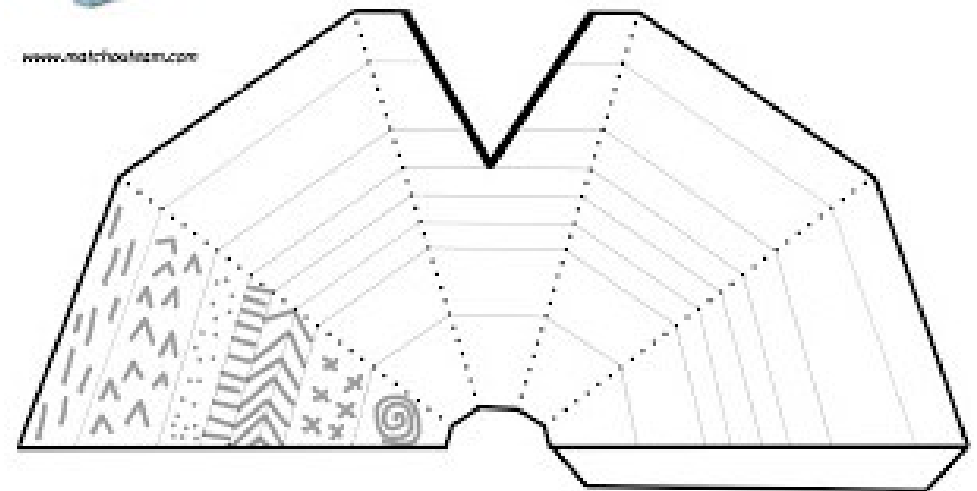


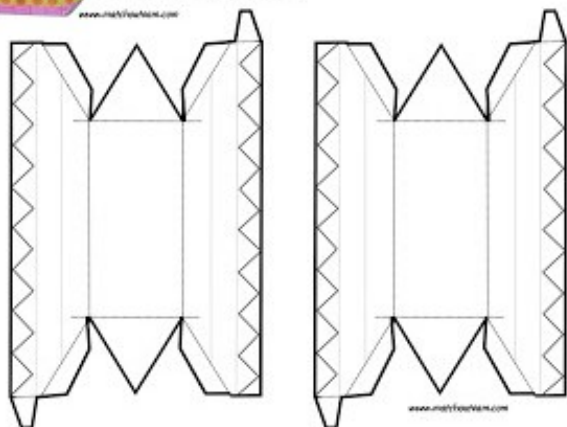
# TEE PEE



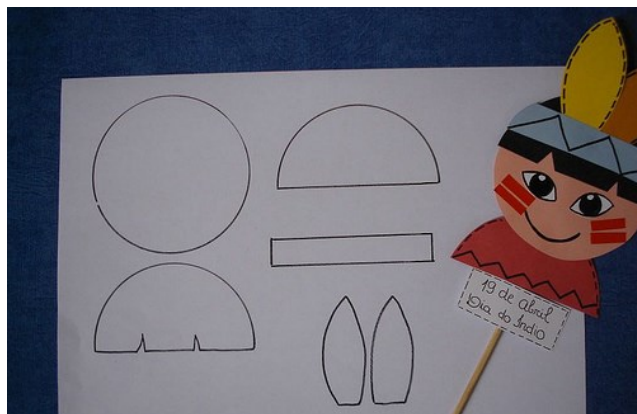
Kit coloratif le tipi d'indien à découper et à fabriquer

[www.naichoolnizm.com](http://www.naichoolnizm.com)





## ZÁPICH - INDIÁN



## Proužkový náramek

**!!!Nit 1 je vždy první nit zleva - nezáleží na barvě ani na předchozím postavení!!!**

Máme například 8 nití v barvách a postavení

- fialová
- zelená
- červená
- světle modrá
- světle modrá
- červená
- zelená
- fialová

Uděláme uzel, copánek, základní uzel. Nitě si rozdělíme v patričném pořadí.

Nití 1 (fialová) vážeme vždy po dvou uzlicích (oba dohromady tvoří jeden uzlík) vpravo kolem Nití 2,3,4,5,6,7,8 a 9. Nit 1 (fialová) se změnila v Nit 10 a novou Nití 1 je zelená. Vzniklo nám 9 jednobarevných (fialových) uzlíků v řadě.

Nití 1 (zelená) vážeme po dvou uzlicích vpravo kolem Nití 2,3,4,5,6,7,8,9. Zelená je Nití 10 a Nit 1 je červená. Vznikla nám 2. jednobarevná řada (červená).

Dále pokračujeme pořád stejně až do požadované délky náramku.

Náramek ukončíme copánkem s uzlem na konci.

## Stromkový náramek

Máme například 6 nití v barvách a pořadí

- zelená
- červená
- fialová
- fialová
- červená
- zelená

**!!!Při stromovém náramku je důležité stavět nitě od prostředku zrcadlově proti sobě!!!**

Po základním uzlíku rozdělíme nitě podle rozvržení od prostředka zrcadlově proti sobě.

Nití 1 (zelená) uděláme po dvou uzlicích vpravo kolem Nitě 2 a 3. Nití 6 (zelená) uděláme po dvou uzlicích vlevo kolem Nitě 5 a 4.

Obě zelené uprostřed svážeme uzlíkem vpravo.

Nití 1 (červená) uděláme po dvou uzlicích vpravo kolem Nitě 2 a 3.

Nití 6 (červená) uděláme po dvou uzlicích vlevo kolem Nitě 5 a 4.

Obě červené uprostřed svážeme uzlíkem vpravo.

Pokračujeme stejným způsobem až do požadované délky náramku, potom uděláme copánek a uzel na konci.

## Rybičky

Máme například nitě v barvách a rozložení po základním uzlu

- zelená
- modrá
- červená
- fialová
- fialová
- červená
- modrá
- zelená

Nití 1 (zelená) uděláme uzlíky vpravo kolem Nitě 2,3,4. Nití 8 (zelená) uděláme uzlíky vlevo kolem Nitě 7,6,5.

Obě zelené uprostřed svážeme uzlíkem vpravo.

Nití 1 (modrá) uděláme uzlíky vpravo kolem Nitě 2,3,4. Nití 8 (modrá) uděláme uzlíky vlevo kolem Nitě 7,6,5.

Obě modré uprostřed svážeme uzlíkem vpravo.

Nití 1 (červená) uděláme uzlíky vpravo kolem Nitě 2,3,4. Nití 8 (červená) uděláme uzlíky vlevo kolem Nitě 7,6,5.

Obě červené uprostřed svážeme uzlíkem vpravo.

Nit 1 (fialová) 1 uzlík vpravo a jeden vlevo kolem Nitě 2. Nit 8 (fialová) 1 uzlík vlevo a jeden vpravo kolem Nitě 7.

Nit 3 (modrá) uzlíky vlevo kolem Nitě 2 a 1. Nit 6 (modrá) uzlíky vpravo kolem Nitě 7 a 8.

Nit 4 (červená) uzlíky vlevo kolem Nitě 3,2,1. Nit 5 (červená) uzlíky vpravo kolem Nitě 6,7,8.

Nitě 4 a 5 (zelená) uprostřed svážeme uzlem vpravo.

Nití 2 (modrá) 1 uzlík vpravo ke středu. Nití 7 (modrá) 1 uzlík vlevo ke středu.

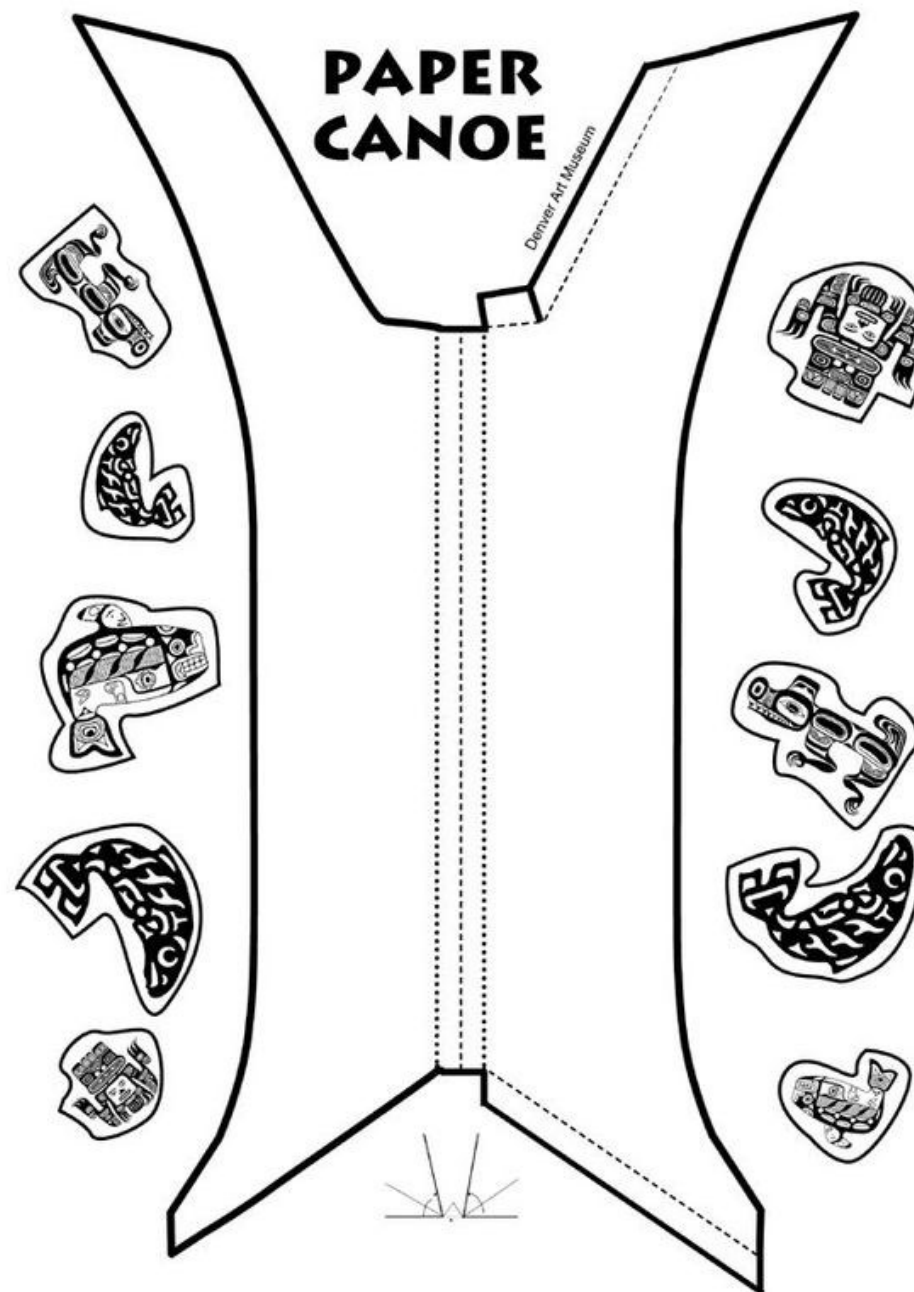
Uprostřed obě modré svážeme uzlem vpravo.

Nit 1 (červená) uzlíky vpravo kolem Nitě 2,3,4. Nit 8 (červená) uzlíky vlevo kolem Nitě 7,6,5.

Uprostřed červené svážeme uzlíkem vpravo. Vynikla nám červená rybička.

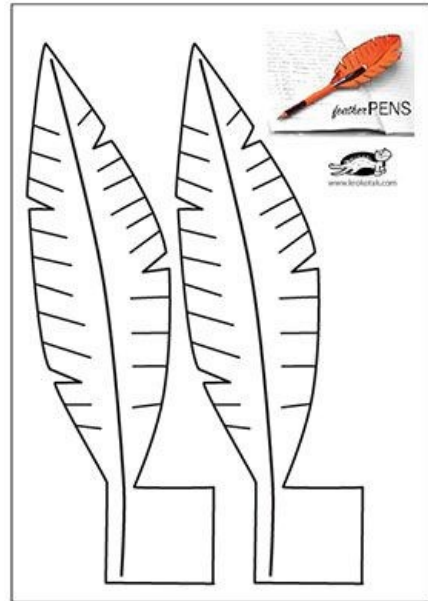
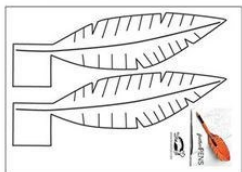
Dále pokračujeme od bodu 1. Barvy rybiček můžete libovolně střídat.

## KANOE Z KŮŽE

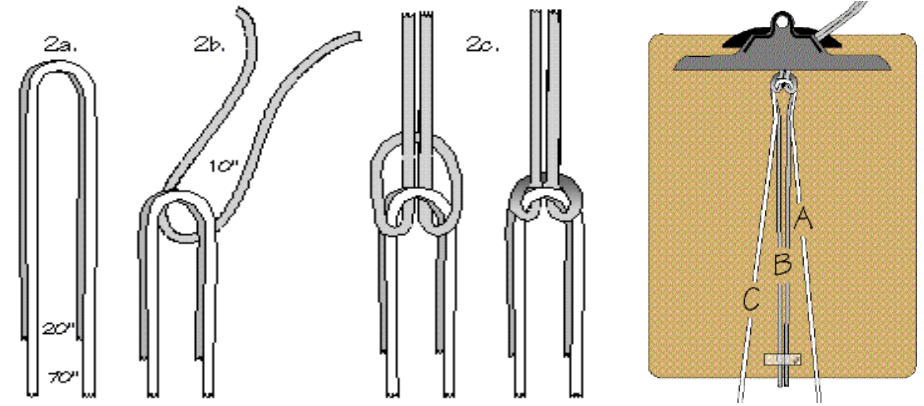




# PSACÍ PERO

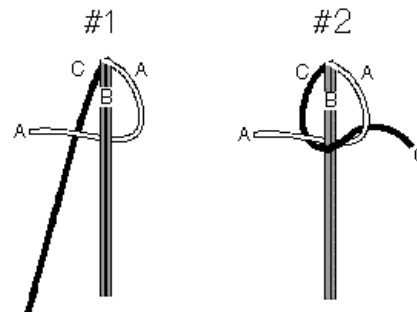


# NÁRAMKY MACRAMÉ

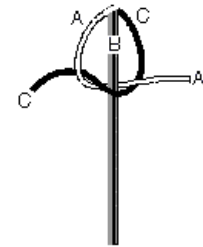


Step 4, Knotting:

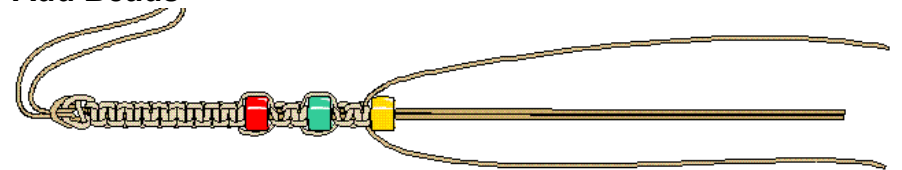
Starting from the Right:



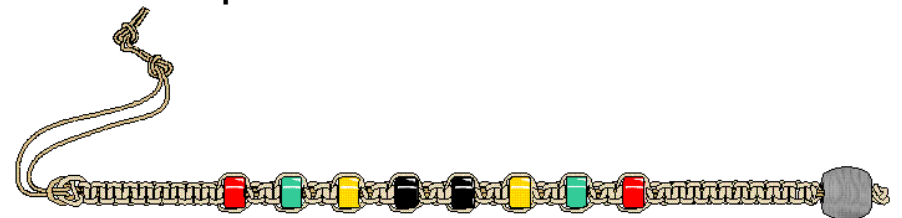
Starting from the Left:



Add Beads



Make the clasp.

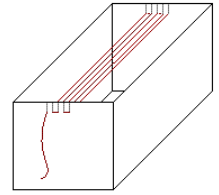


# DŘEVĚNÉ KORÁLKY

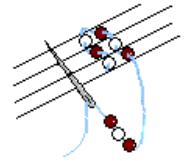


# KORÁLKOVÉ NÁRAMKY

Výroba náramků je poměrně jednoduchá, nejsložitější je vyrobit si osnovu. Stačí úplně stará krabice od bot, do které na kratší straně uděláme zářezy, mezi které napneme nit osnovy.

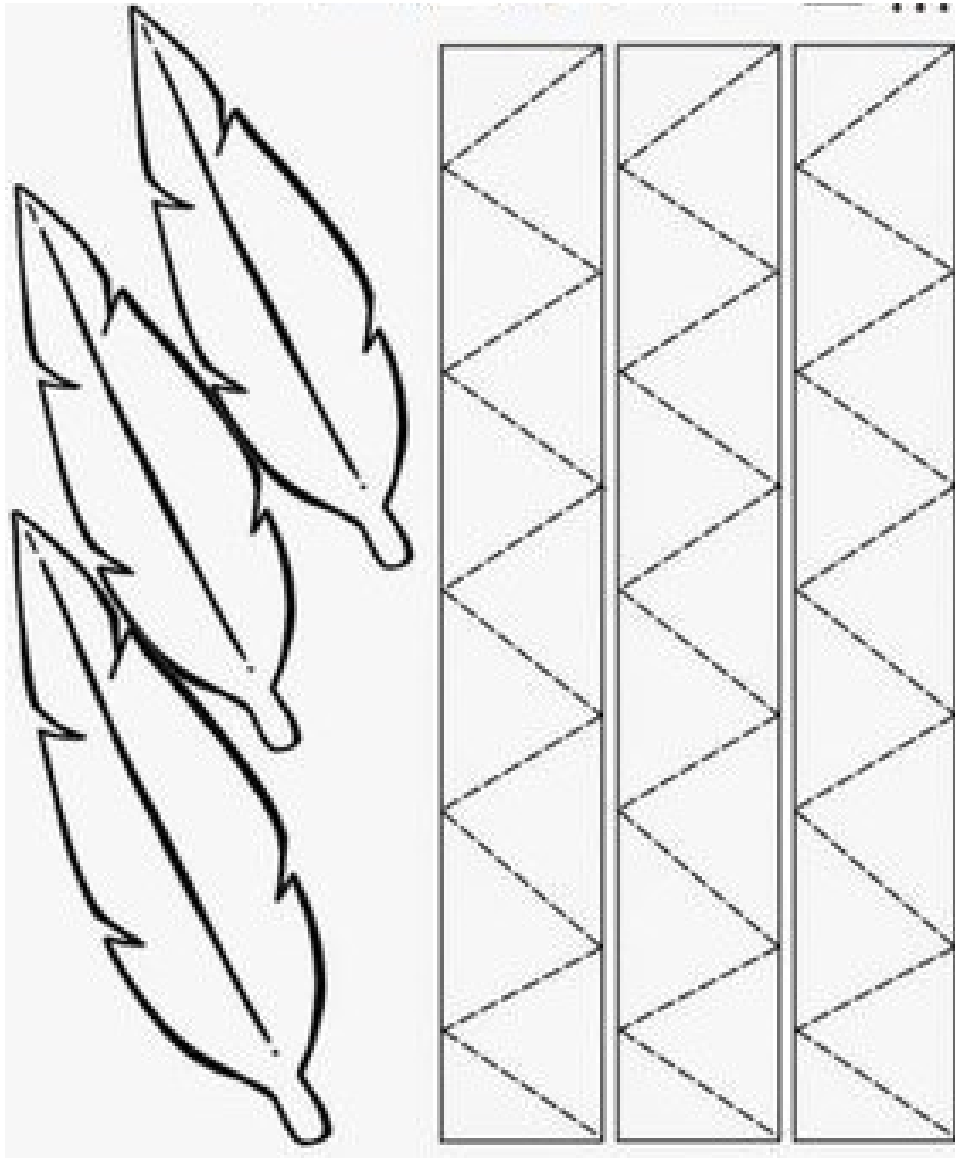


Potom si na jehlu navlékneme korálky na celý první řádek (vhodné je si vzor předkreslit na čtverečkový papír) a jehlu s korálky provlékáme osnovou, jako když zašíváme ponožky - střídavě nad a pod nití osnovy. Po ukončení řádku navlékneme nové korálky a opět provlékáme obráceně - kde byla nit osnovy nahoře, bude teď dole a naopak.



Tímto způsobem nevyrobíme jenom náramky, ale pokud máme dost trpělivosti (zvláště širší pruhy trvají dost dlouho) můžeme vyrobit pásek, ozdobit řemínek k hodinkám, sponku nebo klobouk.

Tyhle náramky jsou přišívány rovnou na kůži - osnovu jsem přišila rovnou na podklad



# NÁRAMKY Z KORÁLKŮ

Skleněné korálky a destičky patřily pravděpodobně mezi nejstarší výrobky ze skla. Nejstarší archeologické nálezy pocházející z oblasti Mezopotámie jsou datovány do období poloviny 3. tisíciletí př.n.l. První vyrobené skleněné perličky na našem území, jednalo o korálky z modrého skla, pocházejí z doby cca 400 let př.n.l., kdy tu žili Keltové.



## Používaný materiál a pomůcky:

- skleněné korálky různých barev a velikostí,
- silonový vlasec,
- nůžky,
- zapínání (karabinka, kroužek, šroubovací ...),
- zápalky nebo zapalovač (pokud náramek vyrobíte dlouhý tak, že ho přetáhnete přes ruku a nebude potřeba zapínání, je dobré konce silonu ještě lehce zatavit, náramek se pak „nerozpárá“).

## Vzor 1

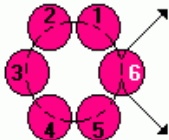
### Krok 1:

Na silonový vlasec o délce přibližně 40 cm, navlékněte 6 korálků stejné barvy a umístěte je doprostřed vlasce.



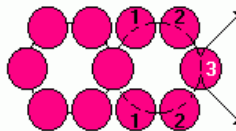
### Krok 2:

Levý konec vlasce znovu provlékněte šestým korálkem v řadě (tentokrát v opačném směru) a utáhněte.



### Krok 3:

Na levý konec vlasce navlékněte 3 korálky a na pravý konec dva (celkem tedy 5 korálků). Pravý konec vlasce provlékněte třetím korálkem z levé strany vlasce a utáhněte.

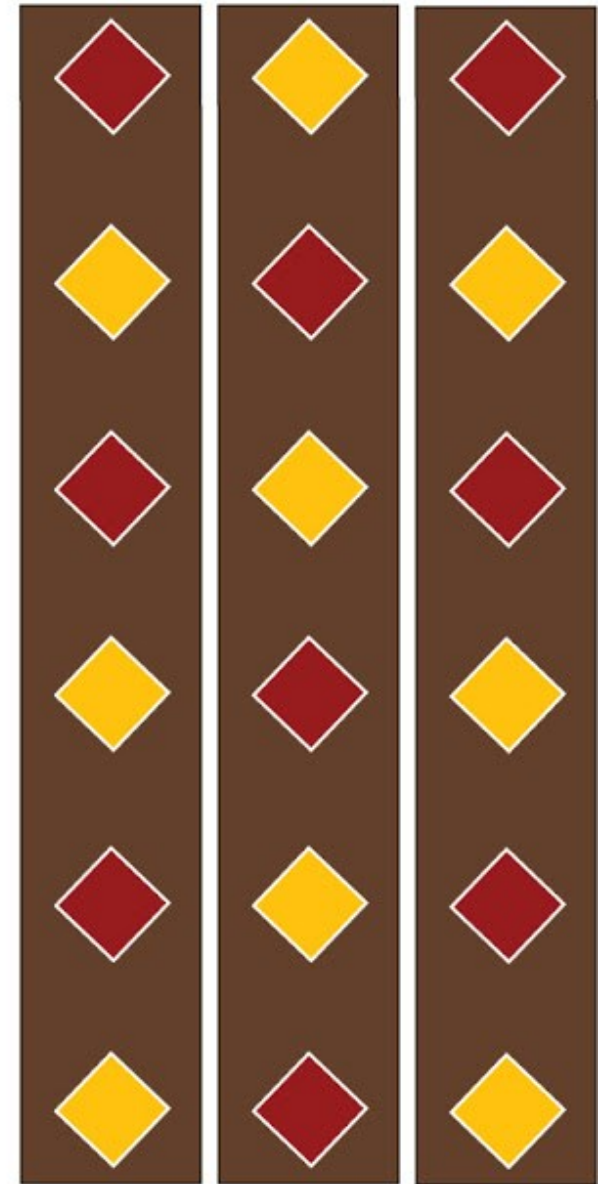
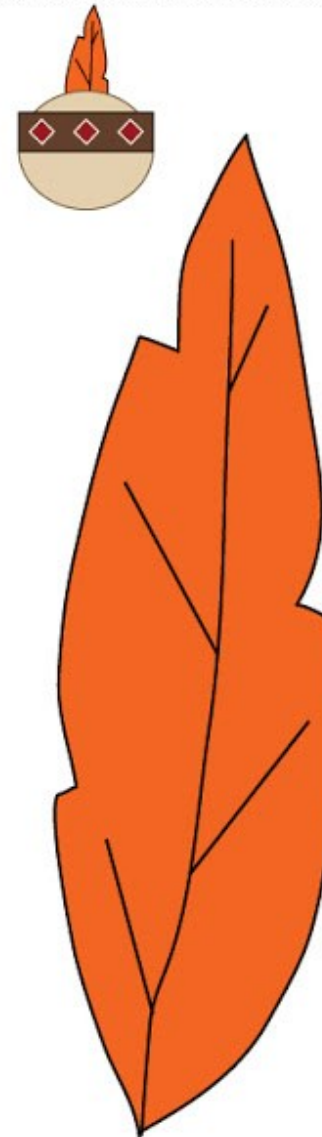


### Krok 4:

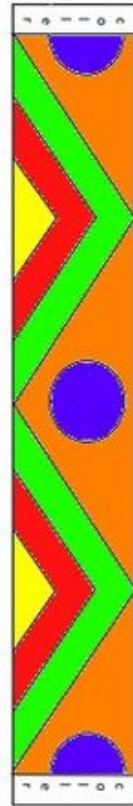
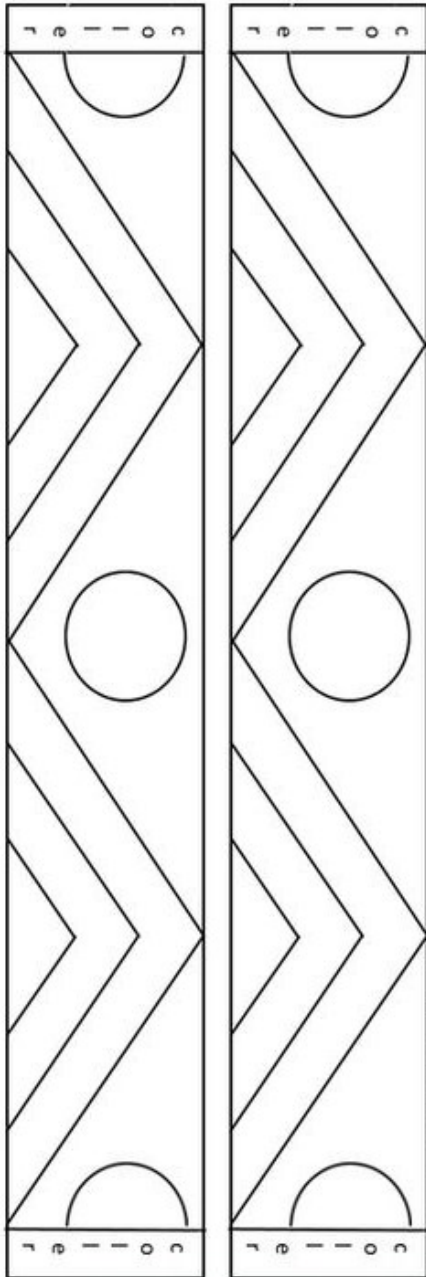
Tento postup opakujte, dokud nedosáhnete požadované délky.



Print & cut out headband pieces & feathers. Glue headband edges together (or tape), do the same with feathers for back of hat.



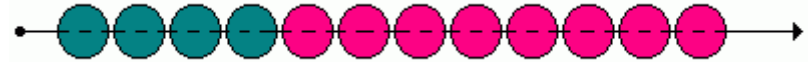
## Vzor 2



Découper les 2 bandes, les assembler et les peindre suivant le modèle.  
 Découper 3 plumes en papier à peindre en rouge, jaune, vert ou en papier crépon.  
 Coller ou agraffer les plumes sur le bandeau, une fois sec.

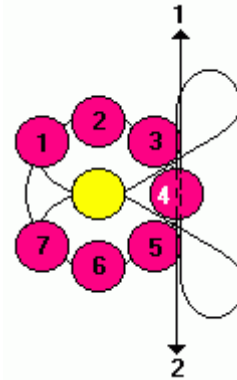
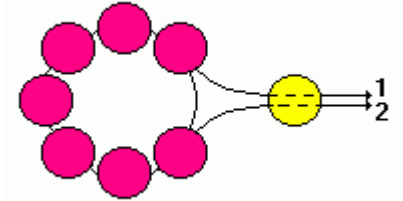
### Krok 1:

Na vlasec přibližně o délce 40 cm navlékněte 7 korálek stejné barvy, umístěte je na jeho konec, a druhý konec vlasce, znovu provlékněte všemi sedmi korálky a utáhněte.



### Krok 2:

Na oba konce vlasce navlékněte korálek, ve stejném směru a stáhněte. Nyní je lepší zvolit odlišnou barvu korálku než v předchozím kroku, jelikož bude totiž tvořit střed kytičky.



### Krok 3:

Korálek navléknutý naposled umístěte doprostřed kruhu utvořeného ze 7 korálek a prostředním z nich (čili čtvrtým v pořadí, tak aby po obou stranách zůstaly 3 korálky) protáhněte jeden konec vlasce z pravé strany a druhý konec vlasce z levé strany a utáhněte. Nyní by vám měla vzniknout první kytička.

### Krok 4:

Postup opakujte do té doby, dokud nedosáhnete požadované délky. Kytičky můžete řadit těsně za sebou nebo mezi ně můžete do řady umístit korálky (viz obrázek).



### Vzor 3

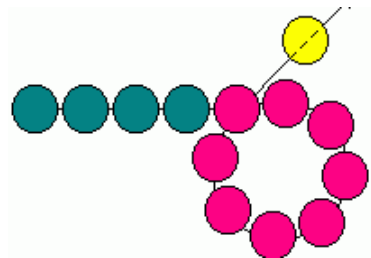
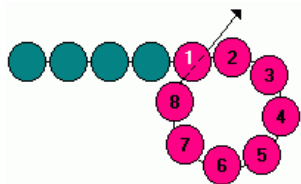
#### Krok 1:

Na jeden konec vlasce navlékněte do řady nejprve 4 korálky a poté 8 korálků odlišné barvy.



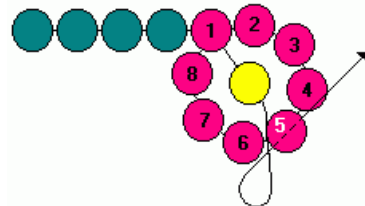
#### Krok 2:

Volný konec vlasce provlékněte v pořadí prvním korálkem z osmi a utáhněte.



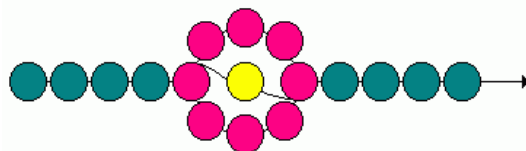
#### Krok 3:

Na volný konec navlékněte jeden korálek. Opět je vhodné volit odlišnou barvu než u předešlých korálků, bude tvořit střed kytičky.



#### Krok 4:

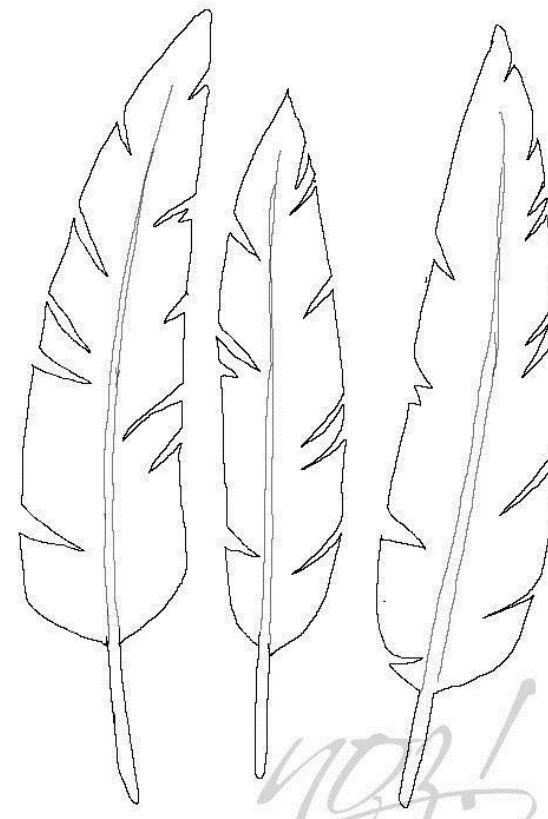
Naposled navléknutý korálek umístěte doprostřed kruhu z 8 korálků a konec vlasce protáhněte 5 korálkem v řadě, utáhněte.



**Krok 5:** Postup opakujte do té doby, dokud nedosáhnete požadované délky. Místo 8 korálků můžete použít i 7 (většinou záleží na jejich velikosti, prostě tak aby vzniklá kytičky vypadala co nejlépe) základem zůstává protáhnout vlasce zhruba prostředním z nich.



## ČELENKY



## 9) TAMBURINA

### How to ...

#### You will need:

- 10 metal bottle caps\*
- Piece of scrap wood
- Large nail
- Hammer
- 19- or 20-gauge craft wire
- Needle-nose pliers (optional)
- 7-inch wooden embroidery hoop
- Corrugated cardboard
- Colored plastic or electrical tape

### Make a Tambourine

Add some jingle-jangle to your next sing-along with an inexpensive, homemade tambourine. (Hesitant parents take note: this instrument is quieter than the store-bought variety.)

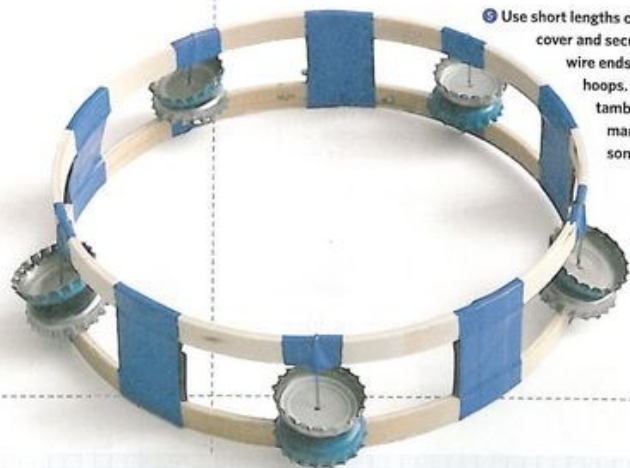
1 Punch a hole in each bottle cap by placing them, one at a time, top down on the piece of scrap wood, setting the tip of a nail in the center of the cap, then tapping the nail with a hammer. Use caution, as the edges of the holes will be sharp.

2 Cut five 3-inch lengths of the wire. Using your fingers (or pliers, if necessary), bend a half-inch hook at one end, as shown. Thread two bottle caps onto each wire, top to top for the best sound.

3 Separate the two parts of the embroidery hoop and screw the outer hoop tightly closed. Cut five 1-inch squares of cardboard for spacers. Cut a length of tape about 5 inches long and lay it sticky-side up. Place a spacer in the center of the tape, aligning the edges, and tape it in place, as shown. Reinforce the spacer with more tape. Repeat with the other four spacers, taping them evenly around the hoop.

4 Between each of the spacers, hook the bent end of one wire over one hoop, then bend the other end over the second hoop.

5 Use short lengths of tape to cover and secure the wire ends to the hoops. Now, tambourine man, play a song for me!



WHERE TO FIND IT

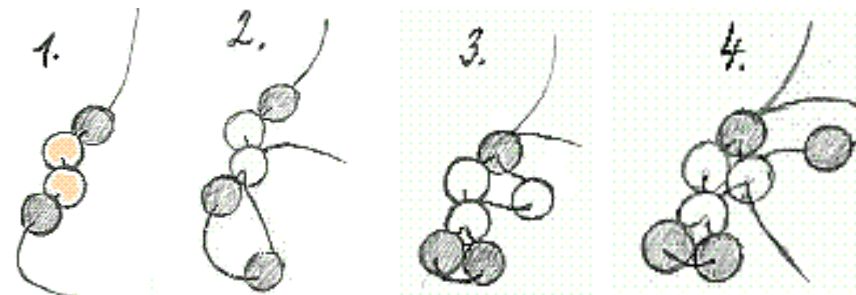
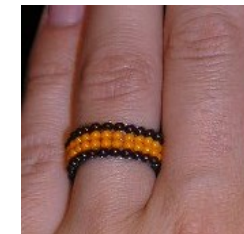
NOVEMBER 2011  
FAMILYFUN  
26

\* If you don't have access to a supply of used bottle caps, you can purchase brand-new caps at a store that sells beer-brewing supplies.

## PRSTÝNKY Z KORÁLKŮ

Prstýnky lze z korálek udělat mnoha způsoby, jedním z nich je způsob navlékání korálek **hradba**. Korálky se navlékají na vlasec následujícím způsobem:

1. navlékneme první řadu korálek, v tomto případě na kraji hnědé korálky, uprostřed dva oranžové
2. navlékneme tmavý korálek a vlasec protáhneme oranžovým.



3. navlékneme oranžový korálek a provlékneme ho tmavým korálkem; jsme na konci druhé řady.
4. začneme novou řadu - navlékneme hnědý korálek a provlékneme ho oranžovým korálkem druhé řady. Postupujeme stále stejně, navlékáme korálky do mezery vzniklé v předchozí řadě.



Takto navlékneme korálky, až máme potřebnou délku prstýnku - na vlasci je pás korálek pružný, takže stačí vyzkoušet délku kolem prstu v místě, kde prstýnek nosíme, při navlékání přes kloub se povolí. Když jsme vyzkoušeli délku, spojíme pás korálek do kroužku:

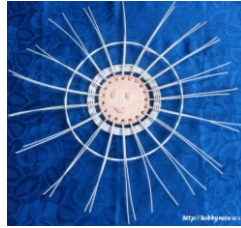
Protože jsou korálky navlečené na jednom vlasci (na prstýnek na obrázku jsem spotřebovala asi 70 cm vlasce, tloušťka 0,2 mm, koupený v rybářských potřebách), zůstal jeden konec vlasce na začátku, druhým koncem, na který jsme navlékali korálky, teď spojíme oba okraje - hradba by měla krásně zapadnout, oba konce vlasce svážeme pevným uzlíkem, provlékneme je ještě sousedním korálkem a pro jistotu svážeme ještě jednou.



# DEKORATIVNÍ SLUNÍČKA Z PEDIGU

## Potřebovat budeme:

- moduritový nebo keramický obličej sluníčka
- pedig
- nůžky
- kulaté kleštičky
- kolíčky



Hezké je sluníčko z keramiky, ale pokud takové nemáme, poslouží nám stejně dobře vlastní výrobek z moduritu. Modurit pořádně prohněteme při stálém namáčení rukou do vlažné vody, aby se nelepil na ruce, potom vytvarujeme kulatou placku, vhodným předmětem (například uzávěrem na propisku jako já) vypíchne po obvodu dírky, opačným konce štětce nebo něčím podobným "namalujeme" obličej a dáme upéct. Modurit se může také vařit, jak je ostatně uvedeno i v návodu na krabičce, ale je potom daleko křehčí, pečený v troubě má také hezčí barvu, můžeme si určit, do jakého odstínu hnědé si jej zapečeme. Na průměr cca 12cm počítejte při teplotě cca 180°C na takových 15 - 20minut. Je dobré péci na pečicím papíře, sice se modurit nepřichytává, ale zůstává po něm zvláštní mastnota, která se špatně odstraňuje.

Necháme modurit vychladnout. Nastříháme si pruty pedigu podle počtu dírek na sluníčku, délka je dvojnásobná oproti délce paprsků, jaké je chceme mít. Pořádně si je namočíme, potom je v polovině zmáčkne kleštičkami, aby se nám lépe ohýbaly. Obě poloviny spojíme hned u sluníčka kolíčky, aby se nám lépe pletlo. Opleteme několik řad opletkem dvěma a ukončíme. Potom necháme mezeru cca 5 - 10cm podle délky paprsků a ještě upleteme jednu nebo dvě řady opět opletkem dvěma. Ukončíme a máme hotovo

## MALOVANÉ KAMENY

Malované kameny jsou velmi efektním a drobným dárkem, který pořídíte za pár korun. Kamínek, který potěší a zahřeje u srdce. Můžete ho nosit u sebe nebo jej použít jako dekoraci do květináče za oknem, na parapet, psací stůl, pod lampu atp. Motivy na kameny jsou mou vlastní fantazií, které ručně malují. Na kamenech se tak objevují zvířata, ale i znamení zvěrokruhu.

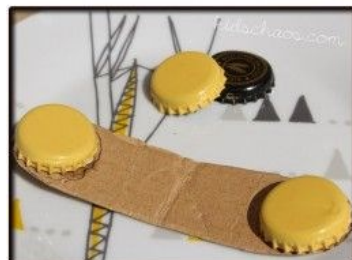


## 8) CHŘESTÍTKA





## 6) KASTANĚTY



## 7) ROLNÍČKY



## ODLÉVÁME ZE SÁDRY

### potřebujeme:

- sádro,
- misku na rozdělání sádry,
- špejle,
- nějakou formu,
- drátky nebo magnetky,
- olej
- na závěrečné úpravy barvy - nejrady akrylové.



Nejjednodušší jsou formičky na cukroví. Další variantou jsou obaly od žele nebo z bonboniéry...dál lepenkové krabičky nebo trubičky - z těch se dají vytvářet totémy...no a pak si můžeme formu koupit už hotovou.

### Jak si formu připravíme?

Podíváme se, jestli aspoň trochu pruží a pokud není z kaučuku, tak ji vymažeme olejem. Můžeme použít silikonový, ale stačí ji velmi jemně potřít jedlým olejem. Pak rozmícháme sádro. Platí následující: sádro sypeme do vody tak dlouho, že se nám vytvoří nad hladinou kopeček. Pak rozmícháme a postupně přispáváme, dokud sádra nemá hustotu kaše.

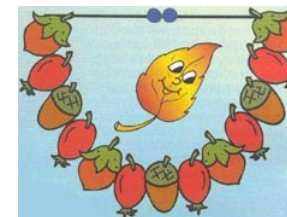
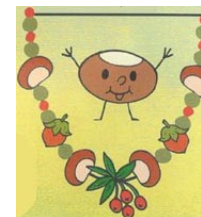
Sádro nalijeme do formy - lijeme pomalu, pomáháme si dřívkem nebo špachtlí a na závěr přidáme buď háček z drátku (ten přidržíme nahoře pomocí špejle) nebo magnetek - ten přilepíme lepicí páskou k hranám formy tak, aby byl v sádře, ale nepotopil se. Sádra schne poměrně dlouho - i malé formičky mohou schnout několik hodin. Vyklápíme je ještě vlhké nejlépe tak, že celou formu opatrně obrátíme a sádrový odlitek "vyklepneme". Chce to trochu cviku.

Po zaschnutí můžeme sádro upravit - buď lakem na ozdoby, šelakovou patinou, nebo akrylovými barvami. Pokud použijete tempéry, nezapomeňte odlitky přelakovat!

## PŘÍRODNÍ OZDOBY

### Co budete potřebovat:

- žaludy, kaštiny,
- šípky, oříšky,
- jeřabiny,
- nit a jehla.



### Postup:

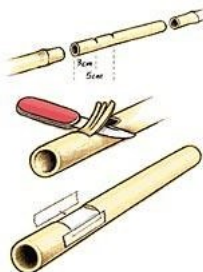
Plodiny opatrně navlékneme na nit a přírodní ozdoba je hotová. Stejným způsobem si můžete vyrobit z barevného listí čelenku, korunku nebo náhrdelník. Při výrobě čelenky listí nalepíme na proužek papíru. Přírodní ozdoby nemusíme krášlit jen nás, můžeme s nimi vyzdobit třeba svůj pokojíček nebo mamčinu kuchyň.

# INDIÁNSKÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE

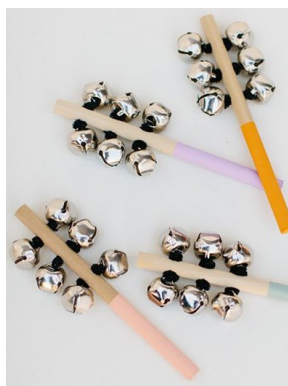
## 1) PANOVA FLÉTNA



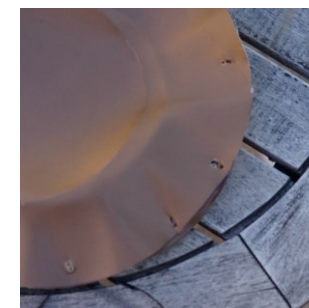
## 2) KAZOO + PÍŠŤALKA Z HADICE

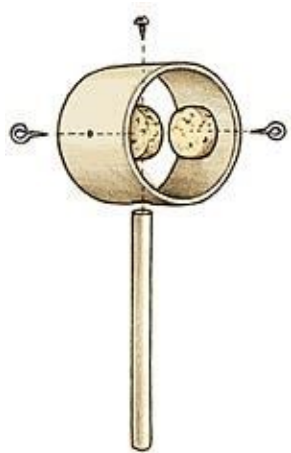
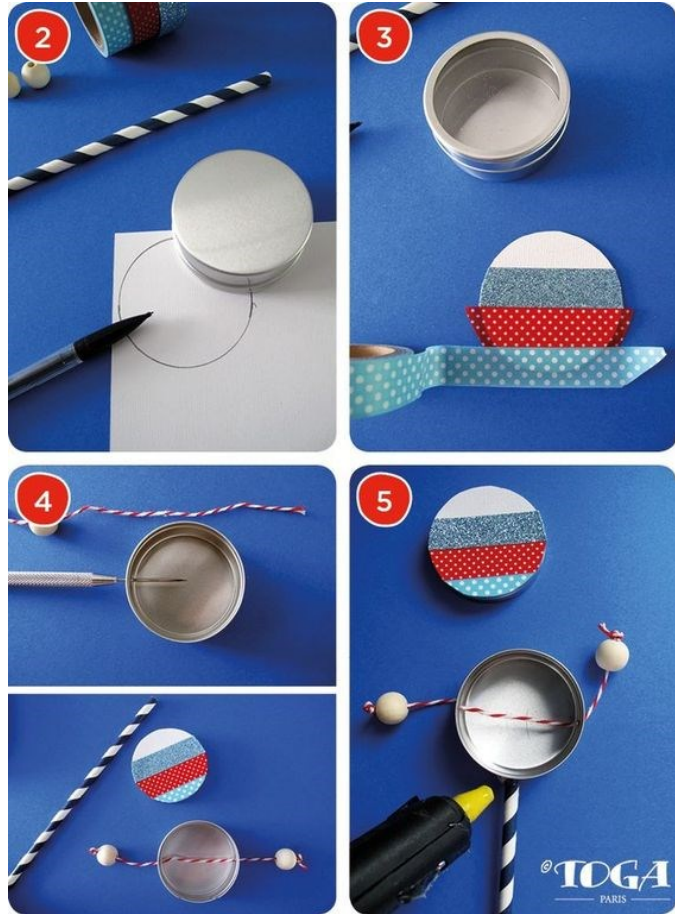


## 3) CINKÁTKA



## 5) BUBÍNKY





#### 4) SPIN DRUM

